

## SUOSITUKSET SÄVELLYSTILAUSPALKKIOIDEN VÄHIMMÄISMÄÄRÄKSI 1.1.2024 ALKAEN

### Kuoroteokset

Teoksen kesto	Tilauspalkkio (euroa)
5'	3 000
10'	4 400
15'	5 600
20'	6 500
25'	7 000
30'	7 500
40'	10 700

### Kamarimusiikkiteokset

#### a) Teokset 1–3 soittajalle

Teoksen kesto	Tilauspalkkio (euroa)
5'	2 500
10'	4 100
15'	4 800
20'	6 100
25'	7 200
30'	8 600
40'	11 500

#### b) Teokset 4–9 soittajalle

Teoksen kesto	Tilauspalkkio (euroa)
5'	3 200
10'	5 000
15'	6 400
20'	8 100
25'	9 200
30'	10 100
40'	12 100



## Kamariorkesteriteokset

<b>Teoksen kesto</b>	<b>Tilauspalkkio (euroa)</b>
5'	4 600
10'	6 500
15'	8 100
20'	10 000
25'	11 400
30'	13 000
40'	15 500

## Sinfoniaorkesteriteokset

<b>Teoksen kesto</b>	<b>Tilauspalkkio (euroa)</b>
5'	6 000
10'	8 400
15'	10 200
20'	12 400
25'	13 000
30'	15 500
40'	20 400

## Sävellystilauspalkkio voidaan sopia myös toisin kuin vähimmäissuosituksista on esitetty.

1. Tilauspalkkiosta sovittaessa ratkaisevaa on kokoonpano – suurta ja monimutkaista kokoonpanoa vaativista teoksista maksetaan enemmän kuin pienemmälle kokoonpanolle sävellettävistä teoksista.
2. Tilauspalkkiosta sovittaessa voidaan ottaa huomioon teoksen toivottu esitystekninen vaikeusaste ja haastavuus. Säveltäjän työmäärä ei kuitenkaan välttämättä ole tavanomaista pienempi sävelletessä ammattikokoonpanon sijaan esimerkiksi lapsi- tai nuorisokuorolle, tai vaikeusasteeltaan määrätyn tasoisia pedagogisia teoksia.
3. Tilauspalkkiosta sovittaessa tulee ottaa huomioon mahdollisen elektroniikan tai esimerkiksi videomateriaalin sisällyttäminen teokseen. Tästä mahdollisesti säveltäjälle aiheutuvan lisätyön määrän tulee vastaavissa määrin heijastua sävellyspalkkion suuruuteen.
4. Tilauspalkkiosta sovittaessa tulee ottaa huomioon teoksen esitysmateriaalin tekemisestä aiheutuvat kulut. Peruseriaate on, että sävellystilauspalkkio ei automaattisesti kata esitysmateriaalin tekemisestä aiheutuvaa työtä. Stemmojen kirjoituskustannukset tulee lisätä tilauspalkkioon, mikäli säveltäjä tekee stemmat itse.  
[Suomen Nuottigraafikot ry:n suositushinnasto](#)  
Lisäksi on hyvä sopia esitysmateriaalin käyttöoikeuksista kantaesityksen jälkeen.
5. Tilauspalkkiosta sovittaessa tulee sopia siitä, miten tilauspalkkio maksetaan – käytetäänkö verokorttia, jolloin sävellystilauspalkkiosta suoritetaan ennakonpidätys, vai laskutetaanko työstä. Mikäli tilaaja edellyttää säveltäjältä laskutusta, jäävät tilaajan vastuulle laskutuksesta aiheutuvat lisäkulut sekä mahdollinen laskutussummaan arvonlisävero.
6. Vokaaliteoksissa tulee säveltäjän pyytää lupa tekstin käyttöön tekstin oikeudenhaltijalta, mikäli teksti on tekijänoikeuslain mukaan suojattu. Mikäli teksti tehdään tiettyä sävelteosta varten, tulee myös tekstintekijälle maksaa korvaus. Tekstintekijän korvaus ei lähtökohtaisesti sisälly sävellystilauspalkkioon, vaan säveltäjän ja tekstintekijän luovasta työstä maksetaan omat erilliset korvauksensa.
7. Näyttämömusiikki ja oopperat  
Samalla, kun tehdään sävellystilaussopimus näyttämömusiikista ja oopperateoksista, tulee sopia myös esityskorvauksista. Näyttämöteokset kuuluvat suurten oikeuksien piiriin eikä niistä makseta esityskorvauksia Teoston kautta.