



SUOMEN SÄVELTÄJÄT RY

VUOSIKERTOMUS 2015

VUOSIKERTOMUS 2015

70. toimintavuosi

HALLINTO

ORGANISAATIO

Yhdistyksen **toimisto** sijaitsee aivan Helsingin keskustassa, Kampin Huipussa, Urho Kekkosen katu 2 C, jossa olemme Teoston alivuokralaisena.

Johtokunta:

Puheenjohtaja Antti Auvinen
Varapuheenjohtaja Olli Virtaperko

Jäsenet Markus Fagerudd
 Veli Kujala
 Ilari Laakso
 Veli-Matti Puumala
 Riikka Talvitie

Johtokunta piti toimintavuoden aikana yksitoista varsinaista kokousta. Näiden lisäksi johtokunta koontui kesäseminaariin elokuussa. Johtokunnan päätöksiä valmisteltiin mm. seuraavissa työryhmissä:

- Johtokunnan kokouksia valmisteleva työryhmä
- Sääntöuudistustyöryhmä vuosikokoukseen asti
- Säveltäjädokumentaation ohjausryhmä
- Komposition kehittämistyöryhmä
- 70-vuotisjuhlatyöryhmä
- Yhteiskuntasuhdetyöryhmä
- Sääntöjen lisäksi alettiin valmistella ohjesääntöä, johon kirjataan johtokunnan, toimiston ja yhdistyksen toiminnan periaatteet ja toiminnassa noudatettavat menettelytavat.

Vuoden aikana järjestettiin myös useita tapaamisia Teoston hallituksen vakavan musiikin edustajan, Kimmo Hakolan kanssa. Näissä tapaamisissa keskusteltiin Teoston piirissä esiin tulleista asioista.

Henkilökunta:

Toiminnanjohtaja: Annu Mikkonen
Toimistoassistentti: Maisa Mikkonen, osa-aikainen

Kuva: Maarit Kytöharju



Edessä vas. Pj. Antti Auvinen, Riikka Talvitie, Veli Kujala, Veli-Matti Puumala, Markus Fagerudd sekä vpj. Olli Virtaperko. Takana vas. Maisa Mikkonen ja oik. Annu Mikkonen. Kuvasta puuttuu Ilari Laakso.

JÄSENET JA JÄSENKOKOUKSET

Yhdistyksen jäsenmäärä nousi ensimmäistä kertaa historiansa aikana yli kahdensadan. Vuoden aikana yhdistykseen hyväksyttiin peräti kymmenen uutta jäsentä:

Cecilia Damström
Alex Freeman
Matti Heininen
Tero-Pekka Henell
Sebastian Hilli
Miika Hyytiäinen
Esa Pietilä
Mike Solomon
Juhani Vesikkala
Sauli Zinovjev

Vuoden aikana kuoli kaksi yhdistyksen jäsentä. Vakavaan sairauteen menehtyivät huhtikuussa Jouni Kesti ja marraskuussa Jouni Kaipainen.

Vuoden päättyessä yhdistyksessä oli
204 jäsentä
20 naista
184 miestä
6 kunniajäsentä
1 kannatusjäsen

Kunniajäsenet:

Paavo Heininen, Mikko Heiniö, Einojuhani Rautavaara, Aulis Sallinen, Jarmo Sermilä ja Tapio Tuomela.

Jäsenmaksu:

Vuosikokouksen vahvistama jäsenmaksu oli 1 % kunkin jäsenen Teoston kotimaisesta yleisestä tilityksestä, kuitenkin vähintään 50 euroa ja enintään 200 euroa. Kannatusjäsenen johtokunta on päättänyt vapauttaa jäsenmaksusta.

Kokoukset

Sääntömääräinen vuosikokous 27.3.2015 Ravintola Laulumiehet, Helsinki. Puheenjohtajana toimi Kimmo Hakola. Läsnä oli 57 yhdistyksen jäsentä.

Erovuorossa olivat varapuheenjohtaja Olli Virtaperko sekä jäsenet Markus Fagerudd, Johan Tallgren ja Riikka Talvitie. Olli Virtaperko valittiin uudelleen yhdistyksen varapuheenjohtajaksi. Hallituksen jäseniksi valittiin edelleen Markus Fagerudd ja Riikka Talvitie sekä uutena jäsenenä Veli Kujala

Kevätkokous 6.6.2015 Musiikkitalon auditorio, Helsinki. Puheenjohtajana toimi Antti Auvinen ja paikalla oli 33 yhdistyksen jäsentä.

