

# Hakuinfo 4.10.2022

Suomen Säveltäjain  SIBELIUS-RAHASTO

## Sibelius-rahastosta

- Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto perustettiin 18.10.1945.
- Pääoma kerättiin kansalaiskeräyksellä.
- Jean Sibelius antoi nimensä rahaston käytettäväksi 80-vuotispäivänsä lähestyessä, ja hänet kutsuttiin Suomen Säveltäjien ensimmäiseksi kunniajäseneksi 1945.
- Nykyään lahjoituksia saadaan Teostolta ja Suomen Säveltäjät ry:n Kopiosto-varoista.

**► SUOMEN MAINE**

*on Suomen musiikissa*

— tue sitä, tee lahjoitus Suomen Säveltäjien Sibelius-rahastoon. Jos haluat pysyä tuntemattomana, lähetä lahjoituksesi rahaston Tuntemattomien lahjoittajien Kassaan. Se käy päin-sä, m.m. missä postitoimistossa tahansa siirtotilille 80812. (Helppo muistaa: Sibelius täytti 80 v. 8. 12.)

Suurlahjoittajat saavat itse määrätä, mihin erikoistarkoitukseen heidän lahjoittamansa varat käytetään.

**Suomen Säveltäjät r.y.**  
**SIBELIUS-RAHASTO**

Toimisto: Helsinki, Kluuvikatu 3 A 91, puh. 29 610, avoinna klo 15—17. x 342Y

**Ni, som älskar musik!**

Gör en donation till Finlands Tonsättares Sibelius-fond och uppmana Edra vänner att följa exemplet! Fondens ändamål är att stödja

*8/1-46*

de finska kompositörernas arbete, att ombesörja tryckningen av deras verk och att göra den finska musiken känd här hemma och utomlands.

Om Ni så önskar, kan Ni betala in Ert bidrag till fondens kassa för anonyma donationer. Enkelt och bekvämt ordnar Ni saken med tillhjälp av postgirot; fondens girokonto bär nummern 80812 (lätt att minnas — Sibelius fyllde 80 år den 8. 12.).

*John Sibelius*

**FINLANDS TONSÄTTARES**  
Sibelius-fond.  
BYRÅ: Helsingfors, Glogatan 3. A. 91.  
Telefon 29 610. Öppen kl. 16—17.

# Sibelius-rahaston haku 1.10.–31.10.2022

- Haku tapahtuu sähköisesti osoitteessa [klaavi.fi](https://klaavi.fi)
- <https://klaavi.fi/foundations/SIB>
- Also in English <https://klaavi.fi/en/foundations/SIB>
- Hakemuksen voi tallentaa vedoksena ja palata jatkamaan
- Asianhoitajan puhelinajat: Vappu Verronen, p. 040 500 5905
  - Ke 5.10. klo 12-14
  - Ti 18.10. klo 12-14
  - To 27.10. klo 10-12
  - Ma 31.10. klo 12-14
- Hakuaika päättyy 31.10.2022 klo 23.59
- Apurahapäätökset julkistetaan 8.12.2022

# Mihin voi hakea tukea?

- Työskentelyapurahat
  - Tai kirkkomusiikin työskentelyapurahat
- Sävellystilaukset
  - Tai kirkkomusiikin sävellystilaus
- Pegasos-apuraha

# Työskentelyapurahat

- Säveltäjä hakee omaan toimintaansa ajalla 8.12.2022–31.12.2023
- Hakemuksessa selostetaan mitä aikoo toteuttaa apurahakaudella
- Pyydetään kertomaan projektista, lopputulemasta: selkeä lopputulos tai esitys
- Työajankohta
- Tiivis, mutta sisältää olennaiset tiedot

# Sävellystilausavustukset

- Tilaaja tekee hakemuksen ja sitoutuu kantaesittämään teoksen.
  - Solisti, yhtye, kuoro, festivaali, oppilaitos
  - Ensisijaisesti niille, jotka eivät ole säännöllisen julkisen tuen piirissä
- Sähköposti säveltäjälle hyväksymistä varten - aiesopimusta ei siis enää vaadita liitteeksi, mutta asiasta tulee olla sovittu.
- Tilaaja voi olla myös ulkomainen taho.
- Käyttöaika: vuoden 2024 loppuun mennessä.
  - Force majeure → ole yhteydessä toimistoon
- **Säveltäjä voi hyväksyä vain yhden hakemuksen per kierros**
- HUOM: jos säveltäjä on saanut edellisellä kierroksella tai hänellä on auki oleva myönnetty apuraha tai avustus → ”karanteeni” =  
älä hae äläkä hyväksy yhtään hakemusta!

