



**SUOMEN SÄVELTÄJÄT RY**

**VUOSIKERTOMUS 2012**

# VUOSIKERTOMUS 2012

## 67. toimintavuosi

### HALLINTO

### ORGANISAATIO

#### Johtokunta:

Puheenjohtaja	Tapio Tuomela
Varapuheenjohtaja	Antti Auvinen
Jäsenet	Veli-Matti Puumala Harri Suilamo Johan Tallgren Riikka Talvitie Olli Virtaperko

#### Toimisto:

Toiminnanjohtaja:	Annu Mikkonen
Vt. toiminnanjohtaja:	Jari Eskola 1.11. lähtien
Toimistoassistentti:	Maisa Mikkonen
Vt. tstoassistentti:	Pauliina Vuorinen, perehdytys joulukuussa

Johtokunta piti toimintavuoden aikana kymmenen varsinaista kokousta. Näiden lisäksi johtokunta kokoontui kesäseminaariin elokuussa ja tapasi useita kertoja vuoden aikana muutaman hengen ryhmissä yhdistyksen strategiasuunnittelun, Teosto-asioiden sekä muiden ajankohtaisten kysymysten merkeissä.



*Johtokunta 2012 - 2013. Vasemmalta Veli-Matti Puumala, Harri Suilamo, puheenjohtaja Tapio Tuomela, Johan Tallgren, varapuheenjohtaja Antti Auvinen, Riikka Talvitie sekä Olli Virtaperko. Taustalla säveltäjä Kalervo Tuukkasen muotokuva, jonka on maalannut Kaapo Wirtanen.*

# JÄSENET

## Uudet jäsenet:

James Andean  
Anders Hedelin  
Esa Helasvuo  
Ilari Kaila  
Jaakko Kuusisto  
Victoria Sergeenko  
Lauri Supponen  
Kari Väkevä

## Kunniajäsenet:

Paavo Heininen, Mikko Heiniö, Einojuhani Rautavaara, Aulis Sallinen ja Jarmo Sermilä.

Vuoden päättyessä yhdistyksessä oli  
190 jäsentä  
17 naista  
172 miestä  
5 kunniajäsentä  
1 kannatusjäsen  
25 maahanmuuttajajäsentä  
1 jäsen poistui keskuudestamme  
(Ann-Elise Hannikainen)

Vuosikokouksen vahvistama jäsenmaksu oli 1 % kunkin jäsenen Teoston kotimaisesta yleisestä tilityksestä, kuitenkin vähintään 50 euroa ja enintään 200 euroa. Kannatusjäsenen johtokunta on päättänyt vapauttaa jäsenmaksusta.

## Kokoukset

**Sääntömääräinen vuosikokous 8.3.2012**  
Lallukan juhlasali, Helsinki. Puheenjohtajana toimi Osmo Tapio Räihälä. Läsnä 51 yhdistyksen jäsentä.

Erovuorossa olivat puheenjohtaja Tapio Tuomela sekä johtokunnan jäsenet Veli-Matti Puumala ja Olli Virtaperko, jotka kaikki

valittiin uudeksi kaksivuotiskaudeksi ilman äänestyksiä.

**Kevätkokous 21.4.2012** Tampere Biennale, Finlaysonin palatsi, puheenjohtaja Tapio Tuomela.

Läsnä 29 yhdistyksen jäsentä. Puheenjohtaja esitteli luonnoksen yhdistyksen strategiaksi lähivuosille. Kokouksessa valittiin jäsenet Madetoja-säätiön hallituksen erovuoroisten jäsenten tilalle.

**Syyskokous 13.11.2012** yhdistyksen toimistossa. Puheenjohtaja Tapio Tuomela. Läsnä 38 yhdistyksen jäsentä. Valittiin jäsenet Suomen Säveltäjäin Sibeliuserahaston erovuoroisten jäsenten tilalle.

## TOIMINTA JA TALOUS

### Edunvalvonta

Yhdistys on käynyt neuvotteluja Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry:n (ent. Suomen Näytelmäkirjailijaliitto ry) kanssa selvittääkseen oopperasäveltäjien, libretistien ja kustantajien välistä sopimustilannetta.

Tekijänoikeusfoorumissa, jossa käsiteltiin tekijänoikeusasioita, on otettu tavoitteeksi muun muassa ns. kohtuullisuuspykälän lisääminen tekijänoikeuslakiin.

Sosiaaliturva-asioista järjestettiin yhteisiä kokouksia muiden taiteilijajärjestöjen kanssa. Ajankohtaisia aiheita ovat mm. verotus, eläke sekä työttömyysturva.

Työttömyysturva-asioissa kaksi jäsenen valitusta tehtiin Kelaan juristin avustuksella.

## Edistämistoiminta

Yhdistys on tukenut syyskokouksen 2011 vahvistamalla tavalla Musica Novaa, Viitasaaren Musiikin aika -festivaalia ja Oulun Uuden Musiikin Lokakuuta. Lisäksi se on ostanut rajatun määrän pääsylippuja Klang- ja Tulkinnanvaraista -konserttisarjoihin kannustaakseen jäseniään seuraamaan taidemusiikin kehitystä ja kollegoidensa tuotantoa.

## Jäsenpalvelut

Yhdistys toimii jäsentensä yhdyssiteenä sekä järjestää erilaisia seminaareja ja muita koulutustilaisuuksia sekä harjoittaa tiedotustoimintaa. Yhdistys järjesti vuoden aikana kolme jäsenkokousta ja kaksi seminaaria. Lisäksi yhdistykseen liittyvistä asioista tiedotettiin jäsenlehdessä, sähköpostitse ja

yhdistyksen kotisivuilla. Jäsenten käytävissä oli myös verkkotietosanakirja Grove Music online. Toiminnasta yksityiskohtaisemmin toisaalla.

Yhdistys antaa myös jäsenneuvontaa tekijänoikeudellisissa, toimeentulo-, verotus- ym. kysymyksissä. Tarpeen vaatiessa on tarjottu myös ulkopuolista lainopillista neuvontaa.

## Talous

Alla olevasta taulukosta käyvät ilmi yhdistyksen tärkeimmät tulo- ja kuluerät (ilman omakatteisia rahastoja). Valokopiointikorvauksia ei käytetä yhdistyksen juoksevien kulujen kattamiseen, vaan mm. luovan säveltaiteen edistämiseen. Yksityiskohtaiset tiedot taloudesta löytyvät vuoden 2012 tuloslaskelmasta ja taseesta.

