



VUOSIKERTOMUS 2017

72. toimintavuosi

HALLINTO

ORGANISAATIO

Yhdistyksen **toimisto** sijaitsee Helsingin keskustassa, Kampin Huipussa, Urho Kekkosen katu 2 C, jossa olemme Teoston alivuokralaisena.

Hallitus:

Puheenjohtaja Antti Auvinen
Varapuheenjohtaja Olli Virtaperko

Jäsenet Markku Klami
Veli Kujala
Ilari Laakso
Paola Livorsi
Minna Leinonen

Hallitus piti toimintavuoden aikana yksitoista varsinaista kokousta. Näiden lisäksi hallitus kokoontui kesäseminaariin elokuussa. Hallituksen päätöksiä valmisteltiin ns. trion kokouksissa, johon kuuluivat puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja toiminnanjohtaja.

Henkilökunta:

Vakinainen:

Toiminnanjohtaja: Annu Mikkonen
Toimistoassistentti: Maisa Mikkonen, osa-aikainen
Viestintävastaava: Aarne Toivonen, osa-aikainen

Määräaikainen:

Ääneni äärelle -hanke

Projektisihteeri Anna Huuskonen (30.9. asti)
Hanna Kosonen (1.11. lähtien)

Pohjoismaiset musiikkipäivät 2018

Taiteellinen johtaja Osmo Tapio Räihälä
Tuottaja Hanna Kosonen
Tiedottaja Tatu Tamminen



pj. Antti Auvinen



Ilari Laakso



Markku Klami



Veli Kujala



Minna Leinonen



vpj. Olli Virtaperko



Paola Livorsi

Kuvat: Maarit Kytöharju

JÄSENET JA JÄSENKOKOUKSET

Vuoden aikana yhdistykseen hyväksyttiin viisi uutta jäsentä:

- Ilkka Hammo
- Tuomas Kettunen
- Roope Mäenpää
- Jonne Valtonen
- Roger Wanamo

Yhdistyksen jäsen Jovanka Trbojević kuoli toukokuussa.

Vuoden päättyessä yhdistyksessä oli 208 säveltäjäjäsentä ja yksi kannatusjäsen. Säveltäjäjäsenistä naisia on 20 ja miehiä 188.

Yhdistyksen kunniajäsenet:

Paavo Heininen, Mikko Heiniö, Aulis Sallinen, Jarmo Sermilä ja Tapio Tuomela.

Jäsenmaksu:

Vuosikokouksen vahvistama jäsenmaksu oli 1 % kunkin jäsenen Teoston kotimaisesta yleisestä tilityksestä, kuitenkin vähintään 55 euroa ja enintään 200 euroa. Yli 75-vuotiailta jäseniltä ei peritä jäsenmaksua. Hallitus on päättänyt vapauttaa kannatusjäsenen jäsenmaksusta

Kokoukset

Sääntömääräinen vuosikokous 25.3.2017 Kilta-Sali, Satakuntatalo, Helsinki. Puheenjohtajana toimi Lotta Wennäkoski. Läsnä oli 57 yhdistyksen jäsentä.

Erovuorossa olivat varapuheenjohtaja Olli Virtaperko sekä jäsenet Markus Fagerudd, Veli Kujala ja Riikka Talvitie. Varapuheenjohtajaksi valittiin uudelleen Olli Virtaperko sekä jäseneksi Veli Kujala. Markus Fagerudd ja Riikka Talvitie eivät olleet enää käytettävissä. Heidän tilalleen valittiin Markku Klami ja Paola Livorsi.

Kevätkokous 20.5.2017 Ravintola Ekberg Extra, Helsinki. Puheenjohtajana toimi Antti Auvinen ja paikalla oli 30 yhdistyksen jäsentä.

Kokouksessa valittiin jäsenet Madetoja-säätiön hallitukseen. Hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Gustav Djupjöbacka sekä varsinaiseksi jäseneksi Lotta Wennäkoski ja varajäseneksi Pertti Jalava, joista molemmat olivat olleet myös edellisessä hallituksessa.

Syyskokous 28.10.2017 Ravintola Arthur, Helsinki. Puheenjohtajana oli Antti Auvinen ja läsnä 35 yhdistyksen jäsentä.

Kokouksessa valittiin jäsenet Suomen Säveltäjien Sibelius-rahaston hallitukseen. Erovuorossa olivat puheenjohtaja Veli-Matti Puumala, Tuija Hakkila-Helasvuo, Kimmo Hakola, Markku Klami ja Juho Laitinen. Näistä uudelleen valittiin Veli-Matti Puumala, Kimmo Hakola ja Markku Klami, minkä lisäksi uusina tulivat valituiksi Eriikka Maalismaa ja Aki Yli-Salomäki.

TALOUS

Yhdistyksen päärahoittaja on Teosto, jonka kansallisista varoista maksetaan niin Suomen Säveltäjät ry:n kuin muidenkin Teoston jäsenjärjestöjen toiminta-avustukset. Suomen Säveltäjien toiminta-avustus vuonna 2017 oli 197 271 euroa. Yksityiskohtaiset tiedot taloudesta löytyvät vuoden 2017 tasekirjasta.

Sijoitustoiminta

Yhdistyksen Teostolta saama toiminta-avustus maksettiin normaaliin tapaan vuoden alussa. Pankit eivät maksa korkoa käyttötileille, minkä vuoksi varat on sijoitettu mahdollisimman riskittömästi. Varainhoitajana tämän osalta on ollut Tresor Oy.

Omakatteisten rahastojen sijoituksista enemmän Rahastot-luvussa sekä tilinpäätöstiedoissa.

Kirjanpito ja tilintarkastajat

Kirjanpito ja tilinpäätöksen laatiminen on vuoden 2017 alusta siirretty Music Finlandin talouspäällikkö Heikki Savolaiselle.

Yhdistyksen tilintarkastaja oli Kari Lydman (KHT) ja varatilintarkastaja Matti Jyrkkiö (KHT).

EDUNVALVONTA

Edunvalvonnasta on muodostunut yhä tärkeämpi osa yhdistyksen toimintaa. Edunvalvonta kohdistuu erityisesti tekijänoikeudellisiin asioihin, taiteilijoiden toimeentuloon ja sosiaaliturvaan liittyviin kysymyksiin.

Edunvalvontaa tehdään pääosin yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa, jotka muodostavat kiinteän sidosryhmäverkoston.

KOTIMAASSA

Teosto ry

Yhdistyksen tärkein sidosryhmä on Säveltäjien tekijänoikeustoimisto **Teosto**. Teosto kerää ja tilittää säveltäjien tekijänoikeuskorvaukset sekä omasta puolestaan hoitaa oikeudenhaltijoiden edunvalvontaa huolehtimalla siitä, että tekijänoikeuslainsäädäntö, tekijänoikeuteen perustuvat tulot ja alan ansaintalogiikka säilyvät mahdollisimman oikeudenmukaisina ja reiluin tekijöitä kohtaan.

Yhdistyksen luottamushenkilöt ja palkattu henkilökunta osallistuvat Teostossa niin itse Teoston kuin yhdistyksemme jäsenten edunvalvontaan. Myös Teoston hallituksessa on yhdistyksen edustaja. Seuraavat henkilöt ovat toimineet vuoden aikana Teoston toimielimissä:

