

VUOSIKERTOMUS 2009

HALLINTO, JÄSENISTÖ JA TALOUS

Johtokunta ja toimihenkilöt

Johtokunta:

Puheenjohtaja
Varapuheenjohtaja
Jäsenet

Mikko Heiniö
Riikka Talvitie
Kimmo Hakola
Lauri Kilpiö
Veli-Matti Puumala
Harri Suilamo
Johan Tallgren

Johtokunta piti toimintavuoden aikana kymmenen kokousta. Kokousten lisäksi johtokunta ko-

koontui kesäseminaariin elokuussa ja on keskustellut sähköpostitse monista kiireellistä käsittelemistä edellyttävistä yhdistyksen asioista.

Henkilökunta:

Toiminnanjohtaja	Annu Mikkonen
Toimistosihteerit (osa-aik)	Katariina Laaksonen
Webmaster, siivooja	Mirka Mikkonen

Tilintarkastajat:

Kari Lydman (KHT) ja Anneli Arho
varalla Markku Koskela (KHT) ja Juhani Komulainen.



Yhdistyksen johtokunta kesäkokouksen tauolla elokuussa 2009. Ed. vas. Lauri Kilpiö, pj Mikko Heiniö, vpj Riikka Talvitie ja Harri Suilamo. Tak vas. Kimmo Hakola, Veli-Matti Puumala ja Johan Tallgren.

Jäsenyy

Toimintavuoden aikana uusiksi toimiviksi jäseniksi valittiin Anastasia Salo, Harri Kerko, Juho Miettinen ja Erkki Palola.

Vuoden päättyessä oli yhdistyksessä 170 jäsentä, joihin lukeutuvat myös yhdistyksen neljä kunniajäsentä (Paavo Heininen, Einojuhani Rautavaara, Aulis Sallinen ja Jarmo Sermilä) sekä yksi kannatusjäsen. Yhdistyksen jäsenluettelo on vuosikertomuksen sivulla 15-16.

Vuosikokouksen vahvistama jäsenmaksu oli 1 % kunkin jäsenen Teoston kotimaisesta yleisestä tilityksestä, kuitenkin vähintään 50 euroa ja enintään 200 euroa. Kannatusjäsenen johtokunta on päättänyt vapauttaa jäsenmaksusta.

Kokoukset

Sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 12.3. Ravintola Lallukassa. Puheenjohtajana toimi Osmo Tapio Räihälä, ja läsnä oli 44 yhdistyksen jäsentä. Erovuorossa olleet varapuheenjohtaja Riikka Talvitie ja johtokunnan jäsenet Kimmo Hakola ja Harri Suilamo valittiin uudelleen johtokuntaan. Perttu Haapasen ilmoitettua, ettei ole enää käytettävissä, valittiin hänen tilalleen Johan Tallgren.

Toimintavuoden aikana pidettiin myös kaksi yhdistyksen kokousta. **Kevätkokoukseen** 14.5. Suomen Kansallismuseossa osallistui 7 (sic!) yhdistyksen jäsentä. Kokouksessa valittiin Madetoja-säätiön hallitus.

Syyskokous pidettiin 14.11. Helsingissä Paa-valin kirkossa. Kokoukseen osallistui 20 yhdistyksen jäsentä ja kokouksessa valittiin jäsenet Sibelius-rahaston hallitukseen. Lisäksi vahvistettiin sitoumus Madetoja-säätiön puolesta (ks. tarkemmin s. 14).

Toiminta ja talous

Edunvalvonta

Yhdistyksen tehtävä on mm. valvoa ja tukea säveltäjien taiteellisia, ammatillisia ja taloudellisia etuja, mikä tarkoittaa mm. lainsäädännön muutosten seuraamista sekä osallistumista luovaa säveltaidetta edistävien organisaatioiden toimintaan sekä yhteyksien ylläpitoa koti- ja ulkomaisiin musiikkijärjestöihin. Nämä toimet vaativat aktiivista panostusta yhdistyksen johtokunnalta

ja toimistolta ja niinpä henkilöstökulut ovat suurin yksittäinen menoerä yhdistyksen budjetissa.

Edistämistoiminta

Yhdistyksen sääntöjen mukaan yhdistyksen tarkoitus on mm. edistää maan luovaa säveltaidetta. Tätä toteuttaakseen yhdistys on Kapioston maksamalla kopiointikorvausvaroilla mm. tukenut taloudellisesti **Musica Novan, Tampere Biennalen** ja Viitasaaren **Musiikin Aika** -festivaalin toimintaa. Myönnettyä tukea vastaan yhdistyksen jäsenet saivat vapaalippuja festivaalien konsertteihin. Tilinpäätöksessä on tehty 45.000 euron varaus vuoden 2013 Pohjoismaisia musiikkipäiviä varten.

Jäsenpalvelut

Yhdistys toimii jäsentensä yhdyssiteenä sekä järjestää erilaisia seminaareja ja muita koulutustilaisuuksia sekä harjoittaa tiedotustoimintaa. Yhdistys järjesti vuoden aikana kolme jäsenkokousta sekä osallistui kolmen jäsenille suunnatun seminaarin järjestämiseen. Lisäksi yhdistykseen liittyvistä asioista tiedotettiin jäsenlehdessä, sähköpostitse ja yhdistyksen kotisivuilla. Jäsenien käytettävissä oli myös verkkotietosanakirja Grove Music online. Lisää aiheesta s. 8.

Tuotot

Yhdistys sai vuoden 2009 toimintaan valtionavustusta 10.000 euroa. Teoston toimintaavustus yhdistykselle oli 140.000 euroa. Avustuksia projekteihin saatiin yhteensä n. 12.900 euroa (mm. Re:New Music) ja jäsenmaksut olivat kaikkiaan n. 10.000 euroa. Yksityiskohtaiset tiedot taloudesta löytyvät vuoden 2009 tuloslaskelmasta ja taseesta.

Sijoitustoiminta

Lähinnä omakatteisia rahastoja koskevan sijoitustoiminnan tulos parani edelliseen vuoteen verrattuna ja vuonna 2008 tehtyjä sijoitusten arvonalennuksia kyettiin palauttamaan, joskaan kaikilta osin ei saavutettu vielä hankinta-arvojen tasoa. Lähemmin omakatteisista rahastoista s. 14

Teoston kokoukset

dättäminen saattaa käydä mahdottomaksi kansainvälisen kilpailutilanteen vuoksi.

Teoston sääntömääräisessä kevätkokouksessa
15.4. toimi puheenjohtajana Tapani Länsiö.