<b>Tuotot</b>	EUR	%
Teoston toiminta-avustus	149 685	49,5
Valokopiointikorvaukset	115 208	38,1
Valtion toiminta-avustus	13 000	4,3
Jäsenmaksut	10 613	3,5
Korkotuotot + Muut	13 696	4,5
<b>Yhteensä</b>	<b>302 202</b>	<b>100</b>
 <b>Kulut</b>		
Henkilöstökulut	131 842	43,7
Kansainvälisen toiminnan kulut	16 950	5,6
Vapaaehtoiset varaukset	68 500	22,7
Musiikin edistämisen- ja julkaisutoiminnan kulut	28 644	9,5
Toimistokulut	23 534	7,8
Tiedotus- ja koulutustoiminnan kulut	12 954	4,3
Kokouskulut	9 900	3,3
Muut kulut	9 285	3,1
<b>Yhteensä</b>	<b>301 609</b>	<b>100</b>

## Sijoitustoiminta

Yhdistyksen Teostolta saama toiminta-avustus maksettiin normaaliin tapaan vuoden alussa. Koska pankkikorko on nykyään lähes 0 %, sijoitettiin saadut varat riskittömään lyhyen koron rahastoon, jossa korko on pankkikorkoa hiukan korkeampi. Syksyllä talletettiin Pohjoismaisia musiikkipäiviä varten varattu summa 100.000 euroa määräaikaiselle 6 kk:n talletustilille, jonka korko oli 2,95 %.

## Tilintarkastajat

Kari Lydman (KHT) ja Jukka Mynttinen (KHT) sekä varalla Merja Prihti ja Matti Jyrkkiö.

## KOTIMAINEN TOIMINTA

### Teosto ry

Yhdistyksen tärkein sidosryhmä on **Teosto**, jonka omistama huoneisto, Runeberginkatu 15 A 11, on Suomen Säveltäjät ry:n ja Elvis ry:n yhteisessä käytössä. Vuoden 2012 **Teosto-palkinto** jaettiin 12.4.2012 Milla Viljamaalle, mutta ehdokkaana oli myös yhdistyksen jäsenten teoksia: Kalevi Ahon *Sinfonia No. 15* ja Mikko Heiniön ooppera *Erik XIV*.

**Partituurimusiikin tuki** jaetaan edelleen eläville tekijöille ja kustantajille tilityksen suhteessa ja tilityksen yhteydessä. Partituurimusiikin tukea jaetaan entisen genreluokituksen c-, d- ja e-kategorioiden teoksille yhteensä 195.000 euroa.

Yhteistyötä Teoston kanssa tehtiin myös tulotutkimuksen muodossa. Teoston kesäkuussa toteuttamaan tulokyselyyn vastanneista 180 musiikintekijästä yli puolet sanoi Teosto-tulojen olevan heille merkittävä (47 %) tai pääasiallinen (8 %) tulonlähde. Huolena vastaajilla olivat kuitenkin vuosittaisten tulojen suuret vaihtelut. Peräti 71 % ilmoitti musiikintekemiseen liittyvien tulojensa vaihtelevan paljon vuosittain. Kysely toteutettiin verkkokyselynä 8. - 25.6.2012 Teoston tekijäasiakkailla, jotka olivat saaneet Teostosta tekijänoikeuskorvauksia vähintään 1 000 euroa, sekä kaikille Suomen Säveltäjät ry:n ja Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry:n jäsenille.

## Vikan

Gramex on ostanut kiinteistön järjestelyllä, jossa Teosto sijoitti sen vastaperustetun Musiikin Edistämissäätiön peruspääomaan ja vastaavasti Gramex lahjoitti sovitun määrän varoja Vikanin peruskorjaukseen sekä MES:n tukitoimintaan ja MES:n sisäisen residenssisäätiön käyttöön. Kulttuurihistoriallisesti arvokas kiinteistö säilyy näin jatkossakin jäsenten käytettävissä. Samalla Vikanin käyttäjäkunta laajenee kattamaan Muusikkojen Liiton jäsenkunnan.

## Yhdistyksen edustajat Teostossa

Teoston hallitukseen ja sen asettamiin toimikuntiin ja työryhmiin kuuluneet Suomen Säveltäjien jäsenet tai edustajat käyvät ilmi seuraavalla aukeamalla olevasta taulukosta.

<b>Teoston hallitus</b>		Mikko Heiniö, varapuheenjohtaja (vakavan musiikin edustaja)
<b>Hallituksen yhteiskuntasuhdetyöryhmä</b>		Mikko Heiniö
<b>Teoston ja jäsenjärjestöjen yhteistyöfoorumi (YTF)</b>	Yhteistyöfoorumin tehtävä on toimia Teoston hallituksen, johdon ja jäsenjärjestöjen yhteistyöelimenä, jossa voidaan käsitellä Teostoon liittyviä periaatteellisia ja mahdollisesti ristiriitoja aiheuttavia aiheita.	Mikko Heiniö, Tapio Tuomela sekä tilanteen mukaan Annu Mikkonen tai Antti Auvinen
<b>Teoston verotyöryhmä</b>	Pohtii tekijänoikeustulojen verokohtelun kohtuullistamista.	Annu Mikkonen, Jari Eskola
<b>Tilitys- ja jakosääntötoimikunta</b>	Toimikunta valvoo tilitystä ja valmistelee tarvittavia muutoksia jakosääntöön.	Tapio Tuomela Riikka Talvitie (varalla)
<b>Ohjelmistotoimikunta</b>	Asiantuntijaelin, jonka tehtävänä on luokitella teokset pohjoismaisiin kategorioihin, ottaa kantaa teos- ja sovituskynnysten ylittämiseen, tekijöiden jakosuhteisiin ja plagiointikysymyksiin.	Carita Holmström Olli Virtaperko Jenna Vainio (ohjelmistoasiamies)
<b>Valvontatyöryhmä</b>	Työryhmä käsittelee ensi sijassa esitysraportointiin liittyviä väärinkäytöksiä ja puutteellisuuksia.	Harri Sulamo
<b>Koulutustyöryhmä</b>	Suunnittelee koulutusmahdollisuuksien järjestämistä laulun-tekijöille sekä oman työn managerointikoulutusta kaikille musiikintekijöille.	Annu Mikkonen
<b>Sovittelutoimikunta</b>	Toimikunta sovittelee kustannus-sopimukseen liittyviä erimielisyyksiä.	Harri Sulamo
<b>Raportointitoimikunta</b>	Raportointitoimikunta selvittää esitysraportointiin liittyviä ongelmia ja pyrkii löytämään keinoja ongelmien poistamiseksi.	Lauri Kilpiö
<b>Vaalivaliokunta</b>		Annu Mikkonen, pj. Antti Auvinen
<b>Sosiaaliturva-työryhmä</b>	Pohtii taiteilijoiden sosiaaliturvaan liittyviä kysymyksiä.	Antti Auvinen, Riikka Talvitie
<b>Teoston Kulttuurikummit</b>	Teoston yhteiskuntasuhdetyöryhmän luoman järjestelmän puitteissa on noin puolelle kansanedustajista nimetty	Atso Almila Antti Auvinen Heikki Elo Sampsa Ertamo

---

henkilökohtainen kulttuurikummi, musiikin tekijä, jonka tehtävänä on pitää yhteyttä kansanedustajaan ja vaikuttaa poliittiseen päätöksentekoon siten, että ratkaisut olisivat tekijöiden kannalta myönteisiä. Kulttuurikummit toimivat yhteistyössä pääsääntöisesti oman äänestysalueensa kansanedustajien kanssa.

