



VUOSIKERTOMUS 2019

74. toimintavuosi

HALLINTO**ORGANISAATIO**

Yhdistyksellä on toimisto Helsingissä Kampin Huipussa, Urho Kekkosen katu 2 C.

Hallitus:

Puheenjohtaja Antti Auvinen
Varapuheenjohtaja Olli Virtaperko

Jäsenet Markku Klami
Veli Kujala
Minna Leinonen
Paola Livorsi
Niilo Tarnanen

Hallitus piti toimintavuoden aikana kolmetoista varsinaista kokousta. Näiden lisäksi hallitus kokoontui kesäseminaariin elokuussa. Hallituksen kokouksia valmistelee ns. trio, johon kuuluivat puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä toiminnanjohtaja.

Henkilökunta:Vakinainen:

Toiminnanjohtaja: Annu Mikkonen
Toimistoassistentti: Maisa Mikkonen, osa-aikainen
Viestintävastaava: Aarne Toivonen, osa-aikainen

Määräaikainen:

Ääneni äärelle -hanke

Projektisihteeri Hanna Kosonen



pj. Antti Auvinen



vpj. Olli Virtaperko



Markku Klami



Veli Kujala



Minna Leinonen



Paola Livorsi



Niilo Tarnanen

Kuvat: Maarit Kytöharju

JÄSENET JA JÄSENKOKOUKSET

Vuoden aikana yhdistykseen hyväksyttiin 7 uutta jäsentä:

- Matilda Seppänen
- Aino Tenkanen
- Timo Tuhkanen
- Tytti Arola
- Jan Lehtola
- Eetu Ranta-aho
- Stephen Webb

Vuoden päättyessä yhdistyksessä oli **221** säveltäjäjäsentä ja yksi kannatusjäsen. Säveltäjäjäsenistä naisia on 25 ja miehiä 196.

Yhdistyksen kunniajäsenet:

Paavo Heininen, Mikko Heiniö, Aulis Sallinen, Jarmo Sermilä ja Tapio Tuomela.

Jäsenmaksu:

Vuosikokouksen vahvistama jäsenmaksu oli 1 % kunkin jäsenen Teoston kotimaisesta yleisestä tilityksestä, kuitenkin vähintään 65 euroa ja enintään 200 euroa. Yli 75-vuotiailta jäseniltä ei peritä jäsenmaksua. Hallitus on päättänyt vapauttaa kannatusjäsenen jäsenmaksusta.

Kokoukset

Sääntömääräinen vuosikokous 23.3.2019 Ravintola Laulumiehet, Helsinki. Puheenjohtajana toimi Matthew Whittall. Läsnä oli 52 yhdistyksen jäsentä.

Erovuorossa olivat varapuheenjohtaja Olli Virtaperko sekä jäsenet Markku Klami, Veli Kujala ja Paola Livorsi. Kaikki erovuoroiset jäsenet valittiin tehtäviinsä uudelleen.

Kevätkokous 3.5.2019. Tallink Silja Star, Kokoushuone. Puheenjohtajana toimi Antti Auvinen ja paikalla oli 28 yhdistyksen jäsentä.

Kokouksessa valittiin jäsenet Madetoja-säätiön hallitukseen. Puheenjohtajaksi valittiin Lotta Wennäkoski, varsinaiseksi jäseneksi Jouko Laivuori ja varajäseneksi Sami Junnonen.

Syyskokous 10.11.2019 Kampin Huippu, Helsinki. Puheenjohtajana oli Antti Auvinen. Läsnä oli 37 yhdistyksen jäsentä.

Kokouksessa valittiin jäsenet Suomen Säveltäjäin Sibelius-rahaston hallitukseen. Erovuorossa olivat Veli-Matti Puumala, Kimmo Hakola, Markku Klami, Eriikka Maalismaa ja Aki Yli-Salomäki, joista Kimmo Hakola ei ollut käytettävissä jatkoon. Uudelleen tulivat valituiksi Markku Klami, Eriikka Maalismaa ja Aki Yli-Salomäki, jonka Sibelius-rahaston hallitus valitsi myöhemmin puheenjohtajaksi. Uutena hallitukseen valittiin Ari Romppanen ja Pertti Jalava.

TALOUS

Yhdistyksen päärahoittaja on Teosto, jonka kansallisista varoista maksetaan niin Suomen Säveltäjät ry:n kuin muidenkin Teoston jäsenjärjestöjen toiminta-avustukset. Suomen Säveltäjien toiminta-avustus vuonna 2019 oli **206 504 euroa**. Yksityiskohtaiset tiedot taloudesta löytyvät vuoden 2019 tasekirjasta.

Sijoitustoiminta

Yhdistyksen Teostolta saama toiminta-avustus maksettiin normaaliin tapaan vuoden alussa. Lisäksi useamman vuoden ajan on kerätty varoja Pohjoismaisia musiikkipäiviä varten. Jotta kerättyjen varojen arvo ei heikkenisi, sijoitettiin ne, mutta varsin maltillisesti. Varainhoitajana toimi FIM Varainhoito Oy. Sijoitusten tuotto tilikaudella oli **22 308,73 euroa**.

Omakatteisten rahastojen sijoituksista enemmän Rahastot-luvussa sekä tilinpäätöstiedoissa.

Kirjanpito ja tilintarkastajat

Kirjanpito ja tilinpäätös on tehty yhteistyössä Music Finlandin talouspäällikkö Heikki Savolaisen kanssa.

Yhdistyksen tilintarkastaja oli Kari Lydman (KHT) ja varatilintarkastaja Matti Jyrkkiö (KHT).

EDUNVALVONTA

Edunvalvonta on tärkeä osa yhdistyksen toimintaa, ja se kohdistuu erityisesti tekijänoikeudellisiin asioihin, taiteilijoiden toimeentuloon sekä sosiaaliturvaan liittyviin kysymyksiin.

Edunvalvontaa tehdään pääosin yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa, jotka muodostavat kiinteän sidosryhmäverkoston.

KOTIMAASSA

Teosto ry

Yhdistyksen tärkein sidosryhmä on Säveltäjien tekijänoikeustoimisto **Teosto**. Teosto kerää ja tilittää säveltäjien tekijänoikeuskorvaukset sekä omasta puolestaan hoitaa oikeudenhaltijoiden edunvalvontaa huolehtimalla siitä, että tekijänoikeuslainsäädäntö, tekijänoikeuteen perustuvat tulot ja alan ansaintalogiikka säilyvät mahdollisimman oikeudenmukaisina ja reiluinä tekijöitä kohtaan.

Kopioisto ry

Kopioisto tilittää nuottien kopioinnista saadut korvaukset kollektiivisesti jäsenjärjestöilleen, jotka voivat käyttää saamansa korvaukset vain tiettyihin, tarkoin määriteltyihin tarkoituksiin.

Suomen Säveltäjät ry sai Kopioistolta kopiointikorvauksia 2019 yhteensä **269 835,25** euroa.