Teoston toimikunnat ja työryhmät

Teoston sääntömääräisessä syyskokouksessa
16.12 hyväksyttiin vuoden 2010 toimintasuunnitelma ja talousarvio sekä tehtiin päätös rahastoinnista kotimaisen musiikin edistämistarpeita varten sen varalta, että kansallisten varojen pi-

Teoston johtokunnan asettamiin toimikuntiin, työryhmiin kuuluneet Suomen Säveltäjien jäsenet tai edustajat käyvät ilmi alla olevasta taulukosta.

Teoston hallitus		Mikko Heiniö, varapuheenjohtaja (vakavan musiikin edustaja) Heikki Elo (musiikin tekijöiden edustaja)
Hallituksen yhteiskuntasuhdetyöryhmä		Mikko Heiniö
Teoston ja jäsenjärjestöjen yhteistyöfoorumi (YTF)	Yhteistyöfoorumin tehtävä on toimia Teoston hallituksen, johdon ja jäsenjärjestöjen yhteistyöelimenä, jossa voidaan käsitellä Teostoon liittyviä periaatteellisia ja mahdollisesti ristiriitoja aiheuttavia aiheita.	Heikki Elo, Teoston hallitus Mikko Heiniö, Teoston hallitus Annu Mikkonen Riikka Talvitie
YTF:n työohjelmaryhmä	Suunnittelee YTF:n työjärjestystä	Riikka Talvitie
Teoston verotyöryhmä	Pohtii tekijänoikeustulojen vero-kohtelun kohtuullistamista.	Annu Mikkonen
Tilitys- ja jakosääntötoimikunta	Toimikunta valvoo tilitystä ja valmistelee tarvittavia muutoksia jakosääntöön.	Annu Mikkonen Tapio Tuomela (varalla)
Ohjelmistotoimikunta	Asiantuntijaelin, jonka tehtävänä on luokitella teokset pohjoismaihin kategorioihin, ottaa kantaa teos- ja sovituskynnysten ylittämiseen, tekijöiden jakosuhteisiin ja plagiointikysymyksiin.	Carita Holmström Olli Virtaperko Jan Mikael Vainio (ohjelmistoasiamies)
Valvontatyöryhmä	Työryhmä käsittelee ensi sijassa virheellisiä tai puutteellisia esitysraportteja.	Harri Suilamo
Sovittelutoimikunta	Toimikunta sovittelee kustannusopimuksiin liittyviä erimielisyyksiä.	Harri Suilamo
Raportointitoimikunta	Raportointitoimikunta selvittää esitysraportointiin liittyviä ongelmia ja pyrkii löytämään keinoja ongelmien poistamiseksi.	Lauri Kilpiö
CIAM Working Group,	CISACin tekijäjärjestön työjaosto	Tapio Tuomela

Musiikkipainotteisten näyttämöteosten hallinnointi –työryhmä	Selvitti mahdollisuuksia ko. näyttämöteosten itsehallinnointiin.	Annu Mikkonen Riikka Talvitie
Online –työryhmä		Antti Auvinen
Teoston partituurimusiikin sävellystilaustoimikunta	Toimikunta tukee sävellystilaustoimintaa ja sen kautta uuden partituurimusiikin syntymistä.	Harri Vuori (Jukka Isopuro) Asiamies Jan Vainio

FIMIC

Erittäin keskeisen sidosryhmän muodostaa **Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus (FIMIC)**, joka erotettiin syksyllä Teostosta itsenäiseksi yhdistykseksi. Uuden yhdistyksen jäseninä ovat Teosto, säveltäjäjärjestöt, Suomen Musiikkikustantajat, Gramex, Suomen Muusikkojen liitto ja ÄKT. Teosto on edelleen uuden FIMIC ry:n tärkein rahoittaja. Asiaa valmistelleessa työryhmässä yhdistystä edusti Annu Mikkonen, joka sittemmin valittiin perustetun yhdistyksen hallituksen jäseneksi. Hallituksen varajäseneksi valittiin Riikka Talvitie ja yhdistyksen hallituksen puheenjohtaja on Georg Nummelin.

LUSES

Lusesin avustuspäätökset on keskitetty taiteellisille toimikunnille.

Vakavan musiikin taiteellinen toimikunta myöntää mm. matka-avustuksia sekä tukea levytyksiin ja nuottien kustantamiseen. Lisäksi se on avustanut vuosittain sävellyskonserttien järjestämisestä. Taiteelliseen toimikuntaan ovat kuuluneet Sebastian Fagerlund, Kirmo Lintinen ja Tapio Nevanlinna.

Lusesin hallitukseen ovat kuuluneet Riikka Talvitie ja Tapio Tuomela sekä varalla Lauri Kilpiö.

Kopiosto ry

Kopiosto ry on solminut jäsenjärjestöjensä valtuuttamana sopimuksia mm. valtion, kuntien, kirkon ja kunnallishallinnon kanssa kopiointikorvauksista. Korvaukset jakaantuvat **valokopiointi- ja tallennekorvauksiin**.

Valokopiointikorvaukset jaetaan kollektiivisesti Kopioston jäsenjärjestöille, jotka voivat käyttää saamansa korvaukset mm. yhdistysten koulutus-, tiedotus- ja julkaisutoimintaan, tekijänoikeusneuvontaan, suomalaisen taiteen edistämiseen ja kansainväliseen toimintaan.

Suomen Säveltäjät ja Finlands Svenska Författareförening varaavat vuosittain kirkollishallinnon nuottiryhmästä saamistaan korvauksista erikseen sovittavan summan jaettavaksi **Pegasos-avustuksina** suomalaisen lyriikan säveltämiseen. Vuonna 2009 avustuksien maksamiseen varattiin yhteensä 3.000 euroa, joista Suomen Säveltäjien osuus oli 2.000 euroa.

Kopioston **tallennekorvauksista** suurin osa muodostuu *hyvitysmaksuista*, joita kerätään kuva

- ja äänitallennusalojen sekä eräiden tallentavien laitteiden myyjiltä. Hyvitysmaksun kollektiivisuudesta rahoitetaan mm. ESEKin, AVEKin (Audiovisuaalisen viestintäkulttuurin edistämiskeskus) ja LUSESin toimintaa.

Tallennekorvauksiin liittyvä individuaalilititys maksetaan musiikin oikeudenhaltijoille Teoston kautta TV-alueen raportoinnin perusteella.

Kopioston sääntömääräisissä kokouksissa keväällä 23.4. sekä syyskokouksessa 26.11. yhdistystä edusti Annu Mikkonen, joka myös on ollut jäsenenä Kopioston hallituksessa.

Seuraavan sivun taulukosta käyvät ilmi Kopiostosta saatujen kopiointikorvausten määrät tilitysalueittain vuonna 2009 sekä korvausten käyttö.