Vuonna 2011 nimitettiin kulttuurikummit myös EU-parlamentin suomalaisjäsenille. Oheisessa listassa Suomen Säveltäjät ry:n Teosto-kulttuurikummit.

Sebastian Fagerlund  
Kimmo Hakola  
Mikko Heiniö  
Lasse Jalava  
Jouni Kaipainen  
Jouni Kesti  
Olli Kortekangas  
Pekka Kostiainen  
Juha Leinonen  
Tapani Länsiö  
Kai Nieminen  
Antti Nissilä  
Sakari Raappana  
Heikki Sarmanto  
Jarmo Sermilä  
Riikka Talvitie  
Jukka Viitasaari  
Olli Virtaperko  
Lotta Wennäkoski

---

## Music Finland

Erittäin keskeisen sidosryhmän on muodostanut **Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus (Fimic)**, joka on toiminut itsenäisenä yhdistyksenä vuoden 2010 alusta. Vuoden 2011 lopulla päätettiin, että Fimic ja Music Export Finland Association Musex yhdistetään Music Finland -nimiseksi organisaatioksi siten, että henkilökunnat siirtyvät uuteen organisaatioon 1.1.2013. Vuoden 2012 aikana Musexin henkilökunta muutti Lauttasaareen samoihin tiloihin Fimicin kanssa (1.2.2012) ja yhteisellä Music Finland -ilmeellä viestiminen alkoi kesäkuussa 2012.

Vuoden 2012 aikana Fimicin nuotistotyöryhmä tarkasteli edelleen ns. säveltäjä-palvelumaksun tilannetta. Uuden mallin mukaan jokainen säveltäjäasiakas maksaa saman perussumman sekä materiaalin liikkuneisuuteen suhteutetun palvelumaksun.

Music Finlandin strategian mukaan organisaation missio on ”edistää suomalaisen musiikin elinvoimaisuutta ja kansainvälistymistä”. Visio kuuluu seuraavasti: ”Music Finland on suomalaisen musiikin lipunkantaja ja paras asiantuntija. Music

Finland on mukana rakentamassa musiikki-alalla menestystarinoita, uusia toimintamalleja ja mahdollisuuksia”.

Music Finlandin jäsenjärjestöt edustavat kattavasti koko musiikin kenttää. Suomen säveltäjien lisäksi jäsenjärjestöjä ovat Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry, Suomen musiikinkustantajat ry, Teosto ry, Gramex ry, Suomen Muusikkojen Liitto, Indieco sekä levytuottajat IFPI (entinen ÄKT).

Music Finlandin hallituksessa Suomen säveltäjiä edustivat Annu Mikkonen ja Riikka Talvitie (varalla).

## Luovan säveltätaiteen edistämissäätiö LUSES

Luovan säveltaiteen edistämissäätiön (LUSES) avustuspäätökset on keskitetty taiteellisille toimikunnille.

**Vakavan musiikin taiteelliseen toimikuntaan** ovat kuuluneet Sebastian Fagerlund, Kirmo Lintinen ja Tapio Nevanlinna.

**Lusesin hallitukseen** ovat kuuluneet Riikka Talvitie ja Tapio Tuomela (varapuheenjohtaja) sekä varalla Lauri Kilpiö. Hyvitysmaksuvaroilla toimivan Lusesin viimeinen hakukierros oli loppuvuodesta 2012, ja vuodenvaihteessa 2013 se sulautettiin Musiikin Edistämissäätiöön. LUSES:n hallinnollinen toiminta jatkuu aiempien myöntöpäätösten täytäntöönpanon ajan, eikä sitä lakkauteta mm. säätiön hallinnoimien muutamien tekijänoikeuksien takia. MES:in hallitus aloitti toiminnan vuoden 2012 aikana. Siinä toimii yhdistyksen ehdottamana Teoston edustajana Mikko Heiniö (varalla Tapio Tuomela).

### Kopiosto ry

Kopiosto ry on solminut jäsenjärjestöjensä valtuuttamana sopimuksia mm. valtion, kuntien, kirkon ja kunnallishallinnon kanssa kopiointikorvauksista. Korvaukset jakaantuvat **valokopiointi- ja tallennekorvauksiin**.

**Valokopiointikorvaukset** jaetaan kollektiivisesti Kopioston jäsenjärjestöille, jotka voivat käyttää saamansa korvaukset mm. yhdistysten koulutus-, tiedotus- ja julkaisu-

toimintaan, tekijänoikeusneuvontaan, suomalaisen taiteen edistämiseen ja kansainväliseen toimintaan.

Suomen Säveltäjät, Suomen Kirjailijaliitto ja Finlands Svenska Författareförening ovat varanneet vuosittain kirkollishallinnon nuottiryhmästä saamistaan korvauksista summan jaettavaksi **Pegasos-avustuksina** suomalaisen lyriikan säveltämiseen. Vuonna 2012 avustuksiin varattiin yhteensä 5.000 euroa, joista Suomen Säveltäjien ja Kirjailijaliiton osuus oli 2.000 euroa/järjestö ja loppu tuli Författareföreningiltä. Pegasos-avustukset jakaa Sibelius-rahaston hallitus.

Kopioston **tallennekorvauksista** suurin osa saadaan hyvitysmaksuista, joita kerätään kuva- ja äänitallennusaloitusten sekä eräiden tallentavien laitteiden myyjiltä. Tallennekorvauksiin liittyvä tilitys maksetaan musiikin oikeudenhaltijoille Teoston kautta.

Annu Mikkonen on ollut jäsenenä Kopioston hallituksessa. Alla olevasta taulukosta käyvät ilmi Kopiostosta saatujen kopiointikorvausten määrät tilitysalueittain vuonna 2012 sekä korvausten käyttö.