Kopiointikorvaukset tilitysalueittain (suluissa vuosi 2018)

Musiikkioppilaitokset	87 872	(67 414)
Peruskoulut ja lukiot	61 562	(46 363)
Kurssimaksuja perivät oppilaitokset	55 372	(36 373)
Kirkollishallinto	34 689	(34 031)
Elinkeinoelämä	22 953	(17 873)
Uskonnolliset yhteisöt	3852	(3 997)
Ammattioppilaitokset	1065	(128)

Yliopistot ja AMK:t	2000	(586)
Valtionhallinto	470	(28 938)
YHTEENSÄ	269 835	(235 703)

Valokopiointikorvauksia käytettiin vuoden 2019 aikana kansainvälisen toiminnan kulujen kattamiseen, musiikin edistämistoimintaan ja tiedotustoimintaan. Kirkollishallinnon kopiointikorvauksista Suomen Säveltäjät, Suomen Kirjailijaliitto ja Finlands Svenska Författareförening ovat varanneet vuosittain summan jaettavaksi Pegasos-avustuksina suomalaisen lyriikan säveltämiseen. Vuonna 2019 varattiin varoja myös kirkkomusiikin apurahoihin. Apurahat jakaa Sibelius-rahaston hallitus. **ks. lähemmin Sibelius-rahasto s. 18.**

Kopioston **tallennekorvaukset** muodostuvat hyvitysmaksukorvauksesta, joka nykyään maksetaan valtion budjettivaroista. Musiikin tallennekorvaukset Kopiosto siirtää Teostolle, joka tilittää ne edelleen oikeudenhaltijoille.

Forum Artis ry

Yhdistys kuuluu jäsenjärjestönä Forum Artisiin, joka valtakunnallisten taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestönä edistää, vaalii ja tukee jäsenjärjestöjensä edustamia taiteenaloja, eri taiteenalojen kanssakäymistä sekä ajaa edustamiensa taiteenalojen oikeudellisia ja taloudellisia etuja.

Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöprojekti LYHTY

LYHTY on yhteistyöprojekti luovan alan toimintaedellytysten kehittämiseksi. Lyhty antaa lausuntoja, ottaa kantaa ja käy aktiivista keskustelua päätöksentekijöiden kanssa erityisesti tekijänoikeuksiin liittyvistä kysymyksistä. LYHDYN toimintaan osallistuvat mm. tekijänoikeusjärjestöt sekä elokuva- ja musiikkiala.

Suomen musiikkineuvosto

Suomen musiikkineuvosto toimii musiikkialan järjestöjen yhteiselimenä. Musiikkineuvosto laatii säännöllisin väliajoin musiikkipoliittisen ohjelman, joka on luettavissa musiikkineuvoston verkkosivulla www.musiccouncil.fi.

Lausunnot

Yhdistys on antanut seuraavat esitykset ja kannanotot.

1. Suomen musiikkikoulutuksen visio
2. Lausunto Taide- ja taiteilijapolitiikan suuntaviivat -työryhmän esityksestä taide- ja taiteilijapolitiikan keskeisiksi tavoitteiksi
3. Opetus- ja kulttuuriministeriön lausuntopyyntö Taiteilija-allianssi Suomeen -selvityksestä.
4. Lausunto KULTA ry:n strategialuonnoksesta
5. Selvitys taiteen perusopetuksen rahoitusjärjestelmän uudistamistarpeista taiteen perusopetuksen saatavuuden turvaamiseksi sekä rahoitusjärjestelmän selkeyttämiseksi ja ajantasaistamiseksi.

Kampin Huipun nykyisen vuokrasopimuksen umpeutuessa keskustelu uusista toimitiloista käynnistettiin Teoston aloitteesta. Teoston suunnitelmassa muuttoa uusiin toimitiloihin yhdistys pitää tärkeänä pyrkiä säilyttämään nykyinen Kampin Huipussa sijaitseva musiikin alan järjestöjen yhteisö.

Tapaamiset

Annu Mikkonen ja Antti Auvinen osallistuivat eduskunnan Pikku-parlamentissa 5.3. Musiikki ja Suomen EU-puheenjohtajuus -keskustelutilaisuuteen.

Taiken ja Cupore järjestämään Taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuus -tilaisuuteen 14.3 osallistui Annu Mikkonen.

Forum Artis järjesti vuotuisen valtion kulttuuribudjetin tarkastelutilaisuuden kansanedustajien kanssa. Tilaisuuteen osallistui Antti Auvinen.

Annu Mikkonen osallistui Womex-messuille Tampereella 23.-27.10.

Hankkeet

Koulutushankkeet:

Ääneni äärelle.

Työryhmä jatkoi sävellyksen alkuopetuksen pedagogiikkaan liittyvää hanketta. Koulutetut säveltäjät toimivat useissa eri musiikkioppilaitoksissa Pirkanmaalla, Keski-Suomessa ja Uudellamaalla opettaen sävellyksen alkuopetuksen pedagogiikkaa oppilaitosten opettajille sekä antaen sävellyksen opetusta oppilaille. Projektia rahoittivat SKR:n Pirkanmaan ja Uudenmaan rahastot. Projektin puitteissa on vuoden 2019 loppuun mennessä annettu opetusta jo 23 eri musiikkioppilaitoksessa eri puolilla Suomea ja koulutukseen ja opetukseen on osallistunut noin 30 säveltäjää.

Opus 1.

Päivitettiin Opus 1 -sivuston materiaalia. Sivusto koostuu sävellyksen alkuopetukseen tarkoitettuista harjoitteista sekä sävellyspedagogiikka-aiheisista artikkeleista. Sivusto on luotu Ääneni äärelle -työryhmän ja Mutes ry:n yhteistyössä.

Sävellyksen OPS-työryhmä

Musiikkioppilaitosten sävellyksen opetuksen opetussuunnitelmatyöryhmä jatkoi työtään. Valmis opetussuunnitelma annetaan tiedoksi niin opetushallitukselle kuin Musiikkioppilaitosten liitolle. Opetussuunnitelman tarkoitus on luoda raamit ammattitaitoiselle ja laadukkaalle sävellyksen opetukselle, ja siten myös tuoda työtilaisuuksia säveltäjille. Suunnitelma valmistuu vuonna 2020.

Yhdenvertaisesti säveltäen

Yhdistyksen aloitteesta on käynnissä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian ja Music Finlandin kanssa hanke Yhdenvertaisesti säveltäen. Hanke on osa Taideyliopiston taidekasvatuksen tutkimuskeskus Center for Educational Research and Academic Development in the Arts CERADA:ssa tehtävää tutkimusta.

Muut hankkeet:

Yhdistyksen suunnitelma tasa-arvotyöryhmän valmisteleva tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja monimuotoisuuden toteuttamiseksi hyväksyttiin hallituksen kokouksessa tammikuussa 2019 ja se on luettavissa yhdistyksen verkkosivulla.

Metadata 2 -hanke. Yhdistys oli mukana Teoston, sen jäsenjärjestöjen sekä Gramexin ja sen jäsenjärjestöjen kanssa tekemässä selvitystä siitä, minkälaisia lisätietoja suoratoistopalvelujen käyttäjät odottavat palveluntuottajilta (esim. Spotifylta). Selvityksen teki palvelumuotoiluyritys Protoomo.

Jäsenistön keskuudessa toteutettiin kysely sävellystilauspalkkiosta. Tietoon saaduista 201 tilauksesta kävi ilmi, että noin 70% tilauspalkkioista ei yllä suositushinnaston tasolle.