Kokouksessa valittiin jäsenet Madetoja-säätiön hallitukseen. Erovuorossa olleet puheenjohtaja Gustav Djupsjöbacka ja jäsen Hannu Pohjannoro valittiin uudelleen hallitukseen. Uutena jäsenenä tuli valituksi Lotta Wennäkoski ja varajäseneksi valittiin Pertti Jalava.

Syyskokous 31.10.2015 Suomen Elokuvasäätiön auditorio, Kino-13, Helsinki. Puheenjohtajana oli Antti Auvinen ja läsnä 66 yhdistyksen jäsentä.

Kokouksessa valittiin jäsenet Suomen Säveltäjien Sibelius-rahaston hallitukseen. Erovuorossa olleet jäsenet Tuija Hakkila-Helasvuo ja Veli-Matti Puumala valittiin uudelleen hallitukseen, minkä lisäksi uusina tulivat valituiksi Kimmo Hakola, Markku Klami ja Juho Laitinen.

Lisäksi käytiin vilkasta keskustelua sävellystilaustariffeista, tariffien tasosta, niiden vaikutuksesta tilauspalkkioihin sekä siitä, tuleeko suositustariffien olla näkyvillä yhdistyksen verkkosivulla ja jos, niin millaisilla lisäohjeistuksilla.

Yhdistyksen 70-vuotisjuhla

Yhdistyksen 70-vuotisjuhlia vietettiin 31. lokakuuta. Juhla alkoi Katajanokalla, Suomen elokuväsäätien auditoriossa, jossa esitettiin traileri valmisteilla olevasta Raimo Uunilan ohjaamasta ja tuottamasta säveltäjädokumenttielokuvasta. Juhlaillallinen nautittiin ravintola Sipulissa. Paikalla oli yli sata yhdistyksen jäsentä, ja illan ohjelmaan kuului puheita sekä Ylioppilaskunnan Laulajien ja Helsinki Philharmonic Holger Brass Ensemblen musiikkiesityksiä.

Madetoja-palkinto

Yhdistyksen 70-vuotisjuhlan yhteydessä jaettiin Madetoja-palkinto kapellimestari **Susanna Mälkile**. Madetoja-palkinto luovutetaan korkeintaan kerran vuodessa suomalaiselle tai ulkomaalaiselle henkilölle tai yhteisölle, joka on erityisen ansiokkaasti toiminut suomalaisen luovan säveltaiteen hyväksi. Ensisijaisesti kysymykseen tulevat uuden musiikin hyväksi vaikuttaneet esittäjät. Perusteissa todettiin: ”Susanna Mälkki on kapellimestarina vienyt suomalaisten säveltäjien teoksia maamme ulkopuolella sellaisille esitysfoorumeille, joilla on painoarvoa ja merkitystä. Hän ei panosta niinkään esitysten, sävelteosten tai esityspaikkojen määrään kuin laatuun. Työssään Mälkki luottaa selkeästi omaan näkemykseensä ja visioonsa. Hänet tunnetaan myös nykymusiikin puolesta-puhujana, joka puolustaa säveltäjille ja säveltäjyydelle tärkeitä arvoja.”

TALOUS

Yhdistyksen päärahoittaja on Teosto, jonka kansallisista varoista maksetaan niin Suomen Säveltäjät ry:n kuin muidenkin Teoston jäsenjärjestöjen toiminta-avustukset. Suomen Säveltäjien toiminta-avustus vuonna 2015 oli 191 025 euroa.

Oheisesta taulukosta käyvät ilmi yhdistyksen tärkeimmät tulo- ja kuluerät (ilman omakatteisia rahastoja). Valokopiointikorvauksia ei käytetä yhdistyksen juoksevien kulujen kattamiseen, vaan mm. suomalaisen musiikin edistämiseen, koulutustoimintaan ja kansainväliseen toimintaan. Yksityiskohittaiset tiedot taloudesta löytyvät vuoden 2015 tuloslaskelmasta ja taseesta.