Peruskoulut ja lukiot	15.979,63
Ammattioppilaitokset ja ammattikorkeakoulut	1.524,04
Yliopistot	4.550,64
Musiikkioppilaitokset	34.084,94
Valtionhallinto	0
Kirkollishallinto	34.106,98
<b>Yhteensä</b>	<b>90.246,23</b>

Valokopiokorvauksia käytettiin 2012 aikana kansainvälisen toiminnan kulujen kattamiseen, Pegasos-rahastoon sekä muuhun

musiikin edistämistoimintaan, tiedotustoimintaan (mm. Kompositio, nettisivut) sekä koulutustoimintaan.



## Forum Artis ry

Yhdistys kuuluu jäsenjärjestönä Forum Artiisiin, jonka tarkoituksena on valtakunnallisten taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestönä edistää, vaalia ja tukea jäsenjärjestöjensä edustamia taiteenaloja, eri taiteenalojen kanssakäymistä ja erityisesti toimia edustamiensa taiteenalojen oikeudellisten ja taloudellisten etujen ajamiseksi. Forum Artisin puheenjohtajana toimi säveltäjä Ilkka Niemeläinen, ja hallituksen jäsenenä Lauri Kilpiö. Yhdistyksen pääsihteeri oli Pauliina Vuorinen.

## Seminaarit, symposiumit ja paneelit

**Tampereella järjestetyn Kevätseminaarin aihe oli Modernin mesenaatit.** Kare Eskola toimi tilaisuuden moderaattorina, ja eri näkökulmia aiheeseen ja paneelikeskusteluun toivat alustajina historioitsija Teemu Keski-sarja, tutkimuspäällikkö Paula Karhunen, Pro Musica Säätiön puheenjohtaja Liisa Kylmänen sekä muusikko Sam Huber.

**Syysseminaari** järjestettiin 13.11.2012 Bottalla yhteistyössä Suomen Sinfonia-orkesterit ry:n (SUOSIO) kanssa aiheena ”Mihin orkesteri tarvitsee säveltäjää”. Alustajiksi oli kutsuttu asiamies Veli-Markus Tapio (Suomen Kulttuurirahasto), säveltäjä-muusikko Jaakko Kuusisto, intendentti Hanna Kosonen (Tapiola Sinfonietta), säveltäjä Juha T. Koskinen ja toimittaja Tiina-Maija Lehtonen (YLE).

Alustusten jälkeen pohdittiin pienryhmissä orkesterin ja säveltäjän yhteistyön mahdollisia uusia muotoja myös konserttisalin ulkopuolella. Yksi pienryhmistä ideoi yhdistyksen mahdollisia yhteisiä intressejä Sibelius-juhluvuonna 2015.

## Aloitteet, lausunnot, vetoomukset ja julkilausumat

Yhdistys on antanut vuoden aikana seuraavat lausunnot. Lausunnot ovat kokonaisuudessaan luettavissa yhdistyksen verkkosivuilla.

- Lausunto Taiteen edistämiskeskuksesta 26.3.2012
- Lausunto kollektiivihallinnon direktiivistä ja rajat ylittävän käytön lisensoinnista 31.8.2012
- Lausunto kirjastoapurahajärjestelmästä 7.9.2012

OKM:n erilaisiin kuulemistilaisuuksiin osallistuivat Tapio Tuomela ja Annu Mikkonen.

## MUU KOTIMAINEN TOIMINTA

### Kolmio-hanke

Suomen Säveltäjien, Suomen Taiteilijaseuran, TAKUn ja Satakunnan ammattikorkeakoulun välinen yhteistyöhanke käynnistyi maaliskuussa 2012. Hanke on ESR-rahoitteinen ja rahoituksesta vastaa Lapin ELY-keskus. Hankeessa pilotoidaan hyvinvointipalveluja eri kohderyhmille musiikin ja kuvataiteen keinoin. Pilottien rekrytointi toteutettiin avoimella haulla kesäkuussa ja valinnat tehtiin syksyllä 2012. Piloteissa on mukana yhteensä 6 säveltäjää, 10 kuvataiteilijaa ja 6 tuottajaa. Hanke jatkuu vuoden 2013 loppuun.

### Itu-hanke

Monitaiteisen Itu-hankkeen tarkoitus on monipuolistaa itähelsinkiläisten koulujen taideopetusta yhteistyössä taiteilijoiden kanssa. Toimintaan sisältyy mm. kouluvierai-

luja työpareille, joihin kuuluu Itä-Helsingin alueella toimivien koulujen taideaineitten opettajia ja ammattitaiteilijoita. Projektin hankerungon ympärille koulut voisivat rakentaa omia taideprojektejaan. Projektit ovat opettajavetoisia, ja taiteilijat toimivat ohjaajina ja konsultteina. Kokouksiin ovat osallistuneet Riikka Talvitie, Juha T. Koskinen ja Tapio Tuomela.

## Suomen musiikkineuvosto

Suomen musiikkineuvosto toimii musiikkialan järjestöjen yhteiselimenä. Musiikkineuvosto laatii säännöllisin väliajoin musiikkipoliittisen ohjelman, joka on luettavissa musiikkineuvoston verkkosivulla [www.musiccouncil.fi](http://www.musiccouncil.fi) Musiikkineuvoston hallituksen jäsenenä on Markku Klami, joka toimii myös musiikkineuvoston ammatillisessa työryhmässä.

## Viestintä

Jäsenistölle lähetettiin vuoden aikana neljä jäsenlehti **Kompositiota**. Lehden taittoi graafikko Susanna Raunio. Yhdistyksen Internet-kotisivu toimii osoitteessa **www.composers.fi**. Kotisivun kautta voi ilmoittaa mm. kantaesitykset, Sävellysvuosi-julkaisuun tulevat teostiedot ja sieltä voi tulostaa sävellystilaussopimuksen sekä suomeksi että englanniksi. Sivuilta löytyvät myös suositukset sävellystilauspalkkioiksi sekä konserttikalenteri.

Jäsenille jaettua **säveltäjäkäsikirjaa** päivitettiin vuoden aikana kerran.