Käynnistettiin yhdistyksen ympäristösuunnitelman laatiminen, koskien mm. lentomat kustamiseen liittyvän hiilijalanjäljen mittaamista ja kompensatiota. Päätettiin aina vuoden päätteeksi kompensoida Hiilipörssi ja compensate-säätiön kautta.

Yhdistyksen viestintästrategia vahvistettiin helmikuussa.

KANSAINVÄLISESTI

ECSA

Kansainvälisen edunvalvonnan merkittävin yhteistyökumppani on European Composer and Songwriter Alliance ECSA, jonka tärkein tehtävä on pyrkiä vaikuttamaan päätöksentekijöihin erityisesti EU:n piirissä esille tulevissa tekijänoikeudellisissa ja säveltäjän asemaa koskevissa kysymyksissä. ECSAlla oli vuoden aikana kaksi kokousta: ensimmäinen Brysselissä 18.-20.2. ja toinen Tukholmassa 7.-9.10.

NKR

Pohjoismaiden säveltäjäneuvosto NKR koostuu Pohjoismaisten taidemusiikin säveltäjäjärjestöjen puheenjohtajista. Säveltäjäneuvosto keskustelee säveltäjien toimeentuloon, tekijänoikeuksiin ym. ammatin harjoittamiseen liittyvistä kysymyksistä sekä ottaa tarvittaessa kantaa näihin kysymyksiin tarpeelliseksi katsomillaan foorumeilla. NKR kokoontui vuoden 2019 aikana neljä kertaa: 28.3. Reykjavíkissa, 6.6. Kööpenhaminassa yhdessä säveltäjähdistysten toimistojen edustajien (Pentagon) kanssa 7.10 Tukholmassa yhdessä kevyen musiikin tekijäjärjestöjen puheenjohtajien (NPU) kanssa sekä 16.11. Bodøssä, Norjassa Pohjoismaisten musiikkipäivien yhteydessä. Pohjoismaisen säveltäjäneuvoston puheenjohtajana toimi Norjan säveltäjähdistyksen puheenjohtaja Jørgen Karlstrømille ja 16.11 alkaen Tanskan säveltäjähdistyksen puheenjohtaja Bent Sørensen.

NKR:n aloitteesta käynnistettiin tilastollista tutkimusta koskien repertuaareja. Tarkoituksena on kasvattaa elävien säveltäjien musiikin osuutta konserttiohjelmistoissa sekä edistää tasa-arvoa.

NKR myönsi vuoden 2019 kunniapalkinnon Ung Nordisk Musik -festivaalille.

Pohjoismaisten säveltäjähdistysten toiminnanjohtajista ja toimistohenkilöistä koostuva Pentagon-ryhmä, kokoontui vuoden aikana kaksi kertaa, ensin kesäkuussa Kööpenhaminassa ja sitten marraskuussa Pohjoismaisten musiikkipäivien aikana Norjassa.

Lyhyesti

- Annu Mikkonen ja Antti Auvinen osallistuivat Classical Next -tapahtumaan Rotterdamissa 17.-18.5.
- Olli Virtaperko osallistui Teoston järjestämään MEP-tilaisuuteen Brysselissä 25.9

Yhdistys on seuraavien yhteisöjen jäsen

- ECSA - European Composer and Songwriter Alliance
 - ECF-komitea (European Composers Forum), yksi ECSA:n kolmesta komiteasta
- Forum Artis ry
- ISCM - International Society for Contemporary Music
- Konserttikeskus ry
- Kopiosto ry
- Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöprojekti LYHTY
- Music Finland ry
- NKR - Pohjoismainen säveltäjäneuvosto
- Sibelius-Seura ry
- Suomen musiikkineuvosto Finnish Music Council ry
- Suomen Tekijänoikeudellinen yhdistys ry
- Säveltäjäin tekijänoikeustoimisto TEOSTO ry
- Tekijäfoorumi
- Villa Karon ystävät ry

SUOMALAISEN MUSIIKIN EDISTÄMINEN

KOTIMAASSA

Music Finland

Tärkeä sidosryhmä suomalaisen musiikin edistämisessä niin kotimaassa kuin ulkomailla on **Music Finland**. Music Finland ylläpitää nuotistoa, josta on mahdollisuus saada käyttöön sitä suomalaista musiikkia, jota ei ole kustannettu. Lisäksi Music Finland tiedottaa uudesta suomalaisesta musiikista maailmanlaajuisesti ja edistää suomalaisen musiikin tunnettavuutta niin kotimaassa kuin ulkomailla.

Myönnetty edistämistuki

Suomen Säveltäjät edistää suomalaista musiikkia mm. Kopiostosta saaduilla kollektiivisesti jaetuilla tekijänoikeuskorvauksilla. Näitä korvauksia on jaettu avustuksina nykymusiikkifestivaaleille sekä muihin tärkeiksi katsottuihin hankkeisiin. Avustuksia jaettiin vuonna 2019 yhteensä 24 100 € seuraavasti:

• <i>Musica nova Helsinki</i>	5 000
• <i>Viitasaaren Musiikin aika</i>	6 000
• <i>Tampering</i>	2 000
• <i>ISCM</i>	5 000
• <i>Music Finland, tukimaksu</i>	6 000
• <i>Synkooppi ry</i>	100

Lisäksi ostettiin pääsylippuja säveltäjien sävellyskonsertteihin, vapaiden ryhmien nykymusiikkikonsertteihin, joissa esitettiin suomalaista musiikkia. Näiden lisäksi subventoitiin kotimaisten oopperoiden pääsylippuja 30 eurolla/esitys. Lippusubventioista aiheutuneet kulut olivat 7 365 euroa.

Finnish Music Quarterly

Finnish Music Quarterlyn (FMQ) pääjulkaisijana on 1.1.2015 lähtien toiminut Music Finland. Muut julkaisijayhteisön jäsenet ovat Suomen Säveltäjät ry, Muusikkojen liitto sekä Sibelius-Akatemia. FMQ ilmestyy paperiversiona kerran vuodessa ja ilmestymisten välillä julkaistaan mm. artikkeleita ja konserttiarvioita lehden verkkosivulla. Lisäksi lähetetään uutiskirjeitä sähköpostitse. FMQ ja Kompositio ovat myös tehneet yhteistyötä tilaten yhteisiä tai toisiaan täydentäviä artikkeleita näihin lehtiin.

Musiikin Edistämissäatiö MES

Luovan säveltaiteen edistämissäatiö Lusesin ja Esittävän säveltaiteen edistämiskeskus Esekin toiminnot yhdistänyt Musiikin Edistämissäatiö MES aloitti toiminnan vuoden 2013 alussa.

Musiikin edistämissäatiö MES myönsi vuonna 2019 tukea eri tehtäväalueille yhteensä noin 2,7 milj. euroa. Valtioneuvoston esitys hyvitysvarojen pienenemisestä kyettiin korvaamaan, kun yhteistyössä tekijänoikeusjärjestöjen kanssa toteutetun vaikuttamistyöhön jälkeen eduskunta päätti turvata vuoden 2019 talousarviossaan yksityisen kopioinnin hyvityksen säilyttämisen nykytasolla. Nykyinen hallitus päätti lisäksi, että yksityisen kopioinnin hyvitys pysyy myös seuraavana kahtena vuotena 2020-2021 entisellä tasollaan. Lisäksi MES ylläpitää kahta taiteilijaresidenssiä (Villa Vikan ja Lontoo) sekä MES-soitinpankkia.