Tuotot

Teoston toiminta-avustus 48,4 %	140 000
Valokopiointikorvaukset 39,4 %	114 000
Projektirahoitus 4,4 %	12 900
Jäsenmaksut 3,5 %	10 000
Valtion toiminta-avustus 3,5 %	10 000
Korkotuotot + Muut 0,8 %	2 300
Yhteensä	289 200

Kulut

Henkilöstökulut 37,8 %	108 500
Kansainvälisen toiminnan kulut 20,2 %	58 000
Vapaaehtoiset varaukset 15,7 %	45 000
Musiikin edistämisen- ja julkaisutoiminnan kulut 8,1 %	23 300
Toimistokulut 7,6 %	21 700
Tiedotus- ja koulutustoiminnan kulut 4,1 %	11 800
Muut kulut 3,4 %	9 800
Kokouskulut 3,1 %	8 800
Yhteensä	286 900

KOTIMAINEN TOIMINTA

1. Sidosryhmät

Teosto ry

Yhdistyksen tärkein sidosryhmä on Teosto, jonka omistama huoneisto, Runeberginkatu 15 A 11, on Suomen Säveltäjät ry:n ja ELVIS ry:n yhteisessä käytössä.

Teoston kotimaisen musiikin tukijärjestelmä jakaantui vielä vuonna 2009 kolmeen osaan: 1) palkinnot, 2) partituurimusiikin tuki, 3) taustajärjestöjen hallinnoima harkinnanvarainen tuki/apurahat.

Teosto-palkinto jaettiin seitsemättä kertaa. Huolimatta siitä, että edellisenä vuotena toiminut työryhmä oli päättänyt ehdottamaan palkinnon jakamista vain yhdelle, se jaettiin jälleen useamman saajan kesken. Saajat olivat tällä kerralla Magnus Lindbergin *Graffiti* ja PMMP:n teokset levyllä Veden varaan, tekijöinä Jori Sjöroos, Paula Vesala ja Mira Luoti.

Partituurimusiikin tuki jaetaan edelleen eläville tekijöille ja kustantajille tilityksen suhteessa ja tilityksen yhteydessä. Teoston

syyskokous päätti 16.12. leikata partituurimusiikin tukea n. 20 %.

Harkinnanvaraista tukea varten yhdistys sai hallinnoitavakseen 62.000 euroa. Tästä summasta yhdistyksen johtokunta päätti antaa Sibelius-rahastolle 17.000 euroa jaettavaksi työskentelyapurahoina ja 45.000 euroa jaettavaksi anomuksiin perustuen ensiesitystukena suomalaisten säveltäjien teoksille, jotka oli vuoden 2008 aikana esitetty ensimmäisen kerran Suomessa. Tukea maksettiin 77 säveltäjälle 190 sävellyksestä. Ensiesitystuki on minuuttiperusteinen, ja minuuttia kohden tueksi muodostui 15,67 euroa. Suurin korvattu minuuttimäärä säveltäjää kohden oli 120 minuuttia. Johtokunnan päätöksen mukaisesti 120 minuutin yli menevältä osalta minuutit siirtyvät seuraavalle vuodelle - kuitenkin niin että tällöinkin maksimissaan tukea maksetaan kaikkiaan 120 minuutista. Teoston syyskokous päätti, että jäsenjärjestöjen harkinnanvaraisesta tuesta luovutaan kokonaan.

Valokopiokorvausten lähteet

Peruskoulut ja lukiot	14.728,61
Ammattioppilaitokset ja ammat- tikorkeakoulut	2.803,70
Musiikkioppilaitokset	44.803,76
Kirkollishallinto	27.996,70
Uskonnolliset yhteisöt	3.509,14
Korkeakoulut	6.986,42
Kurssimaksuja keräävät oppilai- tokset	13.133,02
Yhteensä	113.961,35

Valokopiokorvausten käyttö

Kansainvälisen toiminnan kulut	33.879,22
Musiikin edistämiskulut Pegasos-rahasto	21.302,26 2.000,00
Tiedotustoiminnan kulut	8.139,60
Koulutustoiminnan kulut	3.640,27
Varaukset Pohjois- maiset Musiikkipäivät 2013	45.000,00
Yhteensä	113.961,35

Forum Artis ry

Yhdistys kuuluu jäsenjärjestönä Forum Artiisiin, jonka tarkoituksena on valtakunnallisten taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestönä edistää, vaalia ja tukea jäsenjärjestöjensä edustamia taiteenaloja, eri taiteenalojen kanssakäymistä ja erityisesti toimia edustamiensa taiteenalojen oikeudellisten ja taloudellisten etujen edistämiseksi.

Yhdistyksen edustajana Forum Artisin sääntömääräisessä kevätkokouksessa 16.4. oli Annu Mikkonen ja syyskokouksessa 28.10. Kimmo

Hakola. Syyskokouksessa valittiin Forum Artisin uudeksi puheenjohtajaksi Ilkka Niemeläinen, joka seuraa vuoden 2010 alusta edeltäjäänsä Harri Wessmania, ja hallituksen jäseneksi Lauri Kilpiö.

Forum Artisin järjestämään kulttuuribudjetin tarkastelutilaisuuteen 16.9. osallistui puheenjohtaja Wessmanin lisäksi Annu Mikkonen.

2. Seminaarit, symposiumit ja paneelit

Yhdistys ei järjestänyt omaa **kevätseminaaria**, vaan jäsenet voivat osallistua Teoston järjestämään seminaariin Kansallismuseossa 14.5. Seminaarin aiheena oli *Millä eväin musiikin tekijästä yrittäjäksi?* Seminaarin paneelissa oli mukana mm. Mikko Heiniö.

Syysseminaari järjestettiin yhteistyössä Organonovo –festivaalin kanssa Paavalin kirkossa 14.11. Aiheena oli *Musiikki tilassa* ja alustajina olivat arkkitehti Esa Laaksonen Alvar Aalto –akatemiasta ja professori Annette Arlander TEA-Kista. Puheenvuoron käyttivät myös Mikko Heiniö sekä urkutaiteilija Jan Lehtola ja säveltäjät Jouko Linjama ja Pasi Lyytikäinen.

Yhteistyössä Taiteilijoiden sosiaalityöryhmään kuuluvien järjestöjen kanssa järjestettiin **sosiaaliturva- ja verotusasioita** koskeva koulutustilaisuus järjestöjen jäsenille 27.11. Kiasmassa otsikolla *Kela, Mela ja mä*. Tilaisuudessa oli asiantuntijoita verohallinnosta, Maatalousyrittäjien eläkelaitoksesta sekä Opettajien työttömyyskassasta.

3. Aloitteet, lausunnot, vetoomukset ja julkilausumat

Yhdistys on antanut vuoden aikana seuraavat lausunnot. Lausunnot ovat kokonaisuudessaan luettavissa yhdistyksen verkkosivulla.