TUOTOT	€	
Teoston toiminta-avustus	191 025	49 %
Valokopiointikorvaukset	145 977	37 %
Saadut projektiavustukset	27 500	7 %
Valtion toiminta-avustus	14 000	4 %
Jäsenmaksut	11 616	3 %
Korkotuotot	3 433	..
Tekijänoikeustulot	271	
TUOTOT YHTEENSÄ	393 822	

KULUT	€	
Henkilöstökulut	144 431	37 %
Varaukset (PoMP 2018 ja hankkeet)	70 000	18 %
Huoneistokulut	31 295	8 %
Musiikin edistämis- ja julkaisutoiminta	30 706	8 %
Jäsentoiminta	25 189	6 %
Vuosijuhla ja merkkipäivät	20 981	5 %
Kansainvälisen toiminnan kulut	14 621	4 %
Tiedotustoiminta	14 031	4 %
Matkakulut	12 090	3 %
Taloushallinnon kulut	10 716	3 %
Kokouskulut	9 418	..
Toimistokulut	5 847	
Poistot	1 203	
Muut kulut	887	
Tilikauden ylijäämä	2 408	
KULUT YHTEENSÄ	393 822	

Sijoitustoiminta

Yhdistyksen Teostolta saama toiminta-avustus maksettiin normaaliin tapaan vuoden alussa. Pankit eivät maksa nykyään talletuskorkoa käyttötileille, minkä vuoksi varat on sijoitettu riskittömään lyhyen koron rahastoon.

Rahastojen sijoituksista enemmän Rahastot-luvussa sekä tilinpäätöstiedoissa.

Kirjanpito ja tilintarkastajat

Kirjanpidosta vuonna 2015 vastasi Talouskonsultointi Mertaoja. Kirjanpitäjänä ja taloushallinnon tukihenkilönä toimi alkuvuoden Pirjo Väänänen ja loppuvuoden Arja Nieminen.

Tilintarkastajat olivat vuonna 2015: Kari Lydman (KHT) ja Matti Jyrkkiö (KHT) sekä varalla Merja Prihti (KHT) ja Jukka Mynttinen (KHT).

EDUNVALVONTA

Edunvalvonnasta on muodostunut yhä tärkeämpi osa yhdistyksen toimintaa. Edunvalvonta kohdistuu mm. tekijänoikeudellisiin asioihin, taiteilijoiden toimeentuloon ja sosiaaliturvaan liittyviin kysymyksiin.

Edunvalvontaa tehdään pääosin yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa, jotka muodostavat kiinteän sidosryhmäverkoston.

KOTIMAASSA

Teosto ry

Yhdistyksen tärkein sidosryhmä on Säveltäjäin tekijänoikeustoimisto **Teosto**, Teoston maksamat tekijänoikeuskorvaukset muodostavat merkittävän osan jäsenten sävellystulosta. Teosto hoitaa myös omasta puolestaan oikeudenhaltijoiden edunvalvontaa huolehtimalla siitä, että tekijänoikeuslainsäädäntö, tekijänoikeuteen perustuvat tulot ja alan ansaintalogiikka säilyvät mahdollisimman oikeudenmukaisina ja reiluina tekijöitä kohtaan.

Yhdistyksen luottamushenkilöt ja palkattu henkilökunta osallistuvat Teostossa niin itse Teoston kuin yhdistyksemme jäsenten edunvalvontaan. Myös Teoston hallituksessa on yhdistyksen edustaja. Seuraavat henkilöt ovat toimineet vuoden aikana Teoston toimielimissä:

Teoston hallitus		Kimmo Hakola, varapuheenjohtaja (vakavan musiikin säveltäjä)
Direktiivityöryhmä	Työryhmä valmistelee suunnitelmaa toimenpiteistä, joita yhteishallinnointijärjestöjä koskeva EU:n direktiivi ja siitä seuraava uusi lainsäädäntö edellyttävät Teoston toiminnassa.	Annu Mikkonen
Ohjelmistotoimikunta	Toimikunta käsittelee mm. teosten luokitus- ja plagiointikysymyksiä sekä määrittelee vapaiden teosten sovitussuusia.	Jarkko Hartikainen Juhani Nuorvala Lauri Kilpiö (varalla) Jennah Vainio, sihteeri
Online-työryhmä	Seuraa online-markkinoiden kehitystä ja vaikutusta sekä toimii tiedonvälityskanavana.	Antti Auvinen 31.5.asti Olli Virtaperko 1.6. lähtien
Raportointitoimikunta	Raportointitoimikunta selvittää esitysraportointiin liittyviä ongelmia ja pyrkii löytämään keinoja ongelmien poistamiseksi.	Pasi Lyytikäinen
Sosiaaliturvatyöryhmä	Työryhmä hakee ratkaisuja taiteilijoiden eläke- ja sosiaaliturvan parantamiseksi.	Annu Mikkonen