Hankkeet

Lusesilta saadut digitoidut videonauhat (säveltäjähaastattelut) siirrettiin Runeberginkadun kellarivarastoon. Digitoidun materiaalin verkkojatkokäyttömahdollisuuksia edistettiin.

Lyhyesti:

- Aloitettiin jäsenistölle suunnatun apurahakoulutuksen valmistelu.
- Yhdistys teki vaikutustyötä Musiikkitalon uusien urkujen suunnitteluvaiheessa, jotta ne soveltuisivat nykymusiikin esittämiseen laajasti ja uruista onkin tulossa erittäin monipuoliset.
- Music Finland lopetti nuottipaperin myynnin ja yhdistys otti sen hoitaakseen.
- Toteutettiin Klasari2080-ohjelmasarja yhteistyössä Radio Helsingin kanssa. Sarjassa oli kaikkiaan 20 Anne Teikarin toimittamaa ohjelmaa.
- Päätettiin perustaa Pohjoismaiset musiikkipäivät- rahasto, jolle kerätään vuosittain jaettavia Kopiosto-korvauksia rahoittamaan joka viides vuosi Suomessa järjestettävää festivaalia.
- Valmisteltiin uudet jäsenpalvelut: sävellyskonsertti- ja matkatuki.
- Kansallisista varoista jaettavaa tukea suomalaiselle musiikille nostettiin yhdistyksen esityksestä 195 000 eurosta 225 000 euroon. Lisäksi nostettiin kunkin jäsenjärjestön säätiöille myönnettävä summa 40 000 euroon.

KANSAINVÄLISESTI

NMD

Pohjoismaisilla musiikkipäivillä Bodøssä esitettiin seuraavat suomalaisten säveltäjien teokset:

Kimmo Hakola: Jousikvartetto no: 4

Olli Kortekangas: The Return

Minna Leinonen: Hush

Kaija Saariaho: Quatre Instants

Lisäksi ohjelmassa on Riikka Siiralan ja Antti Larmolan lapsiperheille suunnattu esitys BabySauna

ISCM

Suomen Säveltäjät ry toimii International Society for Contemporary Musicin (ISCM) Suomen sektiona (ISCM - The Finnish Section). Vuonna 2019 sektion presidenttinä toimi Olli Virtaperko. ISCM:n järjestämällä World New Music Days (WNMD) -festivaalilla Tallinnassa ja Tartossa 2.-10.5.2019. Suomen sektiota edustivat seuraavat säveltäjät teoksillaan:

Lotta Wennäkoski: Susurrus kitaralle ja orkesterille (2016), sol. Petri Kumela

Pekka Jalkanen: November (2016), Una corda -yhtyeelle sovitetun version kantaesitys

Jukka-Pekka Lehto: Kunniavelka puhallinorkesterille (2004), Viron kantaesitys

Perttu Haapanen: Doll Garden alttahuilulle, bassoklarinetille, sellolle, harpulle, pianolle ja elektronikalle (2013)

Vladimir Agopov: Prayer mieskuorolle (2017), kantaesitys

(Teokset olivat valinneet Stephen Lias ja Michael Seltenreich.)

Festivaalin yhteydessä järjestettiin ISCM:n General Assembly eli yleiskokous, jossa Suomen sektiota edusti 2.-3.5.2019 Tallinnassa 2. delegaatti Niilo Tarnanen ja 7.5.2019 Arvo Pärt -keskuksessa Laulasmaassa 1. delegaatti Olli Virtaperko.

ECCO

European Composer and Songwriter Allien (ECSA) taidemusiikin jaoston ECF:n (European Composers Forum) toimintaan kuuluu European Contemporary Composers Orchestra -hanke (ECCO), jossa yhteistyössä eri orkesterien, kuorojen ja yhtyeiden kanssa järjestetään vuosittain kaksi konserttia.

Vuoden 2019 ECCO-konsertit pidettiin Brysselissä (19. helmikuuta) ja Tukholmassa (8. lokakuuta). Ensemble Hopperin konsertissa Brysselissä esitettiin kaksi suomalaisteosta Sampo Haapamäen *Logo* ja Maija Hynnisen *winnowing*. Tukholmassa Stockholm Saxophone Quartetin konsertissa ei esitetty suomalaisteoksia.

ECCO-konserttien teosvalinnat tekee kansallisten teosehdotusten pohjalta ECF:n valitsema nelihenkinen ECCO Artistic Committee, jonka jäsenenä helmikuusta 2019 on toiminut Olli Virtaperko. Suomen teosehdotukset valitaan teoshaun kautta, ja valinnat tekee vaihtuva kaksihenkinen arviointiraati. Helmikuun ECCO-konsertin Suomen teosehdotukset valitsivat Asta Hyvärinen ja Tapio Lappalainen ja lokakuun konsertin Olli-Pekka Tuomisalo ja Riikka Talvitie.

Säveltäjävaihtotoiminta

Säveltäjävaihto Puolan säveltäjäyhdistyksen kanssa jatkui. Varsovan syys-festivaalille matkusti Cecilia Darmström.

JÄSENTOIMINTA

Yhdistys toimii jäsentensä yhdyssiteenä ja järjestää tässä tarkoituksessa erilaisia seminaareja ja koulutustilaisuuksia sekä harjoittaa tiedotustoimintaa. Yhdistys teki vuonna 2019 jäsenmatkan Tallinnaan ISCM-festivaalille.

Yhdistyksen jäsenet voivat varata toimiston kautta tietyin reunaehdoin lippuja Suomen Kansallisoopperan näytöksiin alennettuun hintaan. Lisäksi yhdistyksellä on yhteistyösopimuksia uutta musiikkia esittävien tahojen kanssa siten, että säveltäjät pääsevät konsertteihin ilmaiseksi, kun yhdistys maksaa jäsenten puolesta pääsyliput konserttien järjestäjille.

Yhdistys antaa myös jäsenneuvontaa tekijänoikeudellisissa, toimeentulo-, verotus-, sopimus- ym. kysymyksissä. Tarpeen vaatiessa on tarjottu myös ulkopuolista lainopillista neuvontaa.

KOTIMAASSA

Seminaarit, symposiumit ja jäsentilaisuudet

Perustulo-keskustelutilaisuus järjestettiin Bio Rexissä 23.3. Paneelissa olivat mukana vihreiden kansanedustaja Outi Alanko-Kahiluoto, SAK:n pääekonomisti Ilkka Kaukoranta, Kokoomuksen eduskuntaryhmän talouspoliittinen sihteeri Sakari Rokkanen, kirjailija, toimittaja Tuomas Muraja ja KELA:n johtava tutkija Minna Ylikännö. Paneelikeskustelua moderaattorina toimi Sitran asiantuntija Paavali Kukkonen.

Yhdistys järjesti Timo Honkelan ”Tekoäly ja luovuus” -tilaisuuden yhteistyössä Musiikintekijöiden kanssa 20.5.

Annu ja Maisa Mikkosen läksiäiset järjestettiin 19.12.

Viestintä

Hallituksen laatima viestintästrategia vahvistettiin vuoden 2019 alkupuolella. Verkkosivujen uudistus aloitettiin Antti Kangassalon kanssa.