Pohjoismaiden neuvoston pyynnöstä koskien pohjoismaisen kulttuurin tukijärjestelmän uudistusta.

Lausunnossa vastattiin uudistettua tukijärjestelmää koskeviin kysymyksiin ja korostettiin erityisesti pitkäaikaisen tuen merkitystä pohjoismaisessa yhteistyössä. Joitakin vuosia sitten toteutettu uudistus siirsi tukijärjestelmien painopistettä jatkuvista tuista kertaluonteisille projekteille ja verkottumispyrkimyksille. Lisäksi tukitoimia kohdistettiin erityisesti peliteollisuudelle ja eräille uusille taiteen aloille.

Opetusministeriön pyynnöstä monikanavajakelua koskevasta jatkoselvityksestä.

Lausunnossaan yhdistys korosti tekijöiden oikeutta saada korvaus teostensa käytöstä uusissa medioissa, jotka jatkossa varmasti saavat myös puhtaasti näille kohdistettuja sisältöjä. Lausunnossa toistettiin jo aiemmin esitetty näkemys oikeudenhaltijoita kohtaan esitetyistä kohtuuttomista syytöksistä, joiden mukaan monikanavajakelun käynnistymistä olisivat hidastaneet tekijänoikeuskysymykset ja sopimisvaikeudet oikeudenomistajatahojen kanssa, kun tosiasiaa syyt ovat olleet pääasiassa valmistajista johtuvia.

Opetushallituksen pyynnöstä musiikkialan perustutkinnon perusteiden muuttamisesta.

Asiasta laadittu luonnos oli laajahko ja koski koko musiikin kenttää. Yhdistys keskittyi lausunnossaan sävellyksen opetusta koskeviin osiin ja totesi mm.: ”luonnos ei viittaa mihinkään sellaisiin musiikinteoreettisiin oppimääriin tai harjoitteisiin, joilla rakennetaan säveltäjän käsityötaidon perusteet”. Luonnoksen todettiin olevan hyvin ylimalkainen ja lähtökohdiltaan varsin epäammattimaisesti laadittu.

Opetusministeriön pyynnöstä luovien sisältöjen laittomasta verkkojakelusta.

Yhdistys kannatti suunniteltua lakimuutosta, jonka mukaan operaattorit velvoitettaisiin yhteistyöhön oikeudenomistajatahojen kanssa havaitun luvattoman käytön lopettamiseksi.

Yhdistys totesi myös, että olisi toivottavaa, että luovien sisältöjen verkkojakeluun saataisiin kehitetyksi myönteisiä ratkaisuja ja liiketoimintamalleja, joilla kuluttajan edut toteutuisivat ja joilla sisällöntuottajien tekijänoikeudet, niin moraaliset kuin taloudellisetkin, olisi turvattu.

Opetusministeriön pyynnöstä virkamiestyöryhmän luonnoksesta hallituksen esitykseksi tekijänoikeuslain muuttamisesta.

Yhdistys ilmaisi lausunnossaan ehdottoman kielteisen kantansa työsuhdetekijänoikeuden ottamisesta lakiin. Luonnos oli epäselvä ja selkeästi laadittu työnantajatahon toiveiden mukaiseksi. Vaikka asia koskee tällä hetkellä ensisijaisesti suuria lehti- ja kirjakustantajia, tällaisen ehdotuksen ottaminen lakiin muuttaisi mitä suurimmalla todennäköisyydellä monella alalla nykyisin vallitsevat käytännöt vallan toisiksi.

Opetusministeriön pyynnöstä Komission tiedonannosta: Tekijänoikeus osaamistaloudessa

Lausunnossaan yhdistys lähinnä asettui tukemaan Teostoa ja sen esittämiä näkemyksiä asiasta, ja korosti sinänsä juuri kirjastojen merkitystä aineiston saattamisessa kaikkien ulottuville, mutta halusi tuoda esiin tekijöiden oikeuden asianmukaiseen korvaukseen kyseisestä aineistosta.

Vetoomus Yleisradion johdolle, jossa torjuttiin Yleisradion suunnitelma supistaa Yle Radio1:n musiikkituotantoja dramaattisesti.

Aloite ESEKin ja LUSESin AV-jaoston ohjausryhmälle. Aloitteessa ehdotettiin vakavan musiikin osalta kahden uuden ohjelmatyyppin lisäämistä tukijärjestelmään: musiikkilähtöiset videoteokset sekä visualisoidut konsertit. Musiikkilähtöiset videoteoksen kriteerit poikkeaisivat kevyen puolen musiikkivideoiden kriteereistä siten, että kyseisen musiikin ei tarvitse olla julkaistu aiemmin kaupallisella ”pitkäsoitolevyllä”. Visualisoitu konsertti puolestaan tarkoittaisi sellaisia konsertteja, joissa on hyödynnetty audiovisuaalisia mahdollisuuksia, elävää kuvaa tai multimediaa.

4. Muu kotimainen toiminta

Suomalaisen musiikin päivä

Suomalaisen musiikin päivän seminaari järjestettiin jälleen 11.3. Sibeliuksen Akatemian kamarimusiikkisalissa.

Tällä kerralla seminaarin järjestelyjen päävastuullisena toimi Suomen kirkkomusiikkiliitto ja seminaarin aiheena oli *Pyhät äänet—Musiikki ja uskonnollinen ulottuvuus*. Tilaisuuden alustajina olivat mm. Markku Kilpiö, Jukka Perko ja Juha Varto. Näiden lisäksi puheenvuoron käytti mm. Jyrki Linjama.

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Mikko Heiniö, minkä lisäksi kokoukseen osallistui myös Annu Mikkonen.

Suomalaisen musiikin päivän koordinaattorina ja tiedottajana toimi Suomen musiikkineuvoston pääsihteeri Satu Angervo.

Suomen musiikkineuvosto

Suomen musiikkineuvosto toimii musiikkialan järjestöjen yhteiselimenä. Musiikkineuvosto laatii säännöllisin väliajoin musiikkipoliittisen ohjelman, joka on luettavissa musiikkineuvoston verkkosivulla www.musiccouncil.fi

Musiikkineuvoston kevätkokoukseen osallistui Annu Mikkonen ja syyskokoukseen Kimmo Hakola. Riikka Talvitie oli jäsenenä musiikkineuvoston ammatillisessa työryhmässä.

Taiteilijoiden sosiaalityöryhmä

Vuonna 2007 aloitti toimintansa taiteilijajärjestöjen yhteinen sosiaalityöryhmä, johon kuuluivat Suomen Säveltäjät ry:n lisäksi Finlands svenska författareförening, Suomen kirjailijaliitto, Suomen kääntäjien ja tulkkien liitto, Suomen näytelmäkirjailijaliitto ja Suomen taiteilijaseura. Suomen Säveltäjiä työryhmässä edustivat Riikka Talvitie ja Annu Mikkonen.