# Yhteisprojektit / monta säveltäjää

- Sama tilaaja voi tehdä hakemuksia eri säveltäjille
- Mikäli tilaaja haluaa hakea tukea usealle säveltäjälle samaan yhteisprojektiin, ota yhteyttä asianhoitajaan
  - Tällöin tehdään kattohakemus, jossa hanke selostetaan + jokaiselle säveltäjälle oma hakemus
  - Jokaisen säveltäjän hyväksyttävä oma alahakemus
  - Tarkista, ettei kukaan ole karanteenissa
  - Hallitus päättää, myöntääkö mahdollisen tuen projektille vai esim. jollekin säveltäjistä

# Tilaussävellysavustuksia voidaan myöntää myös pedagogisten teosten tilauksiin

- Sävellyspedagogiikka nouseva ala, halutaan tuoda säveltämistä esille ja aktivoida nuoria
- Oppilaitoksiin tarvitaan nykymusiikkiteoksia, jotka ovat sopivia nuorten soittajien tekniseen osaamiseen
- Suomen Säveltäjät ry lahjoittanut 5000 euroa myönnettäväksi ensisijaisesti pedagogisiin tilauksiin
- Hakemukselle on eduksi, jos kyseessä on säveltäjän ja instrumenttipedagogin yhteistyö
- Tuki on tarkoitettu ammattimaisesti toimivien säveltäjien teoksiin



# Kirkkomusiikin hakemukset

- Voi olla työskentelyapuraha tai sävellystilausavustus
  - Hakulomakkeella valitse ensin jompi kumpi, sitten kirkkomusiikki
- Korvauksiin käytetään kirkon Kopiostolle maksamia kopiointikorvauksia nuottien käytöstä (lahjoitus Suomen Säveltäjiltä)
- Mukana päätöksenteossa Kirkkomusiikin säveltäjät ry
- Perustele työsuunnitelman kautta: mitä kirkollisia yhteyksiä teoksella on?
- Saman projektin voi laittaa myös tavalliseen sävellystilaushakuun tai työskentelyapurahahakuun, mutta tällöin tulee tehdä kaksi hakemusta. Molempia ei voi saada.

# Pegasos-apurahat

- Työskentelyapuraha säveltäjälle tai runoilijalle/libretistille
- Apurahasummaan osallistuvat Kopiosto-varoillaan paitsi Suomen Säveltäjät myös Kirjailijaliitto ja Finlands svenska författareförening, jotka ovat edustettuna apurahoja jaettaessa.
- Hakija voi olla
  - Säveltäjä, ensisijaisesti elävien suomalaisten runoilijen tuotantoon tehtävät sävellykset
  - Myös runoilijat ja libretistit, kun tehdään osaksi sävelteosta

# Milloin ei voi hakea Sibelius-rahaston tukea?

- Jos sama henkilö (säveltäjä tai runoilija) on saanut apurahaa tai tilauksen edellisenä vuonna
  - Eli jos esim. runoilija on saanut samaan projektiin Pegasos-apurahaa, se ei ole este säveltäjän hakea
- Jos säveltäjällä on tuettu sävellystilaus kesken
  - Jos jostain syystä tilaus ei tule lainkaan toteutumaan, ilmoita asianhoitajalle - palautamme summan jakoon ja säveltäjä on taas hakukelpoinen.
- Jos säveltäjä ei ole raportoinut saamaansa työskentelyapurahaa

# Millainen on hyvä hakemus?

- Älä oleta, että sinut tunnetaan! Liitä cv ja ääninäytteet.
  - Liitteet: korkeintaan 4 tiedostoa per tiedostotyyppi
  - Huom: lyhyt cv riittää
- Mene suoraan asiaan, tiivis työsuunnitelma
- Ääniesimerkit julkisista lähteistä (Youtube, Dropbox, Soundcloud jne), ei maksullisista palveluista
  - Tarkasta linkin toimivuus! (esim. incognito-tilassa)
- Kimmo Hakolan yleisempi artikkeli **Ohjeita apurahahakuun tulossa** Kompositioon ja luettavissa jo nyt  
<https://composers.fi/category/artikkeleita/>

# Millainen on hyvä hakemus? / tilaukset

- Liitä ainakin säveltäjän ansioluettelo ja sekä säveltäjän että esittäjän kotisivu
- Perustele: miksi on valittu tämä projekti ja säveltäjä? Miksi tämä on tärkeä?
- Kantaesityspäivän lisäksi eduksi on, mikäli muita esityksiä on tiedossa.
  - Ilmoita kantaesitys, jos se on varma
- Koko hankkeen budjetti mukaan! (Panosta informatiiviseen budjettiin)
- Jos festivaali tai muu merkittävää rahoitusta nauttiva taho, perustele talouden kannalta, miksi avustusta haetaan.

# Paljonko kannattaa anoa?

- Isompi hanke → onko muuta rahoitusta, jos ei myönnetä koko summaa?
- Summaa miettiessä voi katsoa aiempia myöntöpäätöksiä
- Myös:

<https://composers.fi/wp-content/uploads/suosituksent-savellystilauspalkkioiden-vahimmaismaaraksi-2021-ls-muotoilu.pdf>

# Sibelius-rahaston haku on auki 1.-31.10.2022

Kiitos

Matthew Whittall & Vappu Verronen