Viestinnän kanavat:

Kotisivu www.composers.fi.

Facebook-ryhmä on osoitteessa www.facebook.com/SuomenSaveltajat. Facebook-ryhmässä oli vuoden lopussa runsaat 700 seuraajaa.

Yhdistykselle on perustettu Twitter-tili, mutta sen käyttö on ollut toistaiseksi vähäistä.

Jäsenlehti **Kompositio** ilmestyi kaksi kertaa. Lehden 1/2019 vastaava toimittaja oli Kare Eskola ja lehdestä 2/2019 vastasi Juha Torvinen. Toimitussihteerinä toimi Hanna Isolammi. Lehden taiton teki Antti Kangassalo/farm. Komposition painosmäärä oli 600.

Säveltäjille suunnattuun, notaatio-ohjelmien ympärille liittyviin aiheisiin keskittyvään, vertaistuki-palvelua tarjoavaan Facebook-keskusteluryhmään voi liittyä pyytämällä.

Yhteisesti muiden pohjoismaisten säveltäjäjärjestöjen kanssa on hankittu käyttölisenssejä verkossa toimivaan **Grove Music Online** -tietosanakirjaan verkkosivulla www.oxfordmusiconline.com. Kaikilla jäsenillä on mahdollisuus käyttää tätä julkaisua. Käyttäjätunnuksen ja salasanan saa yhdistyksen toimistosta.

Yhdistyksen jäsenille on tilattu jäsenetuna Rondo sekä nykyään yhden kerran vuodessa ilmestyvä **Finnish Music Quarterly (FMQ)**.

Yhdistys laati toukokuussa EU-direktiivin mukaisen **tietosuojaselosteen**, joka määrittää yhdistyksen tietosuojakäytännöt.

Vuoden 2019 Teosto-palkinnon sai Sebastian Hilli Teoksellaan Snap Music, ehdolla palkinnonsaajaksi oli myös Alex Freemanin teos Under the Arching Heavens: A Requiem

Säveltäjäresidenssi Villa Vikan

Villa Vikanin residenssi muodostuu huvilasta ja kahdesta hirsimökistä, joita vuokrataan Teoston ja Gramexin jäsenten sekä näiden jäsenjärjestöjen käyttöön, ensisijaisesti työskentelytarkoituksiin. Residenssiä hallinnoin Musiikin edistämissäätiön residenssirahasto.

Yhdistys onnitteli toimintavuoden aikana seuraavia jäseniä

85 v

- Reijo Jyrkiäinen
- Jouko Linjama

80 v

- Heikki Sarmanto
- Jarmo Sermilä

75 v

- Pekka Kostiainen
- Leif Segerstam

70 v

- Kalevi Aho
- Anders Hedelin
- Harri Wessman

60 v

- Timo Alakotila
- Markku Nikula
- Ari Vakkilainen

50 v

- Petri Judin
- Tuomas Kantelinen
- Tommi Kärkkäinen
- Antti Nissilä
- Max Savikangas

Yhdistys onnitteli myös:

- Finlands Svenska Författareförening 100 vuotta
- Kymi Sinfonietta 20 Vuotta
- Sebastian Hilli, Teosto-palkinto
- Heikki Savolainen ja Kari Lydman 60 vuotta

Suomen Musiikkikustantajien toiminnanjohtaja Pekka Sipilää muistettiin eläkkeelle lähdön johdosta lahjoittamalla hänelle J.S. Bachin Matteus-passio Bärenreiterin facsimile -painoksena.

Yhdistys muisti Villa Karon perustajaa Juha Vakkuria adressilla ja yhdistyksen edustajat osallistuivat Armas Järnefeltin 150-vuotismuistotilaisuuteen.

RAHASTOT

Omakatteiset rahastot

Yhdistyksellä on kuusi omakatteista rahastoa.

Leevi Madetoja -rahaston tehtävänä on ollut julkistaa Leevi Madetojan musiikkia. Tätä tehtävää ja Madetojan testamentissa määrättyä muun suomalaisen musiikin edistämistä hoitamaan on vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö.

Madetoja-rahastosta maksetut avustukset:

- Madetoja-säätiö 30 000 euroa apurahojen maksamiseen

Toivo Saarenpää -rahaston pääoman muodostaa Töölössä, osoitteessa Ilmarinkatu 8 A 23 sijaitseva huoneisto. Huoneisto on sekä Saarenpää-rahaston (60 %) että Madetoja-rahaston (40 %) yhteisessä omistuksessa.

- vuonna 2017 Jean Dubéille myönnetystä 3 000 euron avustuksesta viimeinen erä, 1 000 euroa, Väinö Raition pianoteosten tallentamiseen CD-äänitteelle.
- 8 500 euron apuraha Hanna Isolammille väitöskirjan tekemiseen. Väinö Raition orkesteriteosten modernismi ja sen vastaanotto 1920-luvun Helsingissä.
- 1 500 euroa Modus Musiikille orkesterimateriaalin puhtaaksikirjoittamiseen. Väinö Raitio: Kuutamo Jupiterissa
- 10 000 euroa Tuomas Hannikaiselle Raition näyttämöteosten puhtaaksikirjoituksesta

Kajse ja Kalervo Tuukkanen rahaston sekä Armas Launis -rahaston varoja ei käytetty tilikauden aikana.

Erik Bergman -rahastosta ei myönnetty apurahaa vuonna 2019. Varoja kerätään, kunnes on kertynyt noin vuoden pituisen työskentelyapurahan verran tuottoja.

Madetoja-rahasto:

FIM Varainhoito Oy. Varat on sijoitettu osakkeisiin ja velkakirjoihin.

Raitio-rahasto ja Tuukkanen-rahasto

Osuuspankki. Varat on sijoitettu varsin maltillisesti rahastoon, jossa osakkeiden määrä on vähäinen verrattuna korkosijoituksiin.

Bergman-rahasto

Taaleri Oy. Varat on sijoitettu sekä osakerahastoon että yhdistelmärahastoon.

Launis-rahaston varat ovat vielä niin vähäiset, että niitä ei ole katsottu aiheelliseksi sijoittaa arvopapereihin.

Rahastojen tuotoista ja kuluista on lisää tietoa yhdistyksen tasekirjassa 31.12.2019

Asunnot:Leevi Madetoja -rahaston omistama

Runeberginkatu 15 A 9

52 m²; 2 h + keittiösyvennys (astianpesukone) + kylpyhuone (pesukone)

2 sänkyä + vuodesohva

Wifi

Leevi Madetojan piano

Vuokrataan myös pitkäaikaiseen käyttöön

Toivo Saarenpää -rahaston (60 %) ja Leevi Madetoja -rahaston (40 %) yhteisesti omistama

Ilmarinkatu 8 A 23

36 m²; 2 h + keittiösyvennys + kylpyhuone

120 cm leveä sänky + vuodesohva

Wifi

Yrjö Kilpisen piano

Vuokrataan lyhytaikaiseen käyttöön 1–14 vrk

Tietoja asuntojen varaustilanteesta on yhdistyksen verkkosivulla <http://composers.fi/tietoa-yhdistyksesta/saveltajakodit/>.