Taiteilijoiden työttömyysturvaa koskeva uusi ohjeistus työvoimaviranomaisille valmistui vuoden 2009 alussa. Vuoden aikana aloitettiin free lance –toimittajien ja Pienyrittäjien kanssa yhteistyötä YEL-vakuutuksen kohtuullistamiseksi.

Thalia-gaala

Yhdessä ELVIS ry:n kanssa yhdistys osallistuu Thalia-gaalassa vuonna 2010 Vuoden teatterimusiikkiteon palkitsemiseen. Ehdokkaiden ja voit-

tajien valintaa varten nimettyyn raatiin on valittu puheenjohtajaksi Olli Koskelin ja muiksi jäseniksi Esa Helasvuo (sitten jätettyistä raadista eronneen Katriina Honkasen tilalle) ja Pirjo Bergström. Thalia gaalan järjestämistä suunnittelevassa työryhmässä on yhdistyksen edustajana ollut Annu Mikkonen.

Tiedotus

Jäsenistölle lähetettiin vuoden aikana neljä jäsenlehti **KOMPOSITIOTA**. Lehdessä annettiin tietoja yhdistyksen käynnissä olevista asioista ja suunnitelmista, sävellyskilpailuista ym. säveltäjiä koskevista asioista sekä julkaistiin säveltäjien artikkeleita ja pakinoita eri aihealueilta sekä luetelo kantaesityksistä. Vuoden aikana järjestettyjen seminaarien alustuspuheenvuorot on mahdollisuuksien mukaan julkaistu Kompositiossa. Lehden taiton teki graafikko Susanna Raunio.

Yhdistyksen internetissä oleva **kotisivu** toimii osoitteessa www.composers.fi. Kotisivun kautta voi ilmoittaa mm. kantaesitykset, Sävellysvuosi-julkaisuun tulevat teostiedot ja sieltä voi tulostaa sävellystilaussopimuksen sekä suomeksi että englanniksi. Sieltä on myös löydettävissä suositukset sävellystilauspalkkioiksi.

Jäsenille jaettua **säveltäjäkäsikirjaa** päivitettiin vuoden aikana kahdesti.

Yhdistyksen jäsenille on tilattu jäsenetuna vaihtoehtoisesti joko **Rondo, Finnish Music Quarterly (FMQ)** tai **Nutida Musik**.

Yhteisesti muiden pohjoismaisten säveltäjäjärjestöjen kanssa on hankittu käyttölisenssejä verkossa toimivaan **Grove Music Online** – tietosanakirjaan verkkosivulla [/www.oxfordmusiconline.com/](http://www.oxfordmusiconline.com/) Kaikilla jäsenillä on mahdollisuus käyttää tätä sanakirjaa. Käyttäjätunnuksen ja salasanan saa yhdistyksen toimistosta.

Uusille jäsenille järjestettiin perehdyttämistilaisuus 12.3. ennen vuosikokousta. Tilaisuudessa käsiteltiin lähinnä yhdistykseen, Teostoon ja tekijänoikeuksiin liittyviä asioita.

Edustukset ja luottamustehtävät

Yhdistyksen valitsemat edustajat vaikuttivat useissa yhteisöissä ja tehtävissä, joista aiemmin mai-

Suomen Ranskan Instituutin valtuuskunta	Tapio Tuomela
Konserttikeskus ry:n valtuuskunta	Kimmo Hakola ja Annu Mikkonen (kokousedustajat vuonna 2009)
Erik Bergman –rahaston hallitus	Mikko Heiniö Lauri Kilpiö, Teoston johtokunnan nimeämänä varalla Annu Mikkonen
Suomen Tekijänoikeudellisen yhdistyksen kokoukset	Annu Mikkonen
Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistyksen hallitus	Kimmo Hakola ja Annu Mikkonen
Finnish Music Quarterlyn toimitusneuvosto	Kimmo Hakola Lauri Kilpiö
Villa Karon ystävät ry:n valtuuskunta	Mikko Heiniö, varalla Annu Mikkonen
Valtion säveltaidetoimikunta	Carita Holmström ja Lotta Wennäkoski
Säveltaiteen kirjastoapurahajaosto	Juhani Nuorvala, varalla Hannu Pohjannoro Jarmo Sermilä, varalla Kaija Saariaho
Lyhty ry:n taitelijavaltuuskunta	Olli Kortekangas, puheenjohtaja Perttu Haapanen

Yhdistys on seuraavien yhteisöjen jäsen:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - ECF European Composers Forum - ECSA European Composer and Songwriter Alliance - Forum Artis ry - ISCM International Society for Contemporary Music - Konserttikeskus ry - Kopiosto ry - Luovan säveltaiteen edistämissäätiö (LUSES), (perustajajäsen) | <ul style="list-style-type: none"> - Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistys, (perustajajäsen) - Pohjoismainen säveltäjäneuvosto - Sibelius-Seura ry - Suomalaisen musiikin julkistamisseura ry - Suomen musiikkineuvosto - Suomen Tekijänoikeudellinen yhdistys ry - Säveltäjäin tekijänoikeustoimisto TEOSTO ry - Villa Karon ystävät ry |
|---|---|

Yhdistys onnitteli toimintavuoden aikana seuraavia:

Reijo Jyrkäinen	75 v.	06.04.	Kalevi Aho	60 v.	09.03.
Jouko Linjama	75 v.	04.02	Harri Wessman	60 v.	29.03.
Otto Donner	70 v.	16.11	Ari Vakkilainen	50 v.	29.03.
Heikki Sarmanto	70 v.	22.06			
Jarmo Sermilä	70 v.	16.08.			

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

1. Pohjoismaisen toiminta

Pohjoismaisen säveltäjäneuvoston puheenjohtajana toimi Ruotsin säveltäjäyhdistyksen puheenjohtaja Sten Melin. Pääsihteerinä toimi ruotsalainen Stina Lyles.

Säveltäjäneuvoston ns. Stora rådetin kokous pidettiin 1.-4.6.2009 Sellfossissa, Islannissa. Yhdistystä edustivat Mikko Heiniö, Markus Fagerudd, Johan Tallgren ja Annu Mikkonen. Seminaarissa keskusteltiin Pohjoismaisista musiikkipäivistä ja suoritettiin jonkinlaista evaluointia tähänastisten kokemusten pohjalta.