Teoston hallitus		Kimmo Hakola, varapuheenjohtaja (vakavan musiikin säveltäjä)
Direktiivityöryhmä (2015 - 2017)	Työryhmä valmisti toimenpiteitä, joita yhteishallinnointijärjestöjä koskeva EU:n direktiivi ja siitä seuraava uusi lainsäädäntö edellyttävät Teoston toiminnassa.	Annu Mikkonen
Ohjelmistotoimikunta	Toimikunta käsittelee mm. teosten luokitus- ja plagiointikysymyksiä sekä määrittelee vapaiden teosten sovitussuusia.	Jarkko Hartikainen Juhani Nuorvala Lauri Kilpiö (varalla) Jennah Vainio, sihteeri
Raportointitoimikunta	Raportointitoimikunta selvittää esitysraportointiin liittyviä ongelmia ja pyrkii löytämään keinoja ongelmien poistamiseksi.	Pasi Lyytikäinen
Sovittelutoimikunta	Toimikunta sovittelee kustannussopimuksiin liittyviä erimielisyyksiä.	Harri Suilamo
Sävellystilaustoimikunta	Jakaa tukea uuden kotimaisen partituuri-musiikin tilaustoimintaan	Yrjö Hjelt Minna Leinonen Lauri Mäntysaari Jennah Vainio, sihteeri
Teosto-rahasto – kansallisten varojen käytön työryhmä	Työryhmä tekee vuosittain ehdotuksen hallitukselle suunnitelmaksi kansallisten varojen käytöstä.	Annu Mikkonen
Tilitys- ja jakosääntötoimikunta	Toimikunta valvoo tilitystä ja valmistelee tarvittavia muutoksia jakosääntöön.	Antti Auvinen Riikka Talvitie (varalla)
Tulevaisuustyöryhmä	Työryhmä seuraa toimintaympäristössä tapahtuvia muutoksia, megatrendejä ja alan regulaatiota sekä tekee tarpeen mukaan toimintaehdotuksia hallitukselle	Kimmo Hakola
Vaalivaliokunta	Tekee kevätkokoukselle ehdotuksen hallituksen kokoonpanosta.	Markus Fagerudd Harri Suilamo
Valvontatyöryhmä	Työryhmä käsittelee ensi sijassa esitysraportointiin liittyviä väärinkäytöksiä ja puutteellisuuksia.	Pasi Lyytikäinen

Yhteiskuntasuhdetyöryhmä	Työryhmä kartoittaa ja suunnittelee tarpeellisia yhteiskuntasuhdehankkeita ja edunvalvontatoimenpiteitä.	Kimmo Hakola Annu Mikkonen
Yhteistyöfoorumi (YTF)	Yhteistyöfoorumin tehtävä on toimia Teoston hallituksen, johdon ja jäsenjärjestöjen yhteistyöelimenä, jossa voidaan käsitellä Teostoon liittyviä periaatteellisia ja mahdollisesti ristiriitoja aiheuttavia aiheita.	Antti Auvinen Olli Virtaperko Annu Mikkonen
Teoston kulttuurikummit	Teoston yhteiskuntasuhdetyöryhmän luoman järjestelmän puitteissa on noin puolelle kansanedustajista nimetty henkilökohtainen kulttuurikummi, musiikin tekijä, jonka tehtävänä on pitää yhteyttä kansanedustajaan ja vaikuttaa poliittiseen päätöksentekoon siten, että ratkaisut olisivat tekijöiden kannalta myönteisiä. Kulttuurikummit toimivat yhteistyössä pääsääntöisesti oman äänestysalueensa kansanedustajien kanssa. Vuodesta 2012 lähtien myös Suomen europarlamentaarikot ovat kuuluneet kulttuurikummi-ohjelman piiriin. EU-parlamentin suomalaisjäsenten kulttuurikummeina toimivat yhdistyksen jäsenet on merkitty ohaiseen listaan *:llä.	Heikki Elo* Kimmo Hakola* Jaakko Kuusisto* Kai Nieminen Riikka Talvitie* Olli Virtaperko*

Kopiosto ry

Kopiosto tilittää nuottien kopioinnista saadut korvaukset kollektiivisesti jäsenjärjestöilleen, jotka voivat käyttää saamansa korvaukset vain tiettyihin, tarkoin määriteltyihin tarkoituksiin. Valokopiointi on huomattavasti vähentynyt viime vuosien aikana. Sen tilalle on tullut digitaalinen kopiointi ja tulostus. Tämä ei kuitenkin ainakaan vielä korvaa valokopioinnin vähentymisestä seurannutta korvaustulojen vähennystä.

Suomen Säveltäjät ry sai Kopiostolta kopiointikorvauksia 2017 yhteensä **214 264 euroa**.

Kopiointikorvaukset tilitysalueittain (suluissa vuosi 2016)

Musiikkioppilaitokset	54 619	(59 345)
Kirkollishallinto	36 810	(39 162)
Kurssimaksuja perivät oppilaitokset	33 100	(19 845)
Peruskoulut ja lukiot	42 635	(44 780)
Uskonnolliset yhteisöt	4 339	(4 519)
Ammattioppilaitokset	143	(560)
Yliopistot ja AMK:t	855	(1 265)
Digikopiointi	41 763	(16 959)
YHTEENSÄ	214 264	(186 435)

Valokopiointikorvauksia käytettiin vuoden 2017 aikana kansainvälisen toiminnan kulujen kattamiseen, musiikin edistämistoimintaan, tiedotustoimintaan (mm. Kompositio, verkkosivut) sekä koulutustoimintaan. Lisäksi Suomen Säveltäjät, Suomen Kirjailijaliitto ja Finlands Svenska Författareförening ovat varanneet vuosittain kirkollishallinnolta tulleista valokopiointikorvauksista summan jaettavaksi Pegasos-avustuksina suomalaisen lyriikan säveltämiseen. Pegasos-avustukset jakaa Sibelius-rahaston hallitus. ks. lähemmin Sibelius-rahasto s. 21.

Kopioston **tallennekorvaukset** muodostuvat hyvitysmaksukorvauksesta, joka nykyään maksetaan valtion budjettivaroista. Musiikin tallennekorvaukset Kopiosto siirtää Teostolle, joka tilittää ne edelleen oikeudenhaltijoille.

Edustukset:

- valokopiojaosto Annu Mikkonen
- kevätkokous Olli Virtaperko
- syyskokous Riikka Talvitie

Forum Artis ry

Yhdistys kuuluu jäsenjärjestönä Forum Artisiin, joka valtakunnallisten taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestönä edistää, vaalii ja tukee jäsenjärjestöjensä edustamia taiteenaloja, eri taiteenalojen kanssakäymistä sekä ajaa edustamiensa taiteenalojen oikeudellisia ja taloudellisia etuja.

Edustukset:

- hallitus Ilkka Niemeläinen (pj)
- Ilari Laakso
- kevätkokous Annu Mikkonen
- syyskokous Ari Romppanen

Suomen musiikkineuvosto

Suomen musiikkineuvosto toimii musiikkialan järjestöjen yhteiselimenä. Musiikkineuvosto laatii säännöllisin väliajoin musiikkipoliittisen ohjelman, joka on luettavissa musiikkineuvoston verkkosivulla www.musiccouncil.fi.

Edustukset:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| - hallitus | Markku Klami |
| - ammatillinen työryhmä | Markku Klami |
| - kevätkokous | Annu Mikkonen |
| - syyskokous | Lauri Supponen |

Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöprojekti LYHTY

LYHTY on yhteistyöprojekti luovan alan toimintaedellytysten kehittämiseksi. Lyhty antaa lausuntoja, ottaa kantaa ja käy aktiivista keskustelua päätöksentekijöiden kanssa erityisesti tekijänoikeuksiin liittyvistä kysymyksistä. LYHDYN toimintaan osallistuvat mm. tekijänoikeusjärjestöt sekä elokuva- ja musiikkiala.

Edustukset:

- | | |
|--------------------------|---|
| - Taiteilijavaltuuskunta | Antti Auvinen (vpj)
Lotta Wennäkoski |
| - Johtoryhmä | Antti Auvinen/Annu Mikkonen |

Tekijäfoorumi

Edustukset:

- | | |
|---------------|---------------|
| - Vuosikokous | Annu Mikkonen |
|---------------|---------------|

Edustukset ja luottamustehtävät

Konserttikeskus ry:n valtuuskunta

- | | |
|---------------|------------------|
| - Kevätkokous | Pasi Lyytikäinen |
| - Syyskokous | Juhani Vesikkala |

Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistyksen hallitus

Kimmo Hakola
Annu Mikkonen

Suomen Ranskan Instituutin säätiön hallitus

Tapio Tuomela

Taiteen edistämiskeskus

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| - Taideneuvosto | Jaakko Kuusisto |
| - Musiikkitoimikunta | Kimmo Hakola
Outi Tarkiainen |

Lausunnot

Edunvalvontaan kuuluvat myös julkiset kannanotot sekä lausuntojen antaminen.