SÄÄTIÖT

Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto

Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto on säätiö, jota hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen syyskokous valitsee vuosittain erovuorossa olevien jäsenten tilalle kaksivuotiskaudeksi jäsenet säätiön hallitukseen. Rahaston hallitus vuonna 2018–2019:

- Aki Yli-Salomäki, pj
- Emil Holmström, vpj
- Pertti Jalava
- Markku Klami
- Tapio Lappalainen
- Eriikka Maalismaa
- Tiina Myllärinen
- Ari Romppanen
- Eeva Rysä
- Niilo Tarnanen

Säätiön asiamiehenä toimi Annu Mikkonen.

Sävellystilausavustukset yhteensä 34 300 €

Detritus

Leevi Räsänen: Kamarimusiikkiteos sopraanolle ja teorbillle, n. 5'

1500 €

Leo Lehtinen: Kamarimusiikkiteos sopraanolle ja teorbillle, n. 5'

1500 €

Henriksson Marianna

Josue Moreno: Pitkäkestoinen tilaan rakennettu elektroakustinen teos cembalolle, teorbillle, viola da gamballe ja monikanavaiselle live-elektroniikalle, kesto 5h

3,000 €

Hämeenkyrön FEstiwaalit ry

Paavo Korpijaakko: Eino Leino -aiheinen ooppera, 120'

5,000 €

Kampin Laulu ry.

Heta Aho: Teos sekakuorolle, 5'

2,000 €

Teemu Tommola: Teos sekakuorolle, 5'

2,000 €

km2 -duo

Rolf Gustavson: Kamarimusiikkiteos harmonikalle, lyömäsoittimille ja elektroniikalle 10'

2,500 €

Kokkola-kvartetti

Juho Kangas: Teos jousikvartetille, kesto 10'-15'

2,000 €

Mali, Tuomas

Olli Koskelin: Pianokonsertto, 25'

4,000 €

Maschmann, Heiko

Tomi Räisänen: A new work for Double Bass solo

1,800 €

Mastovaara, Teemu

Porkell Nordal: Teos sellolle, kitaralle ja elektroniikalle, 10'

2,500 €

Suomela, Soire

Juan Antonio Muro: Kamarimusiikkiteos piccololle, englannintorvelle, bassoklarinetille ja kitaralle

10'

2,500 €

Suomenselän Kesä ry

Väinö Jalkanen: Duo viululle ja sellolle, 15'

2,500 €

Tapiolan kuoron kannatusyhdistys ry

Cecilia Damström: Lapsikuoroteos, 6'-8'

1,500 €

Työskentelyapurahat**yhteensä 30 000 €**

Ahvenjärvi, Sanna 4,000 €

Hammo, Ilkka 3,000 €

Heininen, Matti 4,000 €

Kuokkala, Kimmo 4,000 €

Leinonen, Juha 3,500 €

Pakkanen, Matti 2,000 €

Sheehan, Hugh 2,000 €

Tenkanen, Aino Sofia 2,000 €

Turriago, Tuomas 3,000 €

Webb, Stephen 2,500 €

Työskentelyapurahat: kirkkomusiikki

Salmenkangas, Janne 3,500 €

Sidoroff, Mikko 2,500 €

Pegasos-rahasto**yhteensä 8000 €**Apurahan saaja: **Tuulikki Blom**

Sävellystyöhön sekakuorolle, 45'

Säveltäjä: Arola, Tytti

5,000 €

Apurahan saaja: **Parkkinen, Leena**

Libretton kirjoittaminen Pauliina Isomäen täyspitkään oopperaan Keisarin majakka

Säveltäjä: Pauliina Isomäki

3,000 €

Kaikki 2019 myönnettyt yhteensä **78 300 €**

Madetoja-säätiö

Madetoja-säätiö jakaa avustuksia paitsi Leevi Madetojan tuotannon julkistamiseen, myös sävellystilauksiin sekä suomalaisen musiikin esittämiseen ja taltiointiin. Kuten Sibelius-rahaston, myös Madetoja-säätiön hallinto hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta.

Yhdistyksen kevätkokous valitsee vuosittain erovuorossa olevat jäsenet kaksivuotiskaudeksi säätiön hallitukseen. Lisäksi yhdistyksen hallitus nimeää yhden hallituksen jäsenen vuodeksi kerrallaan. Säätiön pitkäaikainen puheenjohtaja Gustav Djupsjöbacka jätti tehtävänsä säätiön hallituksessa. Hallitus valitsi uudeksi puheenjohtajaksi aiemman varapuheenjohtajan, Lotta Wennäkosken ja uudeksi varapuheenjohtajaksi Hannu Pohjannon. Muut hallituksen jäsenet olivat: Jouko Laivuori ja Tapio Nevanlinna sekä Suomen Säveltäjät ry:n hallituksen nimeämänä Minna Leinonen. Hallituksen varajäsen oli Sami Junnonen. Säätiön asiamiehenä toimi Annu Mikkonen.

Madetoja-säätiö jakoi avustuksia, yhteensä **55 360 euroa** seuraavasti:

Artsoppa ry

Seppo Pohjola: Tosikoille ja veitikoille Kansanradio-ooppera nukeille ja laulajille. Kamariooppera kuulluksi tulemisen tarpeesta, elämän virrasta ja vähän koiran kakastakin

5 000 €

Caravan Production VZW

Maija Hynninen: Commission of a 60 minute piece for 2 voices a cappella and electronics

5 000 €

defunensemble

Adam Vilagi: Teos huilulle, klarinetille, harpulle, pianolle, sellolle ja elektroniikalle, 15'

4 000 €

Gemert Rody van

Olli Virtaperko: Uusi teos cembalolle, konserttikanteleelle ja kitaralle, 6-8'

1 860 €

Holmström Emil

Sami Klemola: Hammond-konsertto, 30'

4 000 €

Kleemola Patrik

Mikko Heiniö: Sonaatti kitaralle, 15'

3 000 €

Korsholman Musiikkijuhlat r.y. Musikfestspelen Korsholm r.f.

Lotta Wennäkoski: Duo viululle ja harpulle n. 5' sekä uusi sov. jousiorkesteriteos ZENG 13'

4 000 €

Musiikin aika, Viitasaaren kesäakatemia ry

Minna Leinonen: Jousikvartetto, 15'

3 000 €

Myllyniemi Veera

Aki Yli-Salomäki: Uusi teos klarinettikvartetille (cl vn va vc), 10-12'

3 000 €

Nevankallio Marja

Tiina Myllärinen: Sooloteos kolmelle kanteleelle, 15-20'

3 000 €

Saksofonikvartetti Aava

Veli Kujala: Teos solistiselle saksofonikvartetille ja puhallinorkesterille, 20'

5 000 €

Suomen Työväen Musiikkiliitto STM ry

Antti Nissilä: Sävellys kuorolle ja/tai puhallinorkesterille Suomen Työväen Musiikkiliiton 100-vuotisjuhlaan, 5'

2 500 €

Tampere Biennale

Pasi Lyytikäinen: Septetto 10-12' (huilu, klarinetti, käyrätorvi, viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso)

4 000 €

Trio Catch

Tomi Räisänen: New work for clarinet, cello and piano (also electronics), 10-15'

3 000 €

Tutkimusyhdistys Suoni ry

Riikka Talvitie: Dialoginen teos jousikvartetille ja multimedialle, 20'

