

SUOSITUKSET SÄVELLYSTILAUSPALKKIOIDEN VÄHIMMÄISMÄÄRÄKSI 1.1.2023 ALKAEN

Kuoroteokset

Teoksen kesto	Tilauspalkkio (euroa)
5'	2 900
10'	4 200
15'	5 400
20'	6 200
25'	6 700
30'	7 600
40'	10 200

Kamarimusiikkiteokset

a) Teokset 1–3 soittajalle

Teoksen kesto	Tilauspalkkio (euroa)
5'	2 400
10'	3 900
15'	4 600
20'	5 800
25'	7 000
30'	8 400
40'	11 200

b) Teokset 4–9 soittajalle

Teoksen kesto	Tilauspalkkio (euroa)
5'	3 000
10'	4 800
15'	6 100
20'	7 700
25'	9 000
30'	9 900
40'	11 800



Kamariorkesteriteokset

Teoksen kesto	Tilauspalkkio (euroa)
5'	4 400
10'	6 200
15'	7 700
20'	9 500
25'	11 100
30'	12 700
40'	15 100

Sinfoniaorkesteriteokset

Teoksen kesto	Tilauspalkkio (euroa)
5'	5 800
10'	8 000
15'	9 700
20'	11 800
25'	12 700
30'	15 100
40'	19 900

Sävellystilauspalkkio voidaan sopia myös toisin kuin vähimmäissuosituksitaulukossa on esitetty.

1. Tilauspalkkiosta sovittaessa ratkaisevaa on kokoonpano – suurta ja monimutkaista kokoonpanoa vaativista teoksista maksetaan enemmän kuin pienemmälle kokoonpanolle sävellettävistä teoksista.
2. Tilauspalkkiosta sovittaessa voidaan ottaa huomioon teoksen toivottu esitystekninen vaikeusaste ja haastavuus. Säveltäjän työmäärä ei kuitenkaan välttämättä ole tavanomaista pienempi sävelletessä ammattikokoonpanon sijaan esimerkiksi lapsi- tai nuorisokuorolle, tai vaikeusasteeltaan määrätyn tasoisia pedagogisia teoksia.
3. Tilauspalkkiosta sovittaessa tulee ottaa huomioon mahdollisen elektroniikan tai esimerkiksi videomateriaalin sisällyttäminen teokseen. Tästä mahdollisesti säveltäjälle aiheutuvan lisätyön määrän tulee vastaavissa määrin heijastua sävellyspalkkion suuruuteen.
4. Tilauspalkkiosta sovittaessa tulee ottaa huomioon teoksen esitysmateriaalin tekemisestä aiheutuvat kulut. Peruseriaate on, että sävellystilauspalkkio ei automaattisesti kata esitysmateriaalin tekemisestä aiheutuvaa työtä. Stemmojen kirjoituskustannukset tulee lisätä tilauspalkkioon, mikäli säveltäjä tekee stemmat itse.
[Suomen Nuottigraafikot ry:n suositushinnasto](#)
Lisäksi on hyvä sopia esitysmateriaalin käyttöoikeuksista kantaesityksen jälkeen.
5. Tilauspalkkiosta sovittaessa tulee sopia siitä, miten tilauspalkkio maksetaan – käytetäänkö verokorttia, jolloin sävellystilauspalkkiosta suoritetaan ennakonpidätys, vai laskutetaan työstä. Mikäli tilaaja edellyttää säveltäjältä laskutusta, jäävät tilaajan vastuulle laskutuksesta aiheutuvat lisäkulut sekä mahdollinen laskutussummaan arvonlisävero.
6. Vokaaliteoksissa tulee säveltäjän pyytää lupa tekstin käyttöön tekstin oikeudenhaltijalta, mikäli teksti on tekijänoikeuslain mukaan suojattu. Mikäli teksti tehdään tiettyä sävelteosta varten, tulee myös tekstintekijälle maksaa korvaus. Tekstintekijän korvaus ei lähtökohtaisesti sisälly sävellystilauspalkkioon, vaan säveltäjän ja tekstintekijän luovasta työstä maksetaan omat erilliset korvauksensa.
7. Näyttämömusiikki ja oopperat
Samalla, kun tehdään sävellystilaussopimus näyttämömusiikista ja oopperateoksista, tulee sopia myös esityskorvauksista. Näyttämöteokset kuuluvat suurten oikeuksien piiriin eikä niistä makseta esityskorvauksia Teoston kautta.