

KONSERTTITALLENTEEN PROMOOTIOKÄYTTÖ

(12.9.2014)

MALLISOPIMUS

Suomen Muusikkojen Liitto ry
Suomen Säveltäjät ry

SÄVELTÄJÄ:

SANOITTAJA:

SOVITTAJA:

KUSTANTAJA:

ESIINTYJÄT:

TALLENTEEN TUOTTAJA:

Säveltäjän ja kaikkien esittäjien kesken on sovittu seuraavaa:

Kyseessä oleva tallenne on tekijän ja/tai esittäjän **vastikkeettomassa promootiokäytössä** alla olevin ehdoin. Tarkoituksena ei ole tuottaa kaupallista ääni- tai kuvatallennetta. Sopimuksella ei myöskään luovuteta televisiointi- eikä radiointioikeuksia.

1. Tallenne

- koko konsertti _____
- koko teos / teokset _____
- teoksen osa / näyte (kohta tai kesto) _____

2. Tuotanto

Äänitys: säveltäjä(t) esittäjä(t) kolmas osapuoli
Kuvaus: säveltäjä(t) esittäjä(t) kolmas osapuoli

3. Oikeudet

Lupa on kysytty seuraavilta oikeudenhaltijoilta

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> esittäjä(t) | } | <input type="checkbox"/> säveltäjä |
| <input type="checkbox"/> tekijä(t), jolla tarkoitetaan -> | | <input type="checkbox"/> sanoittaja |
| | | <input type="checkbox"/> sovittaja |
| | | <input type="checkbox"/> kustantaja |

Tallenteen tuottaja

- tekijä (säveltäjä) on tuottaja
- esittäjä on tuottaja
- tuottaja on:

4. Tallenne

- ääni
- kuva ja ääni

5. Julkaisualusta

- verkkopalvelut:
- fyysinen promootiotallenne, _____ kappaletta

6. Julkaisuaika

- vapaa
- määräaika tai muu rajoitus _____

7. Muu informaatio esityksestä

Promootiomateriaalin käytön yhteydessä sovitaan ilmoitettavaksi seuraavat tiedot: säveltäjä, teos, kokoonpano/muusikot, paikka, aika, muut tiedot (esim. tilaaja, kustantaja yms.)

8. Muuta

Sopijapuolilla on materiaalin tarkastusoikeus. Pyydettyä materiaali poistetaan palvelusta.

Lisäksi on sovittu seuraavaa:

9. Allekirjoitukset

Aika ja paikka:

Allekirjoitukset:

TÄYTTÖOHJE

1. Tallenne

Tähän merkitään tallenteen kesto: konsertti kokonaisuudessaan, yksi teos tai useampi teos konserttikokonaisuudesta tai vain osa yhdestä teoksesta.

2. Tuotanto

Tähän merkitään äänityksen ja/tai kuvauksen tekevä taho.

3. Oikeudet

Tallennetta ei saa tehdä ilman lupaa. Luvat on kysyttävä teoksen/teosten ja esityksen oikeudenhaltijoilta eli esiintyjiltä ja tekijöiltä. Jokaiselta oikeudenhaltijalta tulee kysyä lupa erikseen. Tämä koskee myös suuremman kokoonpanon jokaista muusikkoa. Orkesteri tai yhtye voi myös valtuuttaa edustajansa myöntämään luvan puolestaan. Luvat on kysyttävä myös vierailevilta muusikoilta.

Tekijöiden puolella oikeudenhaltijoilta ovat mm. säveltäjä, sanoittaja, sovittaja sekä kustannetun teoksen osalta kustantaja.

Tallenteen tuottaja

Tallenteella on oltava tuottaja. Tuottajalle syntyy velvollisuuksia, mutta hänelle syntyy myös tekijänoikeuksia. Tuottaja määritellään tässä kohdassa. Tuottaja voi olla tekijä (säveltäjä/sanoittaja/sovittaja), esittäjä tai kolmas osapuoli.

4. Materiaali

Tässä kohdassa määritellään tallenteen muoto: äänitallenne tai audiovisuaalinen tallenne.

5. Julkaisualusta

Tässä määritellään, millaisessa palvelussa tallenne on yleisön saatavilla promootiotarkoituksessa. Näitä voivat olla esim. säveltäjän tai esittäjän omat verkkosivut, Soundcloud, Youtube tai vastaavat palvelut.

Fyysinen promootiotallenne voi olla esim. CD-levy tai USB-tikku.

6. Julkaisuaika

Tässä määritellään kuinka kauan tallenne on yleisön saatavissa. Muu rajoitus voi tarkoittaa esim. kampanjaa tai liittyä johonkin tapahtumaan (esim. festivaali, konserttisarja).

7. Muu informaatio esityksestä

Tässä kohdassa ohjeistetaan kuinka teoksesta ja esityksestä ilmoitetaan tiedot: säveltäjä, teos, kokoonpano/muusikot, paikka, aika, muu (esim. kustantaja)

8. Muuta

Tarkastusoikeus tarkoittaa sitä, että kumpikin osapuoli voi halutessaan tarkastaa materiaalin ennen tai sen saataville asettamisen jälkeen.

9. Allekirjoitukset

Kaikkien osapuolien allekirjoitukset.