Lausunto OKM:lle hallituksen esityksestä eduskunnalle ylimääräisiin taiteilijaeläkkeisiin liittyvistä perhe-eläkkeistä

Yhdistys puolsi lausunnossaan perhe-eläkkeiden säilyttämistä, koska näiden kustannusrasite yhteiskunnalle on vähäinen, mutta ne turvaavat perheiden oikeudenmukaisen kohtelun eläkkeensaajan kuoleman jälkeen.

Lausunto opetushallitukselle taiteen perusopetuksen laajan ja yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden uudistaminen

Lausunnossa korostettiin pitkäjänteisen opetuksen sekä riittävien resurssien merkitystä musiikkikasvatuksessa. Kannanotossa painotettiin myös hahmotustaitojen sisällyttämistä opetukseen riittävän laajasti, jotta voitaisiin jatkossakin turvata oppilaan hyvä ja laaja-alainen musiikkisuhteen syntyminen. Tämän takaamiseksi toivottiin, että opetussuunnitelmiin lisättäisiin maininta velvollisuudesta konsultoida alan pedagogisia järjestöjä ja asiantuntijoita.

Lausunto OKM:lle Valtioneuvoston asetuksesta yhteishallinnon kehittämisen neuvottelukunnasta

Tekijänoikeuden yhteishallinnointilain mukaisen yhteishallinnon kehittämisen neuvottelukunnan tehtävä on mm. seurata ja arvioida tekijänoikeuden yhteishallinnointia koskevien käytäntöjen kehittymistä ja edistää hyvien käytäntöjen noudattamista.

Koska yhteishallinnointilaki koskee yhtäältä tekijöiden ja yhteishallinnointijärjestöjen välisiä suhteita ja toisaalta käyttäjien ja yhteishallinnointijärjestöjen välisiä suhteita, lausunnossa ehdotettiin, että neuvottelukunnan jäsenistä kaikilla kolmella asianosaisella ryhmittymällä olisi keskenään yhtä suuri määrä edustajia.

Esitys OKM:lle yhteishallinnon kehittämisen neuvottelukunnan jäseniksi

Toiveenaan saada mahdollisimman laaja-alaisen musiikin edustuksen neuvottelukuntaan, yhdistys ehdotti neuvottelukunnan jäseniksi Teoston toimitusjohtaja Katri Sipilää ja Suomen Musiikkikustantajien toiminnanjohtaja Pekka Sipilää.

Lausunto Kilpailu- ja kuluttajavirastolle Teosto ry:n sopimus- ja itsehallinnointikäytäntöjä koskevassa asiassa

KKV on vaatinut Teostoa luopumaan käytännöstä, jonka mukaan teosten yksinoikeus siirretään Teostolle. Teosto on nyt antanut sitoumuksen KKV:lle, jonka mukaan tästä ehdottomasta vaatimuksesta on luovuttu. Yhdistys totesi lausunnossaan, että KKV:n vaatimuksesta tehtävät muutokset ja annettu sitoumus toivottavasti helpottavat markkinoiden toimintaa ja edesauttavat niiden tavoitteiden saavuttamista, jotka KKV on asettanut. Lausunnossa todettiin myös, että säveltäjät todennäköisesti kuitenkin jatkossakin antavat Teoston hoitaa teostensa lisensoinnin, koska se on säveltäjälle vaivaton ja järkevä vaihtoehto. Samalla esitettiin toive siitä, että käyttäjäpuoli ei tämän uudistuksen myötä ryhdy vaatimaan tekijöitä irrottamaan teoksiaan Teoston valvonnasta, jotta saisi teokset käyttöönsä ilmaiseksi.

Tapaamiset

Tammikuussa kulttuuriministerin (Sanni Grahn-Laasonen) pyöreän pöydän tapaamisessa, Antti Auvinen ja Suomen Kirjailijaliiton toiminnanjohtaja Suvi Oinonen esittelivät ei-työsuhteisten taiteilijoiden sosiaaliturvan ongelmakohtia.

Forum Artis järjesti vuotuisen valtion kulttuuribudjetin tarkastelutilaisuuden kansanedustajien kanssa. Tilaisuuteen osallistui Maisa Mikkonen.

Hankkeet

Ääneni äärelle -työryhmä jatkoi sävellyksen alkeisopetuksen pedagogiikkaan liittyvää hanketta, joka käynnistyi toukokuussa 2017 koulutusjaksolla, johon osallistui yhdeksäntoista säveltäjää. Näistä kuusi aloitti syksyllä työskentelyn musiikkioppilaitoksissa. Toukokuun koulutusjakson opettajina toimivat Markku Klami, Olli Kortekangas, Minna Leinonen ja Riikka Talvitie. Työryhmään kuuluivat edellisistä Klami, Leinonen ja Talvitie sekä lisäksi Ilari Laakso.

Metadata-hanke. Yhteistyössä muiden musiikin alan toimijoiden kanssa teetettiin tutkimus moraalisten oikeuksien toteutumisesta ennen kaikkea suoratoistopalveluissa. Tutkimuksen teki Jari Muikku/Digitalmedia. Tutkimuksessa ilmeni, että tiedonkulussa on ongelmia useissa tuotantoketjun vaiheissa. Koska hyvä metadata ei tuo varsinaisesti mitään etua niille, jotka voisivat vaikuttaa sen laatuun, ei varsinaista motivaatiota tilanteen parantamiseksi ole.

User centric -hanke. Niin ikään yhteistyössä muiden musiikin alan toimijoiden kanssa selvitettiin, kuinka suoratoistopalvelujen tuotto jakautuisi, jos ns. pro rata -mallin sijaan käytettäisiin user centric -mallia. Pro rata -malli kohdistaisi tutkimuksen mukaan liian suuren osan tuloista niille, joiden musiikkia soitetaan eniten. User centric -mallissa tarkoitus olisi kohdistaa maksetut korvaukset tasaisemmin niille, joita on kuunneltu ja erityisesti siten, että maksajalla olisi tieto siitä, että juuri hänen kuuntelemansa musiikille kulkeutuu hänen maksamansa käyttökorvaus.

Raportointityöryhmä. Raportointityöryhmä on tehnyt syksyllä 2017 yhteistyötä Sulasolin kanssa. Yhteistyö edistää kuoro- ja puhallinorkesterikentän asianmukaisten esitysilmoitusten tekemistä. Sulasoliin yhteyshenkilönä on ollut asiassa Heikki Elo ja Teostoon Pasi Lyytikäinen. Yhteistyö mahdollistaa esitysilmoitusten ja raportoinnin tämänhetkisen tilanteen kartoituksessa ao. alueilla. Ryhmän jäsenet ovat Heikki Elo, Anna Huuskonen ja Pasi Lyytikäinen.

KANSAINVÄLISESTI

ECSA

Kansainvälisen edunvalvonnan merkittävin yhteistyökumppani on **European Composer and Songwriter Alliance ECSA**, jonka tärkein tehtävä on pyrkiä vaikuttamaan päätöksentekijöihin erityisesti EU:n piirissä esille tulevissa tekijänoikeudellisissa ja säveltäjän asemaa koskevilla kysymyksissä. ECSAlla oli vuoden aikana kaksi kokousta: ensimmäinen Brysselissä helmikuussa ja toinen Wienissä lokakuussa. Viimeksi mainittu kokous oli myös ECSAn 10-vuotisjuhla kokous.

Edustukset:

- Kevätkokous Brysselissä, Antti Auvinen (tarkkailijaedustajana Annu Mikkonen)
- Syyskokous Wienissä, Antti Auvinen (tarkkailijaedustajana Annu Mikkonen)

NKR

Pohjoismainen säveltäjäneuvosto NKR koostuu Pohjoismaisten taidemusiikin säveltäjäjärjestöjen puheenjohtajista. Säveltäjäneuvosto keskustelee säveltäjien toimeentuloon, tekijänoikeuksiin ym. ammatin harjoittamiseen liittyvistä kysymyksistä sekä ottaa tarvittaessa kantaa näihin kysymyksiin tarpeelliseksi katsomillaan foorumeilla. NKR kokoontui vuoden 2017 aikana kolme kertaa: 20.3. Gjógvssa Färsearilla, 1.6. Kööpenhaminassa sekä 30.9. Lontoossa Pohjoismaisten musiikkipäivien yhteydessä. Pohjoismaisen säveltäjäneuvoston uudeksi puheenjohtajaksi valittiin 20.3 Antti Auvinen.