Sovittelutoimikunta	Toimikunta sovittelee kustannussopimuksiin liittyviä erimielisyyksiä.	Harri Suilamo (Toimikunta ei kokoontunut vuonna 2015)
Sävellystilaustoimikunta	Jakaa tukea uuden kotimaisen partituurimusiikin tilaustoimintaan	Minna Leinonen Lauri Mäntysaari 1.6. lähtien Tapio Nevanlinna 31.5. asti Jennah Vainio, sihteeri
Teosto-rahasto – kansallisten varojen käytön työryhmä	Työryhmä tekee vuosittain ehdotuksen hallitukselle suunnitelmaksi kansallisten varojen käytöstä.	Annu Mikkonen
Tilitys- ja jakosääntötoimikunta	Toimikunta valvoo tilitystä ja valmistelee tarvittavia muutoksia jakosääntöön.	Antti Auvinen Riikka Talvitie (varalla)
Tulevaisuustyöryhmä	Työryhmä seuraa toimintaympäristössä tapahtuvia muutoksia, megatrendejä ja alan regulaatiota sekä tekee tarpeen mukaan toimintaehdotuksia hallitukselle	Kimmo Hakola
Vaalivaliokunta	Tekee kevätkokoukselle ehdotuksen hallituksen kokoonpanosta.	Markus Fagerudd Harri Suilamo
Valvontatyöryhmä	Työryhmä käsittelee ensi sijassa esitysraportointiin liittyviä väärinkäytöksiä ja puutteellisuuksia.	Pasi Lyytikäinen
Yhteiskuntasuhdetyöryhmä	Työryhmä kartoittaa ja suunnittelee tarpeellisia yhteiskuntasuhdehankkeita ja edunvalvontatoimintoja.	Kimmo Hakola Annu Mikkonen
Yhteistyöfoorumi (YTF)	Yhteistyöfoorumin tehtävä on toimia Teoston hallituksen, johdon ja jäsenjärjestöjen yhteistyöelimenä, jossa voidaan käsitellä Teostoon liittyviä periaatteellisia ja mahdollisesti ristiriitaisia aiheuttavia aiheita.	Antti Auvinen Olli Virtaperko. Annu Mikkonen
Teoston kulttuurikummit	Teoston yhteiskuntasuhdetyöryhmän luoman järjestelmän puitteissa on noin puolelle kansanedustajista nimetty henkilökohtainen kulttuurikummi, musiikin tekijä, jonka tehtävänä on pitää yhteyttä kansanedustajaan ja vaikuttaa poliittiseen päätöksentekoon siten, että ratkaisut olisivat tekijöiden kannalta myönteisiä. Kult-	Atso Almila Antti Auvinen Heikki Elo * Sampsa Ertamo Sebastian Fagerlund Kimmo Hakola* Mikko Heiniö Lasse Jalava Pekka Kostiainen Jaakko Kuusisto* Jukka-Pekka Lehto Juha Leinonen Kai Nieminen

tuurikummit toimivat yhteistyössä pääsääntöisesti oman äänestysalueensa kansanedustajien kanssa. Vuodesta 2012 lähtien myös Suomen europarlamentaarikot ovat kuuluneet kulttuurikummi-ohjelman piiriin. EU-parlamentin suomalaisjäsenten kulttuurikummeina toimivat yhdistyksen jäsenet on merkitty oikeeseen listaan *:llä.	Jorma Panula Sakari Raappana Heikki Sarmanto Jarmo Sermilä Riikka Talvitie * Jukka Viitasaari Olli Virtaperko *
--	---

Teosto jakaa vuosittain **Teosto-palkinnon**. Perttu Haapasen teos *Compulsion Island* oli ehdokkaana palkinnon saajaksi.

Kopiosto ry

Kopiosto tilittää nuottien kopioinnista saadut korvaukset kollektiivisesti jäsenjärjestöilleen, jotka voivat käyttää saamansa korvaukset mm. apurahoihin, yhdistysten koulutus-, tiedotus- ja julkaisu-toimintaan, tekijänoikeusneuvontaan, suomalaisen taiteen edistämiseen ja kansainväliseen toimintaan.

Suomen Säveltäjät ry sai Kopiostolta kopiointikorvauksia 2015 yhteensä **145 977 euroa**.