Yhdistyksen jäsenille on tilattu jäsenetuna vaihtoehtoisesti joko **Rondo, Finnish Music Quarterly (FMQ)** tai **Nutida Musik**. Yhdistys on nykyään myös yksi FMQ:n julkaisijoista

---

## Edustukset ja luottamustehtävät

Suomen Ranskan Instituutin valtuuskunta

Tapio Tuomela

Konserttikeskus ry:n valtuuskunta

Olli Virtaperko

Erik Bergman -rahaston hallitus

Mikko Heiniö, Annu Mikkonen  
Lauri Kilpiö, Teoston johtokunnan nimeämänä

Suomen Tekijänoikeudellisen  
yhdistyksen kokoukset

Annu Mikkonen

Nuorten kapellimestarien kehittämis-  
ja tukiyhdistyksen hallitus

Kimmo Hakola ja Annu Mikkonen

Finnish Music Quarterlyn toimitusneuvosto

Kimmo Hakola ja Lauri Kilpiö

Valtion säveltaidoimikunta

Lotta Wennäkoski

Säveltaiteen kirjastoapurahajaosto

Juhani Nuorvala, varalla Riikka Talvitie

Lyhty ry:n taitelijavaltuuskunta

Kimmo Hakola, Olli Kortekangas,  
Olli Virtaperko

Forum Artis ry

Ilkka Niemeläinen (pj), Lauri Kilpiö (hallitus)

## **Yhdistys on seuraavien yhteisöjen jäsen**

- **ECF** European Composers Forum
- **ECSA** European Composer and Songwriter Alliance
- Forum Artis ry
- **ISCM** International Society for Contemporary Music
- Konserttikeskus ry
- Kopiosto ry
- Luovan säveltaiteen edistämisseura (LUSES) (perustajajäsen)
- Music Finland ry
- Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistys (perustajajäsen)
- **NKR** Pohjoismainen säveltäjäneuvosto
- Sibelius-Seura ry
- Suomalaisen musiikin julkistamisseura ry
- Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus Fimic ry
- Suomen musiikkineuvosto
- Suomen Tekijänoikeudellinen yhdistys ry
- Säveltäjien tekijänoikeustoimisto TEOSTO ry
- Tekijäfoorumi
- Villa Karon ystävät ry

## **Yhdistys onnitteli toimintavuoden aikana seuraavia**

- Leonid Bashmakov 1.4. 85 v.
- Jyrki Linjama 23.4. 50 v.
- Jukka Ruohomäki 20.8. 60 v.
- Fridrich Bruk 18.9. 75 v.
- Tuomo Teirilä 21.9. 60 v.
- Kaija Saariaho 14.10. 60 v.
- Otto Romanowski 16.10. 60 v.
- Ilari Laakso 21.10. 60 v.
- Mikko Kervinen 14.11. 50 v.
- Kaj-Erik Gustafsson 24.11. 70 v.

# KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

## Pohjoismainen toiminta

**Pohjoismainen säveltäjäneuvosto NKR** kokoontui vuoden aikana viisi kertaa: 2. helmikuuta Brysselissä, 13. huhtikuuta Helsingissä, 25. kesäkuuta Kööpenhaminassa, 11. ja 13. lokakuuta Tukholmassa sekä 14. joulukuuta Kööpenhaminassa.

Puheenjohtajana toimi Norjan säveltäjäyhdistyksen puheenjohtaja Asbjørn Schaathun kesäkuuhun asti, jolloin hänen seuraajakseen valittiin Tanskan säveltäjäyhdistyksen puheenjohtaja Niels Rosing-Schow.

Pohjoismaisten musiikkipäivien ohjelmistosuunnittelua varten nimetyn ohjelmistotoimikunnan suomalaisena jäsenenä oli Sami Klemola. Toimikuntaan kuuluu edustaja jokaisesta Pohjoismaasta, ja taiteellisena johtajana toimi ruotsalainen Catharina Backman.

**Pohjoismaiset musiikkipäivät** järjestettiin Tukholmassa 10. - 14.10.2012. Festivaalilla esitettiin seuraavat suomalaisteokset:

### **Petri Sirviö / Jukka Ruohomäki**

*Bourgeoise and Proletarians*

### **Timothy Page**

*"Toccata" (2012) for halldorophone, clarinet and electronics,*

### **Olli Koskelin**

*Goings*

### **Minna Leinonen**

*Intra*

### **Veli Kujala**

*Hyperchromatic Counterpoint*

### **Matthew Whittall**

*Shiki*

Yhteisesti muiden pohjoismaisten säveltäjäjärjestöjen kanssa on hankittu käyttölisenssejä verkossa toimivaan **Grove Music Online** -tietosanakirjaan verkkosivulla [www.oxfordmusiconline.com](http://www.oxfordmusiconline.com). Kaikilla jäsenillä on mahdollisuus käyttää tätä julkaisua. Käyttäjätunnuksen ja salasanan saa yhdistyksen toimistosta.

## Muu kansainvälinen toiminta

Yhdistys on jäsen kahdessa kansainvälisessä säveltäjäjärjestössä.

**ECSA** European Composer and Songwriter Alliancen tärkein tehtävä on pyrkiä vaikuttamaan päätöksentekijöihin erityisesti tekijänoikeudellisissa ajankohtaisissa kysymyksissä ja EU:n piirissä. ECSAn puheenjohtajana toimii ruotsalainen Alfonso Karabuda (SKAP). ECSA:n sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 3. helmikuuta Brysselissä, jossa järjestettiin myös tekijänoikeutta käsitellyt Creators' Conference.

Eurooppalaisten taidemusiikin säveltäjäjärjestöjen yhteisorganisaatio **European Composers Forum** (ECF) on ECSA:n kolmesta alajärjestöstä jäsenmäärältään suurin. Sen piirissä toimivat mm. säveltäjien työllistämiseen tähtäävät, uusia yleisö-hankkeita suunnittelevat *Composers in Education Database*- ja *Composers' Factory*-projektit. ECF ylläpitää myös *European Contemporary Composers Orchestraa* (ECCO).

ECF:n puheenjohtajana toimi vuoden 2012 loppuun saakka itävaltalainen Klaus Ager.

ECF:n ja ECSA:n kokouksissa Brysselissä 3. helmikuuta sekä ECF:n kokouksissa Salzburgissa 10. kesäkuuta ja Reykjavikissa 6. lokakuuta yhdistystä edusti Tapio Tuomela.

**ISCM:n** eli Kansainvälisen nykymusiikkiseuran (International Society for Contemporary Music) Suomen sektiona toimii Suomen Säveltäjät ry ja sektion puheenjohtajana Olli Virtaperko. ISCM:n vuotuinen päätapahtuma, nykymusiikkifestivaali World Music Days järjestettiin kuudessa Belgian kaupungissa 25.10. - 4.11.2012. Festivaalin aikana pidetyssä ISCM:n yleiskokouksessa yhdistystä edustivat Max Savikangas ja Olli Virtaperko.