3 000 €

Valkeajoki Janne

Mioko Yokoyama: Teos harmonikalle ja viululle, 10'

2 000 €

Yhdistyksen jäsenten ja toimihenkilöiden edustukset erilaisissa luottamustehtävissä

Seuraavat henkilöt ovat toimineet vuoden aikana Teoston toimielimissä:

Teoston hallitus		Kimmo Hakola, varapuheenjohtaja (vakavan musiikin säveltäjä)
Asiakkuussopimustyöryhmä	Työryhmä valmistelee uutta asiakkuussopimusta, joka vastaa uuden yhteishallinnointi-direktiivin sekä Teoston KKV:lle antaman sitoumuksen vaatimuksia.	Annu Mikkonen
Kansallisten varojen käyttötyöryhmä	Työryhmä valmistelee suunnitelman kansallisten varojen käytöstä.	Annu Mikkonen
Ohjelmistotoimikunta	Toimikunta käsittelee mm. teosten luokitus- ja plagiointikysymyksiä sekä määrittelee vapaiden teosten sovitussuusia.	Juhani Nuorvala, puheenjohtaja Jarkko Hartikainen Lauri Kilpiö (varalla) Jennah Vainio, sihteeri
Raportointityöryhmä	Raportointitoimikunta selvittää esitysraportointiin liittyviä ongelmia ja pyrkii löytämään keinoja ongelmien poistamiseksi.	Pasi Lyytikäinen

Sovittelutoimikunta	Toimikunta sovittelee kustannussopimukseen liittyviä erimielisyyksiä.	Harri Suilamo
Sävellystilaustoimikunta	Jakaa tukea uuden kotimaisen partituuri-musiikin tilaustoimintaan	Riikka Talvitie Lauri Mäntysaari Jennah Vainio, sihteeri
Teosto-rahasto – kansallisten varojen käytön työryhmä	Työryhmä tekee vuosittain ehdotuksen hallitukselle suunnitelmaksi kansallisten varojen käytöstä.	Annu Mikkonen
Tilitys- ja jakosääntötoimikunta	Toimikunta valvoo tilitystä ja valmistelee tarvittavia muutoksia jakosääntöön.	Antti Auvinen, pj Annu Mikkonen (varalla)
Tilitystyöryhmä	Työryhmä saattaa tilityssäännön ja siihen liittyvän jakotaulukon ajantasaiseen muotoon sekä korjaa suoranaiset virheet ja epäjohtonmukaisuudet.	Annu Mikkonen
Tulevaisuustoimikunta	Työryhmä seuraa toimintaympäristössä tapahtuvia muutoksia, megatrendejä ja alan regulaatiota sekä tekee	Kimmo Hakola Annu Mikkonen

	tarpeen mukaan toimintaehdotuksia hallitukselle	
Vaalivaliokunta	Tekee kevätkokoukselle ehdotuksen hallituksen koonpanosta.	Antti Auvinen Harri Suilamo
Valvontatyöryhmä	Työryhmä käsittelee ensi sijassa esitysraportointiin liittyviä väärinkäytöksiä ja puutteellisuuksia.	Pasi Lyytikäinen
Yhteiskuntasuhdetyöryhmä	Työryhmä kartoittaa ja suunnittelee tarpeellisia yhteiskuntasuhdehankke ita ja edunvalvontatoimenpite itä.	Kimmo Hakola Annu Mikkonen
Yhteistyöfoorumi (YTF)	Yhteistyöfoorumin tehtävä on toimia Teoston hallituksen, johdon ja jäsenjärjestöjen yhteistyöelimenä, jossa voidaan käsitellä Teostoon liittyviä periaatteellisia ja mahdollisesti ristiriitoja aiheuttavia aiheita.	Kimmo Hakola Antti Auvinen Olli Virtaperko Annu Mikkonen

Teoston kulttuurikummit	<p>Teoston yhteiskuntasuhdetyöryhmän luoman järjestelmän puitteissa on noin puolelle kansanedustajista nimitetty henkilökohtainen kulttuurikummi, musiikin tekijä, jonka tehtävänä on pitää yhteyttä kansanedustajaan ja vaikuttaa poliittiseen päätöksentekoon siten, että ratkaisut olisivat tekijöiden kannalta myönteisiä. Kulttuurikummit toimivat yhteistyössä pääsääntöisesti oman äänestysalueensa kansanedustajien kanssa. Vuodesta 2012 lähtien myös Suomen europarlamentaarikot ovat kuuluneet kulttuurikummiohjelman piiriin. EU-parlamentin suomalaisjäsenten kulttuurikummeina toimivat yhdistyksen jäsenet on merkitty oheiseen listaan *:llä.</p>	<p>Heikki Elo</p> <p>Kimmo Hakola*</p> <p>Jaakko Kuusisto*</p> <p>Kai Nieminen</p> <p>Riikka Talvitie*</p> <p>Olli Virtaperko*</p>
--------------------------------	---	--

Kopiosto

- Valokopiojaosto Annu Mikkonen
- Syyskokous Niilo Tarnanen

ECSA ja ECF

- Kevätkokous, Bryssel Olli Virtaperko
- Syyskokous, Tukholma, Antti Auvinen, Olli Virtaperko ja Annu Mikkonen

Finnish Music Quarterly

- Julkaisutoimikunta Minna Leinonen
- Toimitusneuvosto Olli Virtaperko, pj
Lauri Kilpiö

Forum Artis

- Hallitus Ilari Laakso
- Kevätkokous Ari Romppanen
- Syyskokous Paola Livorsi

Konserttikeskus ry:n valtuuskunta

- Kevätkokous Pasi Lyytikäinen
- Syyskokous Ari Romppanen

Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöprojekti LYHTY

- Taiteilijavaltuuskunta Antti Auvinen (vpj)
Lotta Wennäkoski
- Johtoryhmä Annu Mikkonen

Music Finland

- **Hallitus** Annu Mikkonen (varapuheenjohtaja)
Olli Virtaperko (varajäsen)
- **Kevätkokous** Antti Auvinen
- **Syyskokous** Antti Auvinen

Musiikinedistämissäatiö

- Hallitus Kimmo Hakola (vpj)
Antti Auvinen (varajäsen)
- Äänitetuotanto/vakava Olli Virtaperko (pj), Lauri Toivio ja Lotta Wennäkoski
Jarkko Hartikainen (varajäsen)
- Elävä musiikki Max Savikangas
Kimmo Hakola (varajäsen)
- Työskentely Markus Fagerudd
Veli Kujala
Jennah Vainio (varajäsen)
- Audiovisuaalinen tuotanto Tommi Kärkkäinen
- Kuoromatkat Anna Huuskonen ja Matthew Whittall
- Julkaisutuki Sebastian Fagerlund ja Yrjö Hjelt
- Koulutustoiminta Minna Leinonen (pj) ja Niilo Tarnanen
- Residenssirahaston johtokunta Annu Mikkonen

Suomen musiikkineuvosto

- **Hallitus** Markku Klami, varajäsen
- **Ammatillinen työryhmä** Markku Klami (pj)
- **Kevätkokous** Annu Mikkonen
- **Syyskokous** Antti Auvinen

Suomen Ranskan Instituutin säätiön

- **Hallitus** Tapio Tuomela

Suomen Tekijänoikeudellinen yhdistys

- Kevätkokous Antti Auvinen

Taiteen edistämiskeskus

- Taideneuvosto Jaakko Kuusisto (31.8.2019 asti)