Pohjoismaisten säveltäjäyhdistysten toiminnanjohtajien työryhmä ns. **Pentagon-työryhmä**, kokoontui vuoden aikana yhden kerran, Lontoossa Pohjoismaisten musiikkipäivien aikana lokakuussa. Pentagon-ryhmä on NKR:n päätösten toimeenpaneva elin. Koska Pohjoismaisilla musiikkipäivillä oli läsnä useita yhdistysten toimistojen toimihenkilöitä, osallistuivat myös nämä toiminnanjohtajien ohella Lontoon kokoukseen. Suomen osanottajat olivat Annu Mikkonen ja Maisa Mikkonen.

Yhdistys on seuraavien yhteisöjen jäsen

- ECSA - European Composer and Songwriter Alliance
 - ECF-komitea (European Composers Forum), yksi ECSAn kolmesta komiteasta
- Forum Artis ry
- ISCM - International Society for Contemporary Music
- Konserttikeskus ry
- Kopiosto ry
- Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöprojekti LYHTY
- Music Finland ry
- Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistys (perustajajäsen)
- NKR - Pohjoismainen säveltäjäneuvosto
- Sibelius-Seura ry
- Suomen musiikkineuvosto Finnish Music Council ry
- Suomen Tekijänoikeudellinen yhdistys ry
- Säveltäjäin tekijänoikeustoimisto TEOSTO ry
- Tekijäfoorumi
- Villa Karon ystävät ry

SUOMALAISEN MUSIIKIN EDISTÄMINEN

KOTIMAASSA

Music Finland

Tärkeä sidosryhmä suomalaisen musiikin edistämiseksi niin kotimaassa kuin ulkomailla on **Music Finland**. Music Finland jatkaa Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen toimintoja mm. ylläpitämällä nuotistoa, josta on mahdollisuus saada käyttöön sitä suomalaista musiikkia, jota ei ole kustannettu. Lisäksi Music Finland tiedottaa uudesta suomalaisesta musiikista maailmanlaajuisesti ja toimii asiantuntijana suomalaisen musiikin edistämistä koskevista asioista.

Elokuussa Music Finland käynnisti syyskauden mittaisen Lento! -hankkeen, joka oli käytännössä kansainvälistymisvalmennusta nykymusiikin ammattilaisille. Hankkeeseen osallistui säveltäjiä, muusikoita ja välittäjäportaan toimijoita.

Edustukset

- Hallitus Annu Mikkonen (jäsen)
Olli Virtaperko (varajäsen)

- Kevätkokous Jouni Hirvelä
- Syyskokous Antti Auvinen

- Ohjausryhmä Annu Mikkonen
(Ohjausryhmän pääasiallinen tehtävä on jakaa avustuksia kärkihankkeeseen osallistuville musiikin tuottaja-, esittäjä- ja tekijätahoille.)

Myönnetty edistämistuki

Suomen Säveltäjät edistää suomalaista musiikkia mm. Kopiostosta saaduilla kollektiivisesti jaetuilla tekijänoikeuskorvauksilla. Näitä korvauksia on jaettu avustuksina nykymusiikkifestivaaleille sekä muihin tärkeisiin katsottuihin hankkeisiin. Avustuksia jaettiin vuonna 2017 yhteensä 19 880 € seuraavasti:

- Viitasaaren Musiikin aika 6 000
- Uuden musiikin lokakuu 3 000
- Musica nova Helsinki 4 500
- ISCM 280
- ECCO 100
- Music Finland, tukimaksu 6 000

Lisäksi on ostettu pääsylippuja säveltäjien sävellyskonsertteihin, vapaiden ryhmien nykymusiikkikonsertteihin, joissa on esitetty suomalaista musiikkia. Näiden lisäksi on subventoitu kotimaisten oopperoiden pääsylippuja 30 eurolla/esitys. Pääsylippukulut ovat olleet 3 601 euroa.

Finnish Music Quarterly

Finnish Music Quarterlyn (FMQ) pääjulkaisijana on toiminut 1.1.2015 lähtien Music Finland. Suomen Säveltäjät ry, Muusikkojen liitto sekä Sibelius-Akatemia ovat muut julkaisijayhteisön jäsenet. FMQ ilmestyy paperiversiona kahdesti vuodessa ja ilmestymisten välillä julkaistaan mm. artikkeleita ja konserttiarvioita lehden verkkosivulla. Lisäksi lähetetään uutiskirjeitä sähköpostitse. FMQ ja Kompositio ovat myös tehneet yhteistyötä tilaten yhteisiä tai toisiaan täydentäviä artikkeleita näihin lehtiin.

Edustukset:

- Julkaisutoimikunta Olli Virtaperko
- Toimitusneuvosto Kimmo Hakola (pj)
Lauri Kilpiö

Musiikin Edistämissäätiö MES

Luovan säveltaiteen edistämissäätiö Lusesin ja Esittävän säveltaiteen edistämiskeskus Esekin toiminnot yhdistänyt Musiikin Edistämissäätiö MES aloitti toiminnan vuoden 2013 alussa.

Musiikin edistämissäätiö MES myönsi vuonna 2017 tukea eri tehtäväalueille yhteensä noin 2,7 milj. euroa.

Edustukset:

- Hallitus: Kimmo Hakola (vpj)
Antti Auvinen (varajäsen)
- Äänitetuotanto/vakava: Olli Virtaperko (pj), Lauri Kilpiö ja Lauri Toivio
Jarkko Hartikainen (varajäsen)
- Elävä musiikki: Markus Fagerudd
Kimmo Hakola (varajäsen)
- Työskentely: Juhani Nuorvala
Jennah Vainio (varajäsen)
- Audiovisuaalinen tuotanto: Tommi Kärkkäinen
- Kuoromatkat: Anna Huuskonen ja Matthew Whittall
- Julkaisutuki: Sebastian Fagerlund ja Yrjö Hjelt
- Koulutustoiminta: Kimmo Hakola (pj) ja Minna Leinonen
- Residenssirahaston johtokunta Annu Mikkonen

Hankkeet

- Yhdistys sai valmiiksi **Lusesilta saatujen videonauhojen (säveltäjähaastattelut) digitoinnin**, jonka teki Diginord Oy. Pekka Hako jatkaa vielä nauhojen dokumentointiin liittyvää editointityötä.

- **Sibeliuksen seuraajat -hanke.** Yhteistyössä Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n ja Suomen Säveltäjäin Sibelius-rahaston kanssa toteutettu Sibeliuksen seuraajat -hanke tuotti yhteensä 15 kantaesitystä Suomen 100-vuotisjuhlavuoden 2017 aikana:

- 30.3. **Mikko Nisula:** *Vellamon neidot*; Saimaa Sinfonietta, joht. Klaus Mäkelä - Lappeenranta
 12.9. **Veli Kujala:** *Thum Bop*; UMO, joht. Kirmo Lintinen, sol. Veli Kujala - Helsinki
 16.9. **Juhani Nuorvala:** *Variations ex 'Bene quondam'*; Keski-Pohjanmaan kamariorkesteri, joht. Sakari Oramo - Kokkola
 21.9. **Juha Pisto:** *Sinfonia nro 1 "Oulu Sinfonia"*; Oulu Sinfonia, joht. Johannes Gustavsson - Oulu
 22.9. **Kimmo Hakola:** *Double Concerto, op 96*; Tapiola Sinfonietta, joht. John Storgårds, sol. Minna Pensola ja Antti Tikkanen - Espoo.
 28.9. **Jukka-Pekka Lehto:** *Mu Pori*; Pori Sinfonietta, joht. Jaakko Kuusisto - Pori
 4.10. **Kimmo Kuokkala:** *Fragilis*; Jyväskylä Sinfonia, joht. Ville Matvejeff - Jyväskylä
 12.10. **Pasi Lyytikäinen:** *Siinto*; Seinäjoen kaupunginorkesterin muusikoita - Seinäjoki
 3.11. **Pauliina Isomäki:** *Vuorisaarna* (Oratorio); Turun filharmoninen orkesteri ja Chorus Cathedralis Aboensis, joht. Ruut Kiiski, sol. Kaisa Ranta (sopraano) ja Jaakko Kortekangas (baritoni) - Turku
 6.11. **Sampo Haapamäki:** Pianokonsertto $\frac{1}{4}$ -sävelaskelpianolle; Kamariorkesteri Avanti!, joht. Tomas Djupsjöbacka, sol. Elisa Järvi - Helsinki
 21.11. **Ville Raasakka:** *Hammer, hammer, on the wall, who's the fairest of them all?*; Hyvinkään Orkesteri, joht. Tuomas Pirilä - Hyvinkää
 23.11. **Kirmo Lintinen:** Konsertto orkesterille; Joensuun kaupunginorkesteri, joht. Jurjen Hempel - Joensuu
 30.11. **Kai Nieminen:** *Gestures on Winter... (Time Around Northern Night Skies...)*; Meri-Lapin jousikvartetti - Kemi
 30.11. **Jukka Tiensuu:** *Innuo*; Suomalainen barokkiorkesteri - Hämeenlinna
 6.12. **Tapio Tuomela:** *Crossroads*; Sinfonia Lahti, joht. Dima Slobodeniouk - Lahti

KANSAINVÄLISESTI

Pohjoismaiset musiikkipäivät

Pohjoismaiset musiikkipäivät järjestettiin Lontoossa 28.9.–1.10.