**New Music: New Audiences** -hanke suuntautuu uuteen musiikkiin ja uusiin yleisöihin. Hankkeen aloituskokous pidettiin ↗

lokakuussa Brysselissä. Annu Mikkonen osallistui kokoukseen. Hankkeelle myönnettiin EU:n kulttuurituki 2012 helmikuussa. Suomen Säveltäjät on mukana projektissa rahoittajana ja suomalaisena koordinaattorina. Tällä kerralla Suomesta ovat mukana *Avanti!* ja *defunensemble*. Kaikkiaan mukana on 31 yhtyettä 17 Euroopan maasta.

## Säveltäjävaihtotoiminta

Säveltäjävaihto Unkarin säveltäjäyhdistyksen kanssa lopetettiin nykymuodossaan vuoden 2012 lopussa. Vaihtotoiminta Puolan säveltäjäyhdistyksen kanssa jatkuu sen sijaan ennallaan. Varsovaan matkusti vuonna 2012 Harri Suilamo.

Yhdistys kutsui perinteiseen tapaan Unkarista ja Puolasta säveltäjävieraat Tampere Biennaleen.

## RAHASTOT

### Suomen Säveltäjäin Sibelius-rahasto

Sibelius-rahasto on säätiö, jota hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen syyskokous valitsee vuosittain erovuorossa olevien jäsenten tilalle kaksivuotiskaudeksi jäsenet säätiön hallitukseen. Rahaston hallitus valitsi vuosikokouksessa 2011 puheenjohtajakseen Veli-Matti Puumalan ja varapuheenjohtajaksi Pasi Lyytikäisen. Muut jäsenet olivat Tuija Hakkila, Jouni Kaipainen,

Petri Kumela, Tapio Lappalainen, Juha Leinonen, Mikko Luoma, Juan Antonio Muro ja Olli Virtaperko. Säätiön asiamiehenä toimi Annu Mikkonen, vt. asiamiehenä toimi Jari Eskola.

Avustuksia ja apurahoja myönnettiin 2012 yhteensä 46.000 €:

**Työskentelyapurahan** saivat seuraavat säveltäjät:

Hartikainen Jarkko	4 000,00
Pohjola Seppo	4 000,00
Raappana, Sakari	4 000,00
Vilagi, Adam	4 000,00
<b>Yhteensä</b>	<b>16 000,00</b>

**Sävellystilauksia** varten jaettiin avustuksia seuraavasti:

<b>Tilaaja</b>	<b>Säveltäjä</b>	<b>Summa</b>	<b>Teos</b>
defunensemble	Veli-Matti Puumala	4 000,00	Teos kuudelle instrumentille, 20 min.
Helsingin kamarikuoro	Lotta Wennäkoski	4 000,00	Teos kamarikuorolle, 25 min.
Kustavin kirjallisuus-yhdistys	Jouni Kaipainen	2 500,00	Teos jousikvartetille, 10 min.
Juho Laitinen	Jukka Tiensuu	3 000,00	Teos sähkösellolle, elektroniikalle ja sinfonieta-kokoonpanolle, 20 min.
Musica Nova Helsinki	Antti Auvinen	2 500,00	Teos etnisille soittimille, 15 min.
Siuntio Soi	Lauri Kilpiö	4 000,00	Kamariooppera Leo/Liina, 30 min.
Tampere Biennale	Sami Klemola	2 500,00	Duo kahdelle kitaralle, 10 min.
Väyrynen Mika	Pasi Lyytikäinen	2 500,00	Teos sooloharmonikalle, 10 min.
	<b>Yhteensä</b>	<b>25 000,00</b>	

**Pegasos-rahastosta** jaetaan apurahoja ja avustuksia elävän kotimaisen runoilijan tekstiin tehtäville sävellyksille. Avustuksia myönnettiin yhteensä 5.000 euroa seuraavasti:

**1000,00** euroa säveltäjä **Miika Hyytiäiselle** ja libretisti **Riikka Pelolle** yhteisen teoksen tekemiseen.

**2500,00** euroa Mia Kasperille laulun tilaamiseen säveltäjä **Harri Vuorelta Eeva Tikan** tekstiin.

**1500,00** euroa säveltäjä **Harri Wessmanille** ja runoilija **Harri Nordelille** yhteisen teoksen tekemiseen.

## **Madetoja-säätiö**

Vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö jakaa avustuksia paitsi Leevi Madetojan tuotannon julkistamiseen, myös sävellystilauksiin sekä suomalaisen musiikin esittämiseen ja taltiointiin. Kuten Sibelius-rahaston myös Madetoja-säätiön hallinto hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen kevätkokous valitsee vuosittain erovuorossa olevat jäsenet kaksivuotis-kaudeksi säätiön hallitukseen.

Lisäksi yhdistyksen johtokunta nimeää vuosittain yhden hallituksen jäsenen vuodeksi kerrallaan. Säätiön **hallituksen** jäsenet olivat Gustav Djupsjöbacka (pj), Veli Kujala, Hannu Pohjannoro ja Olli Roman sekä yhdistyksen johtokunnan nimeämänä Riikka Talvitie, joka myös oli hallituksen varapuheenjohtaja. Hallituksen varajäsen oli Ilmo Ranta. Säätiön asiamiehenä toimi Annu Mikkonen.

Madetoja-säätiö jakoi avustuksia, yhteensä **38.300 euroa** seuraavasti:

Hakija	Säveltäjä	Teos	Summa
Chorus Sanctae Ceciliae	Kimmo Hakola	Oratorio kamarikuorolle ja kolmelle solistille, 70 min.	3 000,00
Ensemble Schwerpunkt	Jarkko Hartikainen	Teos vaskikvintetille, 5 min.	2 000,00
Jämsä Miika	Anna Huuskonen	Duo tuuballe ja nokkahuilulle, 15 min.	2 000,00
Kamus-kvartetti	Outi Tarkiainen	Jousikvartetto, 10 min.	2 500,00
Kokkolan Oopperayhdistys	Heinz-Juhani Hofmann	Ahti Karjalainen - elämä, Kekkonen ja teot, ooppera	6 000,00
Kujala Susanne	Juhani Nuorvala	Teos keskisävelviritteisille uruille, 6 min.	1 800,00
Kumela Petri	Paola Livorsi	Soolokitarateos, 10 min.	2 000,00
Musiikin Aika -festivaali	Sami Klemola	Jousikvartetto, 10-15 min.	3 000,00
Ooppera Skaala	Riikka Talvitie	Fewer Emergencies, 90 min.	3 000,00
Oulunsalon kulttuuri-inst.	Juha T. Koskinen	Lusia-pienisooppera 45 min.	4 000,00
Suomalainen barokkiork.	Olli Virtaperko	Teos suurelle barokkiorkesterille, 20-25 min.	3 000,00
Tampereen kamarioopp.	Minna Leinonen	Kamariooppera solisteille ja kamariyhtyeelle, 25 min.	3 000,00
Uusinta-kamariyhtye	Antonin Serviere	Teos saksofonille ja kamariyhtyeelle, 15 min.	3 000,00
<b>Yht. 38 300,00</b>			