- Musiikkitoimikunta Kimmo Hakola pj

Sibelius-seura Annu Mikkonen

Yhdenvertaisesti säveltäen **Riikka Talvitie (koordinaattori)**
 Markku Klami
 Minna Leinonen

Yhdistyksen työryhmät:

Ääneni äärelle

- Sanna Ahvenjärvi
- Markku Klami
- Tapio Lappalainen
- Minna Leinonen

Sihteerinä Hanna Kosonen

Musiikkioppilaitosten sävellyksen opetuksen opetussuunnitelmatyöryhmä

- Pasi Lyytikäinen (puheenjohtaja)
- Sanna Ahvenjärvi
- Markku Klami
- Tapio Lappalainen
- Minna Leinonen

Yhdenvertaisuustyöryhmä

- Antti Auvinen
- Matei Gheorghiu
- Sid Hille
- Lauri Supponen
- Riikka Talvitie
- Jennah Vainio

Sihteerinä Annu Mikkonen

JÄSENLUETTELO

31.12.2019

A

Vladimir Agopov
 Harri Ahmas
 Kalevi Aho
 Sanna Ahvenjärvi
 Timo Alakotila
 Atso Almila
 James Andean
 Maarit Anderzén
 (kannatusjäsen)
 Anneli Arho
 Carl Armfelt
 Tytti Arola
 Antti Auvinen

B

Stefan Bartling
 Jaime Belmonte
 Ilkka von Boehm
 Fridrich Bruk

D

Cecilia Damström
 Adina Carmen Dumitrescu

Sebastian Dumitrescu

E

Heikki Elo
 Eero Erkkilä
 Sampsa Ertamo
 Rene Ertomaa

F

Sebastian Fagerlund
 Markus Fagerudd
 Alex Freeman

G

Matei Gheorghiu
 Galina Grigorjeva
 Kaj-Erik Gustafsson

H

Antti Haapalainen
 Sampo Haapamäki
 Perttu Haapanen
 Kyösti Haatanen
 Kimmo Hakola
 Ilkka Hammo
 Jarkko Hartikainen
 Teppo Hauta-aho

Anders Hedelin
 Matti Heininen
 Paavo Heininen
 Mikko Heiniö
 Esa Helasvuo
 Tero-Pekka Henell
 Timo Hietala
 Petri Hiidenkari
 Sid Hille-Taskila
 Peter Hilli
 Sebastian Hilli
 Jouni Hirvelä
 Yrjö Hjelt
 Heinz-Juhani Hofmann

Christian Holmqvist
 Carita Holmström
 Ilari Hongisto
 Antero Honkanen
 Osmo Honkanen
 Anna Huuskonen

Maija Hynninen
 Asta Hyvärinen
 Miika Hyytiäinen
 Eero Hämeenniemi
 Keira Hölttö

I

Pauliina Isomäki

J

Lasse Jalava
 Pertti Jalava
 Pekka Jalkanen
 Erkki Jokinen
 Petri Judin
 Rafael Junchaya
 Reijo Jyrkiäinen
 Joel Järventausta

K

Ilari Kaila
 Andrus Kallastu
 Maria Kallionpää
 Juho Kangas
 Tuomas Kantelinen
 Lars Karlsson
 Harri Kerko
 Mikko Kervinen
 Tuomas Kettunen
 Lauri Kilpiö
 Timo Kittilä
 Markku Klami
 Sami Klemola
 Oliver Kohlenberg
 Juhani Komulainen
 Paavo Korpijaakko
 Olli Kortekangas
 Patrick Kosk

Olli Koskelin
 Juha T. Koskinen
 Jukka Koskinen
 Pekka Kostiainen
 Veli Kujala
 Petri Kuljuntausta
 Kimmo Kuokkala
 Kari Kuosmanen
 Jouni Kuronen
 Ilkka Kuusisto
 Jaakko Kuusisto
 Timo-Juhani Kyllönen
 Tommi Kärkkäinen

L

Ilari Laakso
 Timo Laiho
 Tero Lanu
 Tapio Lappalainen
 Juha Lehmus
 Jukka-Pekka Lehto
 Jan Lehtola
 Juha Leinonen
 Minna Leinonen
 Ere Lievonen
 Magnus Lindberg
 Herbert Lindholm
 Jouko Linjama
 Jyrki Linjama
 Jukka Linkola

Kirimo Lintinen
 Paola Livorsi
 Jimmy Lopez
 Pasi Lyytikäinen
 Ulf Långbacka
 Tapani Länsiö

M

Juho Miettinen
 Josué Moreno
 Charles Morrow
 Juan Antonio Muro
 Matti Murto
 Olli Mustonen
 Tiina Myllärinen
 Roope Mäenpää
 Jaakko Mäntyjärvi
 Lauri Mäntysaari

N

Tapio Nevanlinna
 Teodor Nicolau
 Ilkka Niemeläinen
 Kai Nieminen
 Markku Nikula
 Antti Nissilä
 Mikko Nisula
 Juhani Nuorvala

O

Juha Ojala

P

Seppo Paakkunainen

Timothy Page

Erkki Palola

Jorma Panula

Esa Pietilä

Juha Pisto

Hannu Pohjannoro

Seppo Pohjola

Uljas Pulkkis

Veli-Matti Puumala

Q

Daping Qin

R

Sakari Raappana

Ville Raasakka

Erkki Raiski

Eetu Ranta-aho

Herman Rechberger

Jüri Reinvere

Olli Roman

Otto Romanowski

Ari Romppanen

Jukka Ruohomäki

Kari Rydman

Osmo Tapio Räihälä

Tomi Räisänen

S

Kaija Saariaho

Aulis Sallinen

Walter Sallinen

Anastasia Salo

Esa-Pekka Salonen

Heikki Sarmanto

Max Savikangas

Leif Segerstam

Matilda Seppänen

Victoria Sergeenko

Jarmo Sermilä

Pekka Sirén (kuoli 17.10.)

Henri Sokka

Mike Solomon

Harri Suilamo

Lauri Supponen

T

Johan Tallgren

Riikka Talvitie

Jussi Tamminen

Outi Tarkiainen

Niilo Tarnanen

Tuomo Teirilä

Aino Tenkanen

Dante Thelestam

Jukka Tiensuu

Kari Tikka

Uolevi Tikkanen

Lauri Toivio

Tapio Tuomela

Timo Tuhkanen

Tuomas Turriago

Jouko Tötterström

V

Sakari Vainikka

Jennah Vainio

Ari Vakkilainen

Heikki Valpola

Jonne Valtonen

Juhani Vesikkala

Patrik Vidjeskog

Harri Viitanen

Jukka Viitasaari

Adam Világi

Asko Vilén

Olli Virtaperko

Harri Vuori

Kari Väkevää

W

Roger Wanamo	Y	Itzam Zapata
Lotta Wennäkoski		Sauli Zinovjev
Stephen Webb	Aki Yli-Salomäki	
Harri Wessman	Mioko Yokoyama	yht. 221 jäsentä
Matthew Whittall		
Klaus Wiede	Z	

Vuosikertomus 2019

Toimitus: yhdistyksen toimisto ja hallitus