Festivaalin aikana esitettiin seuraavat suomalaisteokset:

Jarkko Hartikainen:	<i>Radix</i>
Osmo Tapio Räihälä:	<i>Soliloque Électronique</i>
Kaija Saariaho:	<i>Terrestre</i>
Jean Sibelius:	Sinfoniat 6 ja 7
Adam Vilagi:	<i>Flame</i>
Tytti Arola ¹ :	<i>Metsä</i>

¹ Ei Suomen Säveltäjät ry:n jäsen

ISCM

Kansainvälisen nykymusiikkiseuran ISCM:n (The International Society for Contemporary Music) Suomen sektiona toimii Suomen Säveltäjät ry ja sektion presidenttinä Olli Virtaperko. ISCM:n vuotuinen päätapahtuma, nykymusiikkifestivaali World Music Days, järjestettiin Vancouverissa, Kanadassa marraskuussa. Festivaalille valittiin esitettäväksi Lotta Wennäkosken *Päärme* ja Veli-Matti Puumalan *Tear*. Veli-Matti Puumala oli läsnä festivaalilla ja toimi myös kokousedustajana ISCM:n yleiskokouksessa.

ECF – ECCO

ECF-komitean (European Composers Forum) piirissä toimivan ECCO-hankkeen puitteissa järjestetään vuosittain konsertteja yhteistyössä eurooppalaisten orkestereiden, kuorojen ja yhtyeiden kanssa.

Vuonna 2017 järjestettiin kaksi konserttia. Näistä ensimmäinen oli Brysselissä helmikuussa, ja orkesterina oli tuolloin belgialainen Sturm und Klang, joka esitti Thomas van Haepereen johdolla Jukka-Pekka Lehdon teoksen *Nox*. Lokakuun konsertissa Wienissä ei ollut suomalaissäveltäjien teoksia.

Säveltäjävaihtotoiminta

Säveltäjävaihto Puolan säveltäjäyhdistyksen kanssa jatkui periaatteessa ennallaan. Varsovan syksy -festivaalille matkusti Sami Klemola. Puolan delegaatti oli Marcel Chyrzyński, joka osallistui Musica nova Helsinki -festivaalille helmikuun alussa.

JÄSENTOIMINTA

Yhdistys toimii jäsentensä yhdyssiteenä ja järjestää tässä tarkoituksessa erilaisia seminaareja ja koulutustilaisuuksia sekä harjoittaa tiedotustoimintaa. Yhdistys järjesti vuoden aikana jäsenkokousten lisäksi kaksi seminaaria.

Yhdistyksen jäsenet voivat varata toimiston kautta tietyin reunaehdoin lippuja Suomen Kansallisoopperan näytöksiin alennettuun hintaan. Lisäksi yhdistyksellä on yhteistyösopimuksia uutta musiikkia esittävien tahojen kanssa siten, että säveltäjät pääsevät konsertteihin ilmaiseksi, kun yhdistys maksaa jäsenten puolesta pääsyliput konserttien järjestäjille.

Yhdistys antaa myös jäsenneuvontaa tekijänoikeudellisissa, toimeentulo-, verotus-, sopimus- ym. kysymyksissä. Tarpeen vaatiessa on tarjottu myös ulkopuolista lainopillista neuvontaa.

KOTIMAASSA

Seminaarit, symposiumit ja jäsentilaisuudet

Kevätseminaari järjestettiin Helsingissä, Ekberg Extran kokoustilassa. Aiheena oli erityisesti kuoronotaatio, josta oli puhumassa kuoronjohdon professori Nils Schweckendiek. Lisäksi Jari Eskola ja Jani Kyllönen Suomen nuottigraafikoista olivat kertomassa uudesta Dorico-nuotinnusohjelmasta.

Syysseminaari pidettiin niin ikään Helsingissä, hotelli Arthurissa. Lottaliina Pokkinen kertoi uudesta neuvottelutaidon saloihin johdattelevasta kirjastaan *Artisti maksaa* sekä esitteli tulevaa neuvottelutaidon kurssia, joka järjestettiin jäsenille myöhemmin syksyllä. Lisäksi Antti Auvinen alusti keskustelun yhdistyksen tasa-arvotyöryhmän työstä.

Neuvottelukoulutus. Yhdistys järjesti syksyllä kaksi sopimusneuvottelukoulutusta, toisen Helsingissä ja toisen Tampereella. Kouluttajana toimi Muusikkojen liiton juristi Lottaliina Pokkinen.

Viestintä

Yhdistyksen viestinnän peruspilari on sen Internet-kotisivu osoitteessa **www.composers.fi**. Sivusto on suunnattu paitsi jäsenille myös ulkopuolisille yhdistyksen toiminnasta ja sivuilla olevasta informaatiosta kiinnostuneille. Kotisivun kautta voi ilmoittaa mm. kantaesitykset, uusien teosten teostiedot ja sieltä voi tulostaa erilaisia sopimuksia sekä suomeksi että englanniksi. Sivuilta löytyvät myös vuonna 2017 uudistetut vähimmäissuosituksot sävellystilauspalkkioiksi sekä tietoja esimerkiksi sävellyskilpailuista ja apurahoista.

Yhdistyksen Facebook-ryhmä on osoitteessa **www.facebook.com/SuomenSaveltajat**. Facebookissa tiedotetaan laajaa yleisöä silmällä pitäen säveltäjille tärkeistä aiheista sekä erilaisista musiikkielämän ilmiöistä jne. Facebook-ryhmässä oli vuoden lopussa yli 500 seuraajaa. Vuonna 2017 eniten huomiota herätti uutinen, joka kertoi Tampereen ammattikorkeakoulun lakkauttavan sävellyksen opintopolun.

Jäsenlehti **Kompositio** uudistettiin vuonna 2016, minkä jälkeen lehti on ilmestynyt kaksi kertaa vuodessa entisen neljän sijaan. Tällöin myös aloitettiin periaate, jonka mukaan lehden vastaava toimittaja tekee kaksi lehteä, minkä jälkeen vastaava toimittaja vaihtuu. Arne Toivonen teki lehdet 2/2016 ja 1/2017. Lehden 2/2017 vastaava toimittaja oli Ville Komppa ja toimitussihteerinä toimi Hanna Isolammi. Lehden taiton teki Antti Kangassalo/farm. Komposition painosmäärä oli 600 ja lehti lähetettiin kirjastoihin, oppilaitoksiin, päätöksentekijöille jne.

Yhdistyksen viestintävastaavana aloitti syyskuun alussa Arne Toivonen. Hänen tehtäviinsä kuului huolehtia verkkosivun artikkelien ja uutisten päivityksestä sekä Facebook-sivujen uutisvirran tuottamisesta.

Säveltäjille suunnattuun, notaatio-ohjelmien ympärille liittyviin aiheisiin keskittyvään Facebook-keskusteluryhmään voi liittyä pyytämällä. Keskusteluryhmä on oivallinen vertaistuki kaikenlaisissa notaatio-ohjelmiin liittyvissä käytännön kysymyksissä.