## Omakatteiset rahastot

Yhdistyksellä on ollut vuosien ajan myös neljä omakatteista rahastoa. Tänä vuonna näitä tuli yksi lisää. Erik Bergman lahjoitti 1980-luvulla Teostolle Järvenpäässä sijainneen kesäasuntonsa sillä välipuheella, että jos kiinteistö joskus myydään, tulee varat käyttää taidemusiikin säveltäjien hyväksi. Kiinteistö on nyt myyty ja Teosto on siirtänyt yhdistyksen perustamaan Bergman-rahastoon 120.000 euroa. Tästä rahastosta kertyvistä varoista maksetaan Sibelius-rahaston hallituksen päätöksen mukaisesti Bergman-apuraha parin vuoden välein.

Aivan vuoden lopulla tehtiin sopimus Armas Launoksen perikunnan kanssa Launoksen tekijänoikeuksien siirtämisestä yhdistykselle. Launoksen tekijänoikeustulot maksetaan

perustettavaan omakatteiseen Launis-rahastoon.

Rahastojen varainhoidosta vastasi alkuvuodesta pankkiiriliike SEB. Varat siirrettiin kuitenkin OP-Pohjolaan, jonne myös rahastojen pankkitilit siirrettiin. Varoista on tarkemmin tasekirjassa 31.12.2012.

**Madetoja-rahaston** tehtävänä on ollut julkistaa Leevi Madetojan musiikkia. Tätä tehtävää ja Madetojan testamentissa määrättyä muun suomalaisen musiikin edistämistä hoitamaan on vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö. Madetoja-rahastosta siirrettiin Madetoja-säätiölle jaettavaksi avustuksina 30.000 euroa.

**Väinö Raitio -rahaston** eikä **Kajse ja Kalervo Tuukkasen rahaston** varoja ole käytetty tilikauden aikana.

**Toivo Saarenpää -rahaston** pääoman muodostaa Töölössä osoitteessa Ilmarinkatu 8 A 23 sijaitseva huoneisto. Huoneisto on sekä Saarenpää-rahaston (60 %) että Madetoja-rahaston (40 %) omistuksessa.

• Ulkopuolisilta:

*1 aikuinen 45,- /vrk 225,- /vko*

*2 aikuista 60,- /vrk 300,- /vko*

Yöpymiskorvaukset olivat seuraavat:

• Yhdistyksen jäseniltä ja heidän perheeltään:

*1 aikuinen 25,- /vrk 125,- /vko*

*2 aikuista 35,- /vrk 175,- /vko*

• Yhdistyksen jäsenten tuttavilta:

*1 aikuinen 35,- /vrk 175,- /vko*

*2 aikuista 45,- /vrk 225,- /vko*

Yöpymismaksuista kertyi vuonna 2012 yhteensä 5.324,30 euroa, joka jaettiin Saarenpää- ja Madetoja-rahastojen kesken omistusten suhteessa. Kuluja asunnon ylläpidosta aiheutui yhteensä 3.880,17 euroa. Vuoden 2012 lopussa tariffeja korotettiin 10 eurolla. Viikkohinnan laskennan perusteena on yhä edelleen viisi arkipäivää.

#### Omakatteisten rahastojen tuotot vuonna 2012

##### **Madetoja-rahasto**

Tekijänoikeustulot 20 846 €

Sijoitusten tuotot 38 408 €

**Yhteensä 59 254 €**

##### **Saarenpää-rahasto**

Tekijänoikeustulot 0 €

Sijoitusten tuotot 3 142 €

**Yhteensä 3 142 €**

##### **Tuukkanen-rahasto**

Tekijänoikeustulot 985 €

Sijoitusten tuotot 3 922 €

**Yhteensä 4 907 €**

##### **Raitio-rahasto**

Tekijänoikeustulot 5 615 €

Sijoitusten tuotot 14 540 €

**Yhteensä 20 155 €**



## Jäsenluettelo 31.12.2012

### A

Vladimir Agopov  
Harri Ahmas  
Kalevi Aho  
Sanna Ahvenjärvi  
Timo Alakotila  
Atso Almila  
James Andean  
Maarit Anderzén  
Anneli Arho  
Carl Armfelt  
Antti Auvinen

### B

Leonid Bashmakov  
Ilkka von Boehm  
Fridrich Bruk

### D

Henrik Otto Donner  
Adina Carmen Dumitrescu

### E

Heikki Elo  
Eero Erkkilä  
Sampsa Ertamo

### F

Sebastian Fagerlund  
Markus Fagerudd

### G

Matei Gheorghiu  
Kaj-Erik Gustafsson

### H

Antti Haapalainen  
Sampo Haapamäki  
Perttu Haapanen  
Kyösti Haatanen  
Kimmo Hakola

Jarkko Hartikainen  
Teppo Hauta-aho  
Anders Hedelin  
Paavo Heininen  
Mikko Heiniö  
Esa Helasvuo  
Petri Hiidenkari  
Sid Hille-Taskila  
Peter Hilli  
Jouni Hirvelä  
Yrjö Hjelt  
Heinz-Juhani Hofmann  
Christian Holmqvist  
Carita Holmström  
Ilari Hongisto  
Antero Honkanen  
Osmo Honkanen  
Maija Hynninen  
Asko Hyvärinen  
Eero Hämeenniemi  
Keira Hölttö

### I

Pauliina Isomäki

### J

Lasse Jalava  
Pertti Jalava  
Pekka Jalkanen  
Erkki Jokinen  
Petri Judin  
Rafael Junchaya Rojas  
Reijo Jyrkiäinen

### K

Ilari Kaila  
Jouni Kaipainen  
Andrus Kallastu  
Maria Kallionpää  
Juho Kangas  
Tuomas Kantelinen  
Lars Karlsson  
Harri Kerko  
Mikko Kervinen  
Jouni Kesti  
Lauri Kilpiö  
Markku Klami