Säveltäjäneuvoston kokouksen yhteydessä pidetyn puheenjohtajakokouksen lisäksi pohjoismaisten säveltäjäyhdistysten puheenjohtajat ovat kokoontuneet neljästi (Kööpenhaminassa 5.3., Oslossa 19.8., Glasgowssa 29.10. ja Tukholmassa 19.11.) Näissä kokouksissa yhdistystä edusti Mikko Heiniö. Säveltäjäyhdistysten kansliahenkilökunnat ovat kokoontuneet kerran (23.4. Helsingissä) Suomen edustajina paikalla olivat Katriina Laaksonen ja Annu Mikkonen.

Pohjoismaisten musiikkipäivien ohjelmistosuunnittelua varten nimetyn ohjelmistotoimikunnan suomalaisena jäsenenä oli Tapio Tuomela. Toimikuntaan kuuluu edustaja jokaisesta Pohjoismaasta ja puheenjohtaja oli tanskalainen Peter Bruun.

Pohjoismaisten musiikkipäivien yhteydessä Säveltäjäneuvosto jakoi ensimmäisen säveltäjien palkinnon (Nordiska komponistpriset), jonka sai levy-yhtiö BISin toimitusjohtaja Robert von Bahr.

Pohjoismaiset musiikkipäivät järjestettiin Oslossa 19.-22.8. Festivaalilla esitetyt suomalais-teokset olivat:

Pekka Jalkanen: *Ektenia*
 Max Savikangas: *Geeniparanneltu*
 Väinämöinen laulaa kyborgi-Joukahaisen lumeavaruuden mustaan aukkoon
 Olli Virtaperko: *Dawkins*
 M.A. Numminen: *Tractatus*
 Irma Optimist, performanssi

2. Muu kansainvälinen toiminta

ECSA European Composer and Songwriter Alliancella oli ensimmäinen toimintavuotensa. Järjestön tärkein tehtävä on pyrkiä vaikuttamaan EU:n päätöksentekijöihin musiikintekijöiden asian edistämiseksi. Puheenjohtajana ECF:ssä, (joka on yksi ECSAn kolmesta jäsenjärjestöstä), toimii itävaltalainen Klaus Ager. ECF:n vuosikokoukseen ja –seminaariin Glasgowssa 29.10. osallistui Mikko Heiniö. ECF järjesti Glasgowsa nyt toista kertaa kansainvälisen taidemusiikin tapaamisen, Artmusfairin.

Säveltäjävaihtotoiminnan puitteissa oli yhdistyksen kutsumina vieraina Musica novassa puolalainen musikologi ja toimittaja Andrzej Chlopecki ja unkarilainen säveltäjä István Szigeti.

Puolassa Varsovan syksyn aikoihin vieraili Kimmo Kuitunen ja Unkarin säveltäjäyhdistyksen vieraana oli tammikuussa Lauri Kilpiö vierailulla, joka siirtyi vuodelta 2008. Syksyllä Budapestissa vieraili Adam Világi.

Lisäksi yhdistyksen vieraana oli Viitasaarella Musiikin aika –festivaalilla belgialainen festivaalijohtaja ja muusikko Bob Permentier.

ISCM:n eli Kansainvälisen nykymusiikkiseuran Suomen sektiona toimii Suomen Säveltäjät ry ja sektion puheenjohtajana Tapio Tuomela, joka myös on ISCM:n hallituksen jäsen. Maailman musiikin päivät 2009 järjestettiin Ruotsissa kolmessa kaupungissa: Visbyssä, Växjössä ja Göteborgissa 24.9.-4.10. ISCM:n yleiskokoukseen osallistuivat hallituksen jäsenenä Tapio Tuomela sekä kokousedustajina Annu Mikkonen (Visbyssä) sekä Johan Tallgren (Växjössä ja Göteborgissa). Festivaalilla esitettiin seuraavat yhdistyksen jäsenten teokset:

Johan Tallgren: *Tombeau pour New York*
 Maija Hynninen: *In Case of Emergency*
 Paola Livorsi: *In between*
 Timothy Page: *Philomela*
 Kaija Saariaho: *Je sens un deuxième cœur*
 Tapio Tuomela: *Kyrie eleison (Urkumessusta)*

Eurooppalainen säveltäjien ja uuden musiikin yhteiden yhteinen **Re:New Music** –projekti käynnistyi. Mukana on 12 eurooppalaista järjestöä (säveltäjäyhdistyksiä, musiikin tiedotuskes-

kuksia jne.) sekä 22 eurooppalaista yhtyettä ja 160 säveltäjää. Suomesta mukana ovat Lapin kamariorkesteri ja Uusinta-yhtye sekä 30 säveltäjää. Projektin käynnistämiskokous pidettiin

Zagrebissa, Kroatiaassa huhtikuussa. Kokoukseen osallistui yhdistyksen edustajana Annu Mikkonen sekä edustajat kummastakin suomalaisyhtyeestä.



Pekka Jalkanen ja iloiset kantelistit Oslossa Pohjoismaisilla musiikkpäivillä elokuussa melko onnettoman festivaalin parhaana päivänä.



Ulla-Maija Kanerva Lapin kamariorkesterista ja Ville Raasakka Uusinta-yhtyeestä osallistuivat Re:New Musicin käynnistyskokoukseen Zagrebissa huhtikuussa.

RAHASTOT

1. Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto

Varsinaiset apurahat yht. 31.000 euroa:

Sibelius-rahasto on säätiö, jota hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen syyskokous valitsee vuosittain erovuorossa olevat jäsenet kaksivuotiskaudeksi säätiön hallitukseen. Rahaston hallitus valitsi vuosikokouksessa 2009 puheenjohtajakseen Veli-Matti Puumalan ja varapuheenjohtajaksi Pasi Lyytikäisen. Muut jäsenet olivat Marcus Castrén, Petri Kumela, Ilari Laakso, Mikko Luoma, Uljas Pulkkis, Otto Romanowski, Eric-Olof Söderström ja Olli Virtaperko. Säätiöllä ei ole varsinaista asiamiestä, vaan asiamiehen tehtävät on jaettu puheenjohtajan ja varainhoitaja Annu Mikkosen kesken.