Yhteisesti muiden pohjoismaisten säveltäjäjärjestöjen kanssa on hankittu käyttölisenssejä verkossa toimivaan **Grove Music Online** -tietosanakirjaan verkkosivulla www.oxfordmusiconline.com. Kaikilla jäsenillä on mahdollisuus käyttää tätä julkaisua. Käyttäjätunnuksen ja salasanan saa yhdistyksen toimistosta.

Yhdistyksen jäsenille on tilattu jäsenetuna Rondo sekä nykyään yhden kerran vuodessa ilmestyvä **Finnish Music Quarterly (FMQ)**.

Säveltäjäresidenssi Villa Vikan

Teosto lahjoitti Vikanin kiinteistön ja siihen kuuluvat rakennukset Musiikin Edistämissäätiön (MES) residenssirahastoon vuonna 2013. Gramex puolestaan rahoitti kiinteistön rakennusten peruskorjauksen ja kunnostuksen. Huvilaa ja hirsimökkejä vuokrataan nyt Teoston ja Gramexin jäsenten sekä näiden jäsenjärjestöjen käyttöön, ensisijaisesti työskentelytarkoituksiin. Teoston säveltäjäjärjestöt sekä Muusikkojen liitto huolehtivat vuokraustoiminnasta. Residenssiä hallinnoin Musiikin edistämissäätiön residenssirahasto.

Yhdistys onnitteli toimintavuoden aikana seuraavia jäseniä

80 v

- Fridrich Bruk

75 v

- Kaj-Erik Gustafsson
- Charles Morrow

70 v

- Kyösti Haatanen
- Matti Murto
- Teodor Nicolau
- Herman Rechberger
- Jukka Ruohomäki

60 v

- Harri Ahmas
- Tero-Pekka Henell
- Petri Hiidenkari
- Oliver Kohlenberg
- Timo Laiho
- Ulf Långbacka
- Erkki Palola
- Daping Qin
- Harri Vuori
- Kari Väkevä

50 v

- Andrus Kallastu
- Kirmo Lintinen
- Paola Livorsi
- Olli Mustonen

Yhdistys onnitteli myös:

- Suomen Kirjailijaliitto, 120 vuotta
- Norsk Komponistforening, 100 vuotta
- Suomen Muusikkojen Liitto, 100 vuotta

RAHASTOT

Omakatteiset rahastot

Yhdistyksellä on kuusi omakatteista rahastoa.

Leevi Madetoja -rahaston tehtävänä on ollut julkistaa Leevi Madetojan musiikkia. Tätä tehtävää ja Madetojan testamentissa määrättyä muun suomalaisen musiikin edistämistä hoitamaan on vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö.

Madetoja-rahastosta maksetut avustukset:

- Madetoja-säätiö 30 000 euroa apurahojen maksamiseen
- Apuraha Sasha Mäkilälle 8 000 euroa Madetojan 1. sinfoniaa koskevan taiteellisen tohtoritutkimuksen kirjallisen työn loppuun saattamiseen.
- XI Leevi Madetoja -pianokilpailun erikoispalkinnot, yhteensä 1 000 euroa parhaan suomalaisen nykymusiikkiteoksen esityksistä kahdessa kilpailusarjassa.

Toivo Saarenpää -rahaston pääoman muodostaa Töölössä, osoitteessa Ilmarinkatu 8 A 23 sijaitseva huoneisto. Huoneisto on sekä Saarenpää-rahaston (60 %) että Madetoja-rahaston (40 %) yhteisessä omistuksessa.

Väinö Raitio -rahastosta tuettiin seuraavia hankkeita:

- Taite ry: Väinö Raition oopperoiden ja musiikinäytelmien tuotanto Alminsalissa syksyllä 2017, 14 000 €
- Helsingin juhlaviikot: Prinsessa Cecilia -oopperan puhtaaksikirjoitus 12 000 €

Kajse ja Kalervo Tuukkasen rahaston sekä **Armas Launis -rahaston** varoja ei käytetty tilikauden aikana.

Erik Bergman -rahastosta ei myönnetty apurahaa vuonna 2017.

Omakatteisten rahastojen varainhoito on sijoitusten osalta ollut Osuuspankissa. Varat on sijoitettu varsin maltillisesti rahastoon, jossa osakkeiden määrä on vähäinen verrattuna korkosijoituksiin. Johtuen siitä, että korot ovat vuosikausia olleet todella alhaiset, on tuottojen kertyminen ollut vaatimatonta tänäkin vuonna.

Rahastojen tuotoista ja kuluista on lisää tietoa yhdistyksen tasekirjassa 31.12.2017.

Asunnot:

Leevi Madetoja -rahaston omistama

Runeberginkatu 15 A 9
52 m²; 2 h + keittiösyvennys (astianpesukone) + kylpyhuone (pesukone)
2 sänkyä + vuodesohva
Wifi
Leevi Madetojan piano
Vuokrataan myös pitkäaikaiseen käyttöön

Toivo Saarenpää -rahaston (60 %) ja Leevi Madetoja -rahaston (40 %) yhteisesti omistama

Ilmarinkatu 8 A 23
48 m²; 2 h + keittiösyvennys + kylpyhuone
120 cm leveä sänky + vuodesohva
Wifi
Yrjö Kilpisen piano
Vuokrataan lyhytaikaiseen käyttöön 1–14 vrk

Tietoja asuntojen varaustilanteesta on yhdistyksen verkkosivulla <http://composers.fi/tietoa-yhdistyksesta/saveltajakodit/>.

SÄÄTIÖT

Suomen Säveltäjain Sibelius-rahasto

Suomen Säveltäjain Sibelius-rahasto on säätiö, jota hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen syyskokous valitsee vuosittain erovuorossa olevien jäsenten tilalle kaksivuotiskaudeksi jäsenet säätiön hallitukseen. Rahaston hallitus vuonna 2017–2018:

- Veli-Matti Puumala, pj
- Pasi Lyytikäinen, vpj
- Kimmo Hakola
- Markku Klami
- Tapio Lappalainen
- Eriikka Maalismaa
- Eeva Rysä
- Heikki Valsta
- Olli Virtaperko.
- Aki Yli-Salomäki

Säätiön asiamiehenä toimi Annu Mikkonen.

Apurahoja varten saatiin Teostolta 30 000 euron avustus. Vuonna 2017 tukea myönnettiin yhteensä **68 500** euroa seuraavasti:

Työskentelyapurahat (27 000 €):

Hille-Taskila Sid	3 000 €
Hofmann Heinz-Juhani	3 000 €
Jalava Pertti	3 000 €
Kangas Juho	4 000 €
Kuokkala Kimmo	4 000 €
Page Timothy	4 000 €
Pisto Juha	3 000 €
Yokoyama Mioko	3 000 €

Pegasos-avustukset (10 000 €):

Dahl Rita	Dystooppisen yhteiskunnallisen kamarioopperan libreton kirjoittamiseen Säveltäjä: Markku Klami	3 000 €
Lonka Pipsa	Tekstin ja dramaturgian tekemiseen teokseen "Heinät" Säveltäjä: Riikka Talvitie	2 000 €
Weselius Hanna	Weseliuksen romaaniin Alma! perustuvan libreton kirjoittamiseen Säveltäjä: Minna Leinonen	5 000 €

Sävellystilausavustukset (31 500 €):

Clarinet4	Tuomas Kettunen	Teos klarinettikvartetille	2 000 €
Foreningen Aksiom	Lauri Supponen	Kamariteos yhdeksälle soittajalle	4 000 €
Henriksson Marianna	Olli Virtaperko	Sooloteos keskisävelviritteiselle cembalolle	2 500 €
Kaaos Ensemble	Ilkka Hammo	Kamarimusiikkiteos (fl, sax, guit, perc)	2 750 €
Kujala Susanne	Markus Fagerudd	Konsertoiva teos uruille ja big bandille	4 000 €
Puusaari Maria	Jukka Koskinen	Teos sooloviululle ja elektroniikalle	2 000 €
Rantanen Matti	Harri Vuori	Teos sellolle ja harmonikalle	2 500 €
Tampere Biennale	Veli Kujala	Kamarimusiikkiteos Ääni-kollektiiville	3 250 €
Veikkola Heidi	Sanna Ahvenjärvi ja Tapio Lappalainen	Pedagoginen orkesteriteos	4 500 €
Viisma Hedi	Matthew Whittall	Teos kanteleelle ja jousiorkesterille	4 000 €

Sibeliuksen seuraajat -hanke

Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto sai vuonna 2015 Suomen Kulttuurirahastolta 150 000 euron hankeavustuksen sävellysten tilaamiseksi suomalaisten orkestereiden Suomen itsenäisyyden juhlavuoden ohjelmistoon. Orkestereilla oli itsenäinen päätäntävalta sen suhteen, keneltä tilaavat juhlavuoden tilausteoksensa.