Sami Klemola  
Oliver Kohlenberg  
Juhani Komulainen  
Paavo Korpijaakko  
Olli Kortekangas  
Patrick Kosk  
Olli Koskelin  
Juha T. Koskinen  
Jukka Koskinen  
Pekka Kostainen  
Kimmo Kuitunen  
Veli Kujala  
Petri Kuljuntausta  
Kimmo Kuokkala  
Kari Kuosmanen  
Jouni Kuronen  
Ilkka Kuusisto  
Jaakko Kuusisto  
Timo-Juhani Kyllönen  
Tommi Kärkkäinen

## **L**

Ilari Laakso  
Timo Laiho  
Tapio Lappalainen  
Juha Lehmus  
Jukka-Pekka Lehto  
Juha Leinonen  
Minna Leinonen  
Ere Lievonen  
Magnus Lindberg  
Herbert Lindholm  
Jouko Linjama  
Jyrki Linjama  
Jukka Linkola  
Kirmo Lintinen  
Paola Livorsi  
Jimmy Lopez  
Pasi Lyytikäinen  
Ulf Långbacka  
Tapani Länsiö

## **M**

Juho Miettinen  
Juan Antonio Muro  
Matti Murto  
Olli Mustonen  
Tiina Myllärinen  
Jaakko Mäntyjärvi

Lauri Mäntysaari

## **N**

Tapio Nevanlinna  
Teodor Nicolau  
Ilkka Niemeläinen  
Kai Nieminen  
Markku Nikula  
Antti Nissilä  
Mikko Nisula  
Juhani Nuorvala

## **O**

Juha Ojala

## **P**

Seppo Paakkunainen  
Timothy Page  
Erkki Palola  
Jorma Panula  
Hannu Pohjannoro  
Seppo Pohjola  
Uljas Pulkkis  
Veli-Matti Puumala

## **Q**

Daping Qin

## **R**

Sakari Raappana  
Ville Raasakka  
Erkki Raiski  
Pentti Raitio  
Einojuhani Rautavaara  
Herman Rechberger  
Jüri Reinvere  
Olli Roman  
Otto Romanowski  
Ari Romppanen  
Jukka Ruohomäki  
Kari Rydman  
Osmo Tapio Räihälä  
Tomi Räisänen

## S

Kaija Saariaho  
Aulis Sallinen  
Anastasia Salo  
Esa-Pekka Salonen  
Heikki Sarmanto  
Max Savikangas  
Leif Segerstam  
Jarmo Sermilä  
Victoria Sergeenko  
Antonin Serviere  
Pekka Sirén  
Harri Suilamo  
Lauri Supponen

## T

Johan Tallgren  
Riikka Talvitie  
Jussi Tamminen  
Outi Tarkiainen  
Tuomo Teirilä  
Jukka Tiensuu  
Kari Tikka  
Uolevi Tikkanen  
Lauri Toivio  
Jovanka Trbojevic  
Tapio Tuomela  
Tuomas Turriago  
Jouko Tötterström

## V

Sakari Vainikka  
Jenni Vainio  
Ari Vakkilainen  
Heikki Valpola  
Patrik Vidjeskog  
Harri Viitanen  
Jukka Viitasaari  
Adam Világi  
Asko Vilén  
Olli Virtaperko  
Harri Vuori  
Kari Väkevää

## W

Lotta Wennäkoski  
Harri Wessman  
Matthew Whittall  
Klaus Wiede

## Y

Aki Yli-Salomäki

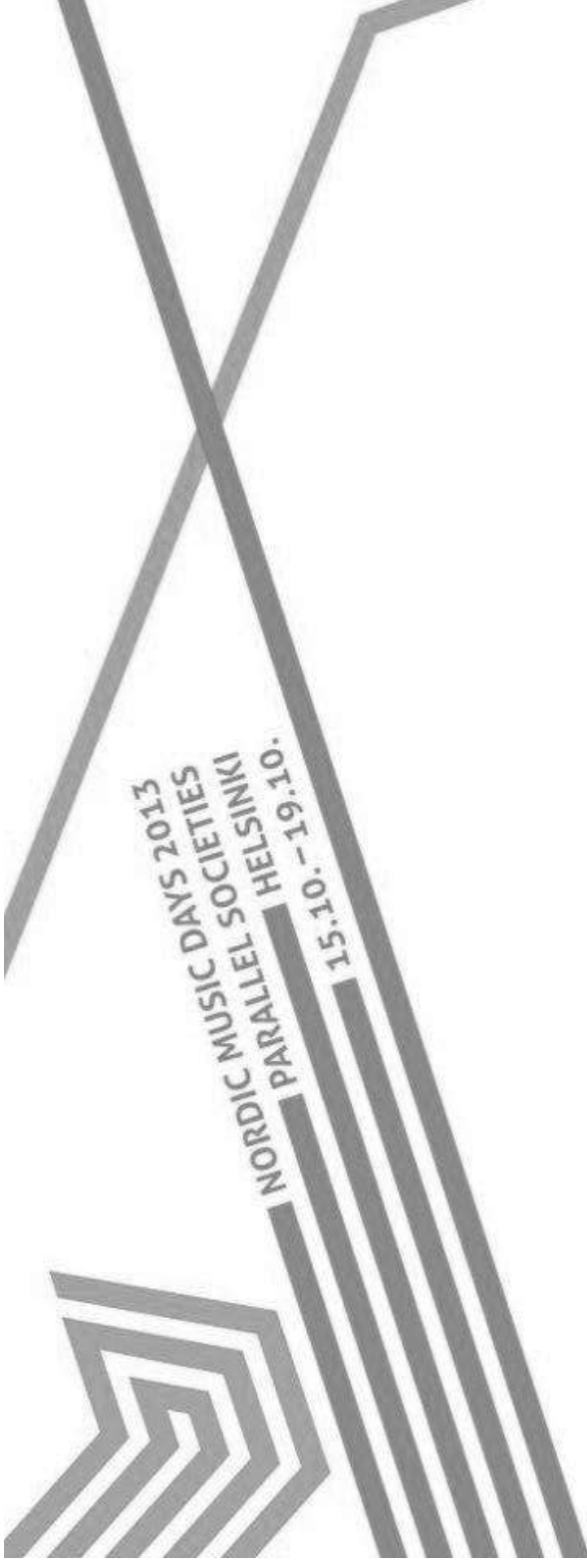
**yht. 189 jäsentä**

*Vuosikertomus 2012*

*Toimitus: yhdistyksen toimisto ja johtokunta, Annu M.*

*Taitto: Jari E.*

*Versio 21.3.2013*



2013  
NORDIC MUSIC DAYS  
PARATIETI SOCIETIES  
HELSINKI

15.10. - 19.10.