Hofmann Heinz-Juhani	2 000,00
Kangas Juho	2 000,00
Klemola Sami	4 000,00
Klami Markku	2 000,00
Koskinen Juha T.	2 000,00
Myllärinen Tiina	2 000,00
Raasakka Ville	2 000,00
Ruohomäki Jukka	2 000,00
Trbojevic Jovanka	7 000,00
Whittall Matthew	4 000,00
Yli-Salomäki Aki	2 000,00

Sävellystilausavustukset, yht. 43.500 euroa:

Tilaaja	Säveltäjä	Summa	Teos
Kallio-Kuninkalan festivaaliyhdistys ry	Seppo Pohjola	4 000,00	Teos kvartetille (bsn, hacc, pno, db)12-15'
Kinnunen Hanna	Riikka Talvitie	2 000,00	Teos huilulle, harpulle ja elektroniikalle 15'
Kumpuvaara Niko	Kirjo Lintinen	4 000,00	2222/2210/timp+perc/ archi+solo acc 15-20'
Kuudennen kerroksen orkesteri	Jukka Tiensuu	5 000,00	Teos tenorisolistille ja barokkiork. 15-25'
Luolajan-Mikkola Markku	Olli Virtaperko	2 500,00	Sävellys kahdelle basso-gamballe 10'
Musiikkiteatteri Kapsäkki	Markus Fagerudd	4 000,00	Kamariooppera (2 laulajaa, acc, tb, guit, synth)
Penttinen Tiina	Paavo Korpijaakko	2 500,00	Laulusarja mezzosopr. ja kitaralle 15-20'
Plus Ensemble	Perttu Haapanen	4 000,00	Monodraama bar,acc, vc, cl 20-30'
Pohjonen Joonas	Kimmo Kuitunen	3 500,00	Variaatioita viululle ja pianolle 20'
Puusepp Lily-Marlene	Kimmo Hakola	3 500,00	Sooloteos harpulle ja elektroniikalle 12-15'
Radion kamarikuor.laulajat/HKK	Johan Tallgren	500,00	Sekakuoroteos 5'
Saram-Gallois-Andersson Trio	Harri Suilamo	3 500,00	Trio (vc, bsn, decacord)
Tampereen kaupunki/Tampere Biennale	Paola Livorsi	2 000,00	Teos viululle, alttoviululle ja elektroniikalle 12'
WindEnergie Duo	Tapio Nevanlinna	2 500,00	Duo trumpetille ja harmonikalle 7-10'

Pegasos-rahastosta jaetaan apurahoja ja avustuksia elävän kotimaisen runoilijan tekstiin tehtäville sävellyksille. Avustuksia myönnettiin yhteensä 3.000 euroa seuraavasti:

- 2 000 euroa Key Ensemblelle Lauri Mäntysaarelta tilattavaan sävellykseen Märta Tikkasen tekstiin.
- 1 000 euroa Tiina Penttiselle Paavo Korpijaakolta tilattavaan sävellykseen Rakel Liehun tekstiin.

2. Madetoja-säätiö

Vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö jakaa avustuksia paitsi Leevi Madetojan tuotannon julkistamiseen, myös sävellystilauksiin sekä suomalaisen musiikin esittämiseen ja taltiointiin. Kuten Sibelius-rahaston myös Madetoja-säätiön hallinto hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen kevätkokous valitsee vuosittain erovuorossa olevat jäsenet kaksivuotiskaudeksi säätiön hallitukseen. Lisäksi yhdistyksen johto-

kunta nimeää vuosittain yhden hallituksen jäsenen vuodeksi kerrallaan. Säätiön **hallituksen** jäsenet olivat Gustav Djupsjöbacka (pj), Tommi Kärkkäinen, Harri Lidsle, Jyrki Linjama (31.7. asti) ja Hannu Pohjannoro (1.8. lähtien) sekä yhdistyksen johtokunnan nimeämänä edustajana Harri Suilamo. Hallituksen varajäsen oli Ilmo Ranta. Säätiön asiamiehenä toimi Annu Mikkonen.

Madetoja-säätiö jakoi avustuksia, yhteensä **37.750 euroa** seuraavasti:

Tilaaaja	Säveltäjä	Summa	Teos
Bandoneon Decacorde Duo	Pekka Jalkanen	3 000	Kaksoiskonsertto (+ kamariork)
Defun Ensemble	Antti Auvinen	2 000	Teos midi-klarinetille, elektr ja yhtyeelle 10'
Diotima Quatuor	Paola Livorsi	2 500	Jousikvartetto 15'-20'
Huhta-Whittall-Lintu työryhmä	Matthew Whittall	3 000	Teos sopr. ja orkesterille n. 20'
Illusioni Trio	Kimmo Kuokkala	2 500	Trio (ob, vc, pno) 15'-20'
Kampuksen kamariork.soittajat	Lauri Mäntysaari	2 000	Teos sinfoniettalle 15'-20'
Musiikin aika-festivaali	Ville Raasakka	3 000	Teos pno, elektr, fl, cl, horn/pos, harp, vl, vc 20'
Musiikkia Paanukirkossa ry	Harri Vuori	2 500	Kamarimusiikkiteos (sopr. ja 3-4 soittajaa) 10'-15'
Oliphant-yhtye	Olli Koskelin	2 500	Teos keskiaikaisen musiikin yhtyeelle 15'
Penttinen Kristiina	Sanna Ahvenjärvi	750	Kolmen pedagog.teoksen sarja viuluriolle
Plus-ensemble	Lotta Wennäkoski	4 000	Monodraama (sopraano + Plus-ensemble) 25-40'
	Perttu Haapanen		Monodraama (kontratenori+Plus-ensemble) 25-40'
Radion kamarikuoron laulajat ry	Markus Fagerudd		Sekakuoroteos 5'
	Osmo Tapio Räihälä	3 000	Sekakuoroteos 5'
	Johan Tallgren		Sekakuoroteos 5'
	Tapio Lappalainen		Sekakuoroteos 5'
Siuntio Soi-Musik i Sjundeå ry	Kalevi Aho	2 000	Sooloteos viululle
Taite ry	Ville Matvejeff	2 500	Näyttämöteos soitinyhtyeelle ja/tai laulajille 35'
Tuomisalo Olli-Pekka	Pasi Lyytikäinen	2 500	Teos alttosaksofonille, sekakuorolle ja lyömäs. 20'

3. Muut rahastot

Yhdistyksellä on lisäksi neljä omakatteista rahastoa, joiden muutokset käyvät ilmi tuloslaskelmasta ja taseesta. Rahastojen varainhoidosta vastaa pankkiiriliike SEB Gyllenberg. Talouskriisin hellitettyä, on yhdistyksen rahastojen arvonalennuksia voitu purkaa ja sijoitusten arvoja nostaa lähemmäksi hankintahintoja. Tämän ansiosta rahastojen tasearvot ovat tilivuoden päättyessä viimevuotisia huomattavasti paremmat.

Madetoja-rahaston tehtävänä on ollut julkistaa Leevi Madetojan musiikkia. Tätä tehtävää ja Madetojan testamentissa määrättyä muun suomalaisen musiikin edistämistä hoitamaan on vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö. Yhdistyksen johtokunta on päättänyt, että Madetoja-rahastosta siirretään toistaiseksi vuosittain 17.000 euroa Madetoja-säätiölle jaettavaksi avustuksina. Vuonna 2009 Madetoja-rahastosta myönnettiin tämän lisäksi tukiaavustus 20.000 euroa, koska säätiön taloudellinen tilanne vuoden alussa oli vielä huono.