Saadusta avustuksesta jaettiin vuonna 2015 sävellystilauksiin orkestereille 130 000 euroa.

Vuonna 2016 ja 2017 jaettiin loput 20 000 euroa orkestereille esitysmateriaalin puhtaaksikirjoittamista varten.

Hanketta koordinoi Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto, ja siinä ovat mukana myös Suomen Säveltäjät ry sekä Suomen Sinfoniaorkesterit ry.

Kaikki hankkeeseen liittyvät teokset esitettiin vuoden 2017 aikana. Tästä lähemmin sivulla [15](#).

Madetoja-säätiö

Vuonna 2017 Madetoja-säätiön perustamisesta tuli kuluneeksi 20 vuotta. Madetoja-säätiö jakaa avustuksia paitsi Leevi Madetojan tuotannon julkistamiseen, myös sävellystilauksiin sekä suomalaisen musiikin esittämiseen ja taltiointiin. Kuten Sibelius-rahaston, myös Madetoja-säätiön hallinto hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta.

Yhdistyksen kevätkokous valitsee vuosittain erovuorossa olevat jäsenet kaksivuotiskaudeksi säätiön hallitukseen. Lisäksi yhdistyksen hallitus nimeää vuosittain yhden hallituksen jäsenen vuodeksi kerrallaan. Säätiön hallituksen jäsenet olivat Gustav Djupsjöbacka (pj), Tapio Nevanlinna Hannu Pohjannoro ja Lotta Wennäkoski sekä 31.7. asti Suomen Säveltäjät ry:n hallituksen nimeämänä Veli Kujala, joka myös oli hallituksen varapuheenjohtaja. Hallituksen varajäsen oli Pertti Jalava. Suomen Säveltäjät ry:n hallitus nimesi 1.8. lähtien säätiön hallitukseen Minna Leinosen. Säätiön hallitus valitsi varapuheenjohtajaksi Lotta Wennäkosken.

Säätiön asiamiehenä toimi Annu Mikkonen.

Madetoja-säätiö jakoi avustuksia, yhteensä **45 000 euroa** seuraavasti:

Akademiska Sångförening	Matthew Whittall	Mieskuoroteos	2 000 €
Avanti!	Sami Klemola	Teos foley-artistille, elektroniikalle ja pienelle orkesterille	4 000 €
Barokkiyhtye Corucopia	Riikka Talvitie	Miniatyyrejä barokkiyhtyeelle	2 500 €
Junnonen Sami	Adina Dumitrescu	Kamariteos huilulle ja kanteleelle	1 500 €
Kaivos-festivaali	Markku Klami	Teos klarinetille, bandoneonille ja jousikvartetille	3 500 €
Kamus kvartetti	Aki Yli-Salomäki	Teos jousikvartetille	3 500 €

Korsholman Musiikkijuhlat ry	Uljas Pulkkis	Teos kamariorkesterille, pianolle ja harmonikalle	4 000 €
Työryhmä Kumpuvaara - Rautiola – Grm - Gricar	Olli Virtaperko	Duo harmonikalle ja alttosaksofon.	3 000 €
Marin Risto-Matti	Juho Miettinen	Sooloteos pianolle	2 000 €
Oulunsalo soi	Kalevi Aho	5-osainen laulusarja solistille ja jousikvartetille	3 000 €
Sallinen Lauri	Itzam Zapata	Teos viululle, klarinetille ja ¼-sävelaskelkitaralle	2 500 €
Siitonen Minttu	Sauli Zinovjev	Laulusarja	2 500 €
Silventoinen Keijo.	Max Savikangas	Kamarikonsertto oboelle ja ensemblelle	3 500 €
Hiljaisuus ry	Minna Leinonen	Miniatyyrejä pienelle ensemblelle	3 000 €
Tilus Johanna	Tapio Lappalainen	Teos pianolle ja elektroniikalle	2 500 €
Tolonen Otto	Antti Auvinen	Sooloteos kitaralle	2 000 €

HALLITUKSEN VUOSI 2017

Yleistä

Suomen Säveltäjät ry:n hallitus kokoontui vuonna 2017 yhteensä yksitoista kertaa. Kokouksessa käsiteltävät asiat jaetaan päätös-, keskustelu- ja tiedoksi annettaviin asioihin. Seuraavassa käsiteltyjä asioita kuukausittain pähkinänkuoressa.

Tammikuu 24.1.

Hyväksyttiin yhdistykseen neljä uutta jäsentä: Rene Ertomaa, Roope Mäenpää, Jonne Valtonen ja Roger Wanamo. Päätettiin perustaa suurten oikeuksien sopimukseen liittyviä kysymyksiä käsittelevä työryhmä sekä tasa-arvotyöryhmä. Lisäksi päätettiin hakea Kompositio-lehdelle Kultti ry:n jäsenyyttä sekä olla aloitteellisia aina, kun huomataan säveltäjien moraalisia oikeuksia loukattavan.

Helmikuu 28.2.

Käsiteltiin vuosikokoukseen liittyviä asioista sekä päätettiin myöntää Taite ry:lle 14 000 euron avustus Raitio-rahastosta Väinö Raition musiikinäytelmien ja oopperoiden tuottamiseen.

Maaliskuu 14.3.

Päätettiin ehdottaa Teoston hallituksen päätettäväksi, että Kimmo Hakola jatkaisi MESin hallituksen varsinaisena jäsenenä ja Antti Auvinen varajäsenenä. Nimettiin jury syksyn ECCO-konserttia varten. Päätettiin tilata kaikille yhdistyksen jäsenille FMQ, joka nykyään ilmestyy printtilehtenä kerran vuodessa.

Toukokuu I 8.5.

Myönnettiin Sasha Mäkilälle 8 000 euron apuraha Leevi Madetojan sinfoniaa koskevan väitöskirjan viimeistelyä varten. Päätettiin allekirjoittaa opetushallitukselle toimitettava vetoamus, jossa korostetaan musiikin hahmotustaitojen oppisisältöjen merkitystä sävellyksen ja instrumenttiopintojen opiskelijoille. Keskusteltiin pitkään sävellyksen alkeisopetuksesta niin musiikkioppilaitoksissa kuin peruskouluissa.

Toukokuu II 22.5.

Päätettiin palkata Aarne Toivonen yhdistyksen viestintävastaavaksi. Myönnettiin Viitasaaren Musiikin ajalle 6 000 euron avustus ja Uuden musiikin lokakuulle 3 000 euron avustus. Nimettiin Minna Leinonen yhdistyksen edustajaksi Madetoja-säätiön hallitukseen. Keskusteltiin Forum Artisin piirissä kehitteillä olevasta sosiaaliturvamallista, jonka toivottaisiin sopivan mahdollisimman monille, erilaisilla tavoilla työskenteleville taiteilijoille.

Elokuu 25.8.

Päätettiin maksaa Pekka Hakolle 4 500 euron palkkio digitoitujen säveltäjähaastattelujen dokumentointi- ja editointityöstä. Nimettiin Sami Klemola säveltäjävaihtoveraaksi Varsovan syksyyn.

Syyskuu 22.9.