Kopiointikorvaukset tilitysalueittain:

Musiikkioppilaitokset	57 220
Kirkollishallinto	39 213
Kurssimaksuja perivät oppilaitokset	24 347
Peruskoulut ja lukiot	16 962
Uskonnolliset yhteisöt	4 520
Ammattioppilaitokset ja AMK:t	1 781
Yliopistot	1 400
Digikopiointi	534

YHTEENSÄ **145 977**

Valokopiointikorvauksia käytettiin 2015 aikana kansainvälisen toiminnan kulujen kattamiseen, musiikin edistämistoimintaan, tiedotustoimintaan (mm. Kompositio, verkkosivut) sekä koulutustoimintaan. Lisäksi Suomen Säveltäjät, Suomen Kirjailijaliitto ja Finlands Svenska Författareförening ovat varanneet vuosittain kirkollishallinnon nuottiryhmästä saamistaan korvauksista summan jaettavaksi Pegasos-avustuksina suomalaisen lyriikan säveltämiseen. Vuonna 2015 avustusmäärä kaksinkertaistettiin 10.000 euroon, josta sekä Suomen Säveltäjien että Kirjailijaliiton osuus oli 4.000 euroa/järjestö ja loppu 2 000 euroa tuli Finlands Svenska Författareföreningiltä. Pegasos-avustukset jakaa Sibelius-rahaston hallitus. ks. lähemmin Sibelius-rahasto s. 19.

Kopioston **tallennekorvaukset** muodostuvat hyvitysmaksukorvauksesta, joka nykyään maksetaan valtion budjettivaroista. Musiikin tallennekorvaukset Kopiosto siirtää Teostolle, joka maksaa ne edelleen oikeudenhaltijoille.

Forum Artis ry

Yhdistys kuuluu jäsenjärjestönä Forum Artisiin, jonka tarkoituksena on valtakunnallisten taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestönä edistää, vaalia ja tukea jäsenjärjestöjensä edustamia taiteenaloja, eri taiteenalojen kanssakäymistä ja erityisesti toimia edustamiensa taiteenalojen oikeudellisten ja taloudellisten etujen ajamiseksi.

Suomen musiikkineuvosto

Suomen musiikkineuvosto toimii musiikkialan järjestöjen yhteiselimenä. Musiikkineuvosto laatii säännöllisin väliajoin musiikkipoliittisen ohjelman, joka on luettavissa musiikkineuvoston verkkosivulla www.musiccouncil.fi. Musiikkineuvoston hallituksen jäsenenä on Markku Klami, joka toimii myös musiikkineuvoston ammatillisessa työryhmässä.

Luovan työn tekijät ja yrittäjät LYHTY

LYHTY on yhteistyöprojekti luovan alan toimintaedellytysten kehittämiseksi. Lyhty antaa lausuntoja, ottaa kantaa ja käy aktiivista keskustelua päätöksentekijöiden kanssa erityisesti tekijänoikeuksiin liittyvistä kysymyksistä. LYHDYN toimintaan osallistuvat mm. tekijänoikeusjärjestöt sekä elokuva- ja musiikkiala.

Edustukset ja luottamustehtävät

Erik Bergman -rahaston hallitus	Johan Tallgren ja Annu Mikkonen
Forum Artis ry:n hallitus	Ilkka Niemeläinen (pj) Ilari Laakso (varajäsen)
Konserttikeskus ry:n valtuuskunta	
- kevätkokous	Pasi Lyytikäinen
- syyskokous	Maija Hynninen
Kopioston valokopiojaosto	Annu Mikkonen
Luovan työn tekijät ja yrittäjät LYHTY	
- taiteilijavaltuuskunta	Kimmo Hakola ja Lauri Kilpiö
- johtoryhmä	Antti Auvinen/Annu Mikkonen
- viestintätyöryhmä	Olli Virtaperko

Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistyksen hallitus	Kimmo Hakola ja Annu Mikkonen
OKM Kulttuuri/AV-jaosto 31	Johan Tallgren
Suomen Musiikkineuvosto	
- hallitus	Markku Klami
- ammatillinen työryhmä	Markku Klami
- kevätkokous	Olli Virtaperko
- syyskokous	Niilo Tarnanen
Suomen Ranskan Instituutin säätiön hallitus	Tapio Tuomela (varajäsen)
Suomen Tekijänoikeudellisen yhdistyksen kokoukset	Annu Mikkonen
Taiteen edistämiskeskus	
- taideneuvosto	Jaakko Kuusisto
- musiikkitoimikunta	Perttu Haapanen
Tekijäfoorumi	Antti Auvinen ja Annu Mikkonen

Lausunnot

Edunvalvontaan kuuluvat myös julkiset kannanotot sekä lausuntojen antaminen.

14.1.2015 yhdistys lähetti Yleisradiolle kannanoton huolestumisestaan **Yleisradion musiikkiosaston päätöksestä lakkauttaa musiikkiohjelma *Jälkikoirat***. Kannanotossa pahoiteltiin erityisesti sitä, että ohjelman lakkauttamisen myötä musiikkikeskustelu vähenee ja musiikkijournalismin