Edellisenä vuonna yhdistys antoi (Madetoja-rahastosta) 30 000 euron vakuuden Madetoja-säätiölle siltä varalta, että säätiön oma pääoma ei talouskriisin jälkeenkään nouse alkuperäiseen määräänsä. Säätiön tilikauden päättyessä tilanne ei ollut vielä parantunut, vaan yhdistys antoi uuden vakuuden 92 000 euron määrästä. Tämä summa on erotettu Madetoja-rahaston muista varoista. Tilanne on kuitenkin parantunut ja on odotettavissa, että vakuutta voidaan pienentää säätiön kuluvan tilikauden aikana.

Madetoja-rahastosta myönnettiin myös 4.900 euron tuki Mieskuoro Laulu-Miehille Leevi Madetojan *Aslak Smaukka* -teoksen nuottimateriaalin valmistamiseen.

Väinö Raitio –rahaston varoista on myönnetty tilikauden aikana avustus Modus-kustantamolle Raition pianoteoksista tehtävän julkaisun kustannuksiin.

Toivo Saarenpää -rahaston pääoman muodostaa Töölössä Ilmarinkatu 8 A 23:ssa sijaitseva huoneisto. Huoneisto on sekä Saarenpää-rahaston (60 %) että Madetoja-rahaston (40 %) omistuksessa.

Yöpymisistä on edelleen peritty korvauksia seuraavan taulukon mukaisesti:

Yhdistyksen jäseniltä ja heidän perheeltään:

1 aikuinen	17 /vrk	85 /vko
2 aikuista	25 /vrk	125 /vko

Yhdistyksen jäsenten tuttavilta:

1 aikuinen	25 /vrk	125 /vko
2 aikuista	35 /vrk	170 /vko

Ulkopuolisilta:

1 aikuinen	35 /vrk	170 /vko
2 aikuista	50 /vrk	250 /vko

Yöpymismaksuista kertyi vuonna 2009 yhteensä 3.091 euroa, joka jaettiin Saarenpäärahaston ja Madetoja-rahaston kesken omistuksen suhteessa. Kuluja asunnon ylläpidosta aiheutui yhteensä 936,47 euroa.

Kajse ja Kalervo Tuukkanen -rahaston varoja ei ole käytetty vuoden aikana.

Yhdistyksen jäsenet 31.12.2009:

Vladimir Agopov	Pauliina Isomäki
Harri Ahmas	
Kalevi Aho	Lasse Jalava
Sanna Ahvenjärvi	Pertti Jalava
Atso Almila	Pekka Jalkanen
Maarit Anderzén	Christer Jokela
Anneli Arho	Erkki Jokinen
Carl Armfelt	Reijo Jyrkiäinen
Antti Auvinen	
	Jouni Kaipainen
Leonid Bashmakov	Andrus Kallastu
Ilkka von Boehm	Maria Kallionpää
Fridrich Bruk	Juho Kangas
	Tuomas Kantelinen
Henrik Otto Donner	Lars Karlsson
Adina Dumitrescu	Harri Kerko
	Mikko Kervinen
Heikki Elo	Jouni Kesti
Eero Erkkilä	Lauri Kilpiö
Sampsa Ertamo	Markku Klami
	Sami Klemola
Sebastian Fagerlund	Oliver Kohlenberg
Markus Fagerudd	Juhani Komulainen
	Paavo Korpijaakko
Gottfried Gräsbeck	Olli Kortekangas
Kaj-Erik Gustafsson	Patrick Kosk
	Olli Koskelin
Antti Haapalainen	Juha T. Koskinen
Sampo Haapamäki	Jukka Koskinen
Perttu Haapanen	Pekka Kostainen
Kyösti Haatanen	Kimmo Kuitunen
Kimmo Hakola	Petri Kuljuntausta
Ann-Elise Hannikainen	Kimmo Kuokkala
Jarkko Hartikainen	Kari Kuosmanen
Teppo Hauta-aho	Jouni Kuronen
Paavo Heininen	Ilkka Kuusisto
Mikko Heiniö	Timo-Juhani Kyllönen
Petri Hiidenkari	Tommi Kärkkäinen
Sid Hille-Taskila	
Peter Hilli	Ilari Laakso
Yrjö Hjelt	Timo Laiho
Heinz-Juhani Hofmann	Tapio Lappalainen
Christian Holmqvist	Juha Lehmus
Carita Holmström	Jukka-Pekka Lehto
Antero Honkanen	Juha Leinonen
Osmo Honkanen	Minna Leinonen
Maija Hynninen	Ere Lievonon
Asko Hyvärinen	Magnus Lindberg
Eero Hämeenniemi	Herbert Lindholm
Keira Hölttö	Jouko Linjama

Jyrki Linjama
Jukka Linkola
Kirmo Lintinen
Paola Livorsi
Jimmy Lopez
Pasi Lyytikäinen
Ulf Långbacka
Tapani Länsiö

Juho Miettinen
Juan Antonio Muro
Matti Murto
Olli Mustonen
Jaakko Mäntyjärvi
Lauri Mäntysaari

Tapio Nevanlinna
Teodor Nicolau
Ilkka Niemeläinen
Kai Nieminen
Antti Nissilä
Mikko Nisula
Juhani Nuorvala

Juha Ojala

Seppo Paakkunainen
Timothy Page
Erkki Palola
Jorma Panula
Hannu Pohjannoro
Seppo Pohjola
Uljas Pulkkis
Veli-Matti Puumala

Daping Qin

Sakari Raappana
Erkki Raiski
Pentti Raitio
Einojuhani Rautavaara
Herman Rechberger
Jüri Reinvere
Olli Roman
Otto Romanowski
Ari Romppanen
Jukka Ruohomäki
Kari Rydman
Osmo Tapio Räihälä
Tomi Räisänen

Kaija Saariaho
Aulis Sallinen
Anastasia Salo
Esa-Pekka Salonen
Heikki Sarmanto
Max Savikangas
Leif Segerstam
Jarmo Sermilä
Pekka Sirén
Harri Suilamo

Johan Tallgren
Riikka Talvitie
Tuomo Teirilä
Jukka Tiensuu
Kari Tikka
Uolevi Tikkanen
Jovanka Trbojević
Tapio Tuomela
Jouko Tötterström

Sakari Vainikka
Jan Mikael Vainio
Ari Vakkilainen
Heikki Valpola
Patrik Vidjeskog
Harri Viitanen
Jukka Viitasaari
Adam Világi
Asko Vilén
Olli Virtaperko
Harri Vuori

Lotta Wennäkoski
Harri Wessman
Matthew Whittall
Klaus Wiede

Aki Yli-Salomäki