Hyväksyttiin yhdistyksen jäseniksi Ilkka Hammo ja Tuomas Kettunen. Päätettiin tilata PoMP 2018:n graafinen ilme Antti Kangassalolta/farm. Myönnettiin Madetoja-rahastosta 750 euron apuraha Anna-Leena Lumpeelle Tampere-kantaatin puhtaaksikirjoittamiseen sekä XI Leevi Madetoja -pianokilpailulle erikoispalkinnot parhaiden suomalaisen nykymusiikkiteoksen esityksistä, yhteensä 1 000 euroa. Myönnettiin Raitio-rahastosta 3 000 euron avustus Jean Dubélle Väinö Raition pianoteosten tallentamisesta CD-levylle. Päätettiin, että yhdistyksen toimisto voi harkintansa mukaan avustaa tarvittaessa jäsenten sävellystilauspalkkioiden laskutuksessa, mikäli tilaaja edellyttää laskutusta. Päätettiin tilata Lottaliina Pokkiselta kaksi sopimusneuvottelukoulutusta jäsenille. Koulutustilaisuuksista ensimmäinen järjestettiin Tampereella ja toinen Helsingissä. Merkittiin tiedoksi, että Sibeliuksen seuraajat -hankkeen syyskauden kantaesitykset ovat alkaneet (yksi kantaesitys oli jo keväällä), ja että metadata- ja user centric -tutkimukset ovat valmistuneet.

Lokakuu 10.10

Hyväksyttiin yhdistyksen logon korjattu versio ja uusittu typografia. Päätettiin, että Olli Virtaperko edustaa yhdistystä Finnish Music Hall of Fame: FAME Musiikkimuseo -hankkeen valmistelussa. Myönnettiin sovituslupia Leevi Madetojan joululauluun *Arkihuolesi kaikki heitä*.

Marraskuu I 3.11.

Timo Laiho oli kertomassa hallitukselle Helsingin yliopiston musiikkitieteen oppiaineen tilanteesta, joka on huolta herättävä. Oppiaineen opetustarjonta klassisen musiikin osalta supistuu koko ajan. Päätettiin kokousedustajista sekä nimettiin ISCM-juryyn Lotta Wennäkoski ja Taavi Oramo.

Marraskuu II 28.11.

Tehtiin ehdotukset Teoston työryhmiin ja toimikuntiin sekä vaalivaliokuntaan vuodelle 2018. Päätettiin osallistua metadata-selvityksen 2. vaiheeseen yhdessä muiden musiikkialan järjestöjen kanssa. Nimettiin Olli Virtaperko FMQ:n toimitusneuvoston puheenjohtajaksi ja häneltä vapautuvalle paikalle lehden julkaisutoimikuntaan Minna Leinonen. Keskusteltiin Tampereen

ammattikorkeakoulun päätöksestä lakkauttaa sävellyksen opintopolku. Paheksuttiin tätä ja päätettiin tehdä asiasta julkilausuma.

Joulukuu 15.12

Päätettiin hankkia toimistoon uudet tietokoneet, koska nykyisten suoritusteho alkaa olla heikko. Keskusteltiin ajatuksesta järjestää työille oma sävellyskurssi Norjassa järjestetyn kurssin tapaan. Merkittiin tiedoksi ISCM-juryn valinnat Pekingin festivaalille sekä neuvottelutilanne Kopiosto-korvausten osalta Suomen musiikintekijöiden kanssa.

JÄSENLUETTELO

31.12.2017

A

Vladimir Agopov
Harri Ahmas
Kalevi Aho
Sanna Ahvenjärvi
Timo Alakotila
Atso Almila
James Andean
Maarit Anderzén
(kannatusjäsen)
Anneli Arho
Carl Armfelt
Antti Auvinen

B

Stefan Bartling
Ilkka von Boehm
Fridrich Bruk

D

Cecilia Damström
Adina Carmen Dumitrescu
Sebastian Dumitrescu

E

Heikki Elo
Eero Erkkilä
Sampsa Ertamo
Rene Ertomaa

F

Sebastian Fagerlund
Markus Fagerudd
Alex Freeman

G

Matei Gheorghiu
Kaj-Erik Gustafsson

H

Antti Haapalainen
Sampo Haapamäki
Perttu Haapanen
Kyösti Haatanen

Kimmo Hakola
Ilkka Hammo
Jarkko Hartikainen
Teppo Hauta-aho
Anders Hedelin
Matti Heininen
Paavo Heininen
Mikko Heiniö
Esa Helasvuo
Tero-Pekka Henell
Timo Hietala
Petri Hiidenkari
Sid Hille-Taskila
Peter Hilli
Sebastian Hilli
Jouni Hirvelä
Yrjö Hjelt
Heinz-Juhani Hofmann
Christian Holmqvist
Carita Holmström
Ilari Hongisto
Antero Honkanen
Osmo Honkanen
Anna Huuskonen
Maija Hynninen
Asko Hyvärinen
Miika Hyytiäinen
Eero Hämeenniemi
Keira Hölttö

I

Pauliina Isomäki

J

Lasse Jalava
Pertti Jalava
Pekka Jalkanen
Erkki Jokinen
Petri Judin
Rafael Junchaya
Reijo Jyrkiäinen
Joel Järventausta

K

Ilari Kaila
Andrus Kallastu
Maria Kallionpää
Juho Kangas
Tuomas Kantelinen
Lars Karlsson
Harri Kerko

Mikko Kervinen
Tuomas Kettunen
Lauri Kilpiö
Markku Klami
Sami Klemola
Oliver Kohlenberg
Juhani Komulainen
Paavo Korpijaakko
Olli Kortekangas
Patrick Kosk
Olli Koskelin
Juha T. Koskinen
Jukka Koskinen
Pekka Kostainen
Kimmo Kuitunen
Veli Kujala
Petri Kuljuntausta
Kimmo Kuokkala
Kari Kuosmanen
Jouni Kuronen
Ilkka Kuusisto
Jaakko Kuusisto
Timo-Juhani Kyllönen
Tommi Kärkkäinen

L

Ilari Laakso
Timo Laiho
Tapio Lappalainen
Juha Lehmus
Jukka-Pekka Lehto
Juha Leinonen
Minna Leinonen
Ere Lievonen
Magnus Lindberg
Herbert Lindholm
Jouko Linjama
Jyrki Linjama
Jukka Linkola
Kirmo Lintinen
Paola Livorsi
Jimmy Lopez
Pasi Lyytikäinen
Ulf Långbacka
Tapani Länsiö

M

Juho Miettinen
Josué Moreno
Charles Morrow
Juan Antonio Muro
Matti Murto

Olli Mustonen
Tiina Myllärinen
Roope Mäenpää
Jaakko Mäntyjärvi
Lauri Mäntysaari

N

Tapio Nevanlinna
Teodor Nicolau
Ilkka Niemeläinen
Kai Nieminen
Markku Nikula
Antti Nissilä
Mikko Nisula
Juhani Nuorvala

O

Juha Ojala

P

Seppo Paakkunainen
Timothy Page
Erkki Palola
Jorma Panula
Esa Pietilä
Juha Pisto
Hannu Pohjannoro
Seppo Pohjola
Uljas Pulkkis
Veli-Matti Puumala

Q

Daping Qin

R

Sakari Raappana

Ville Raasakka
Erkki Raiski
Herman Rechberger
Jüri Reinvere
Olli Roman
Otto Romanowski
Ari Romppanen
Jukka Ruohomäki
Kari Rydman
Osmo Tapio Räihälä
Tomi Räisänen

S

Kaija Saariaho
Aulis Sallinen
Anastasia Salo
Esa-Pekka Salonen
Heikki Sarmanto
Max Savikangas
Leif Segerstam
Victoria Sergeenko
Jarmo Sermilä
Pekka Sirén
Henri Sokka
Mike Solomon
Harri Suilamo
Lauri Supponen

T

Johan Tallgren
Riikka Talvitie
Jussi Tamminen
Outi Tarkiainen
Niilo Tarnanen
Tuomo Teirilä
Jukka Tiensuu
Kari Tikka
Uolevi Tikkanen
Lauri Toivio

Tapio Tuomela
Tuomas Turriago
Jouko Tötterström

V

Sakari Vainikka
Jennah Vainio
Ari Vakkilainen
Heikki Valpola
Jonne Valtonen
Juhani Vesikkala
Patrik Vidjeskog
Harri Viitanen
Jukka Viitasaari
Adam Világi
Asko Vilén
Olli Virtaperko
Harri Vuori
Kari Väkevä

W

Roger Wanamo
Lotta Wennäkoski
Harri Wessman
Matthew Whittall
Klaus Wiede

Y

Aki Yli-Salomäki

Z

Itzam Zapata
Sauli Zinovjev

yht. 209 jäsentä

Vuosikertomus 2017

Toimitus: yhdistyksen toimisto ja hallitus

Esitettäväksi vuosikokoukselle 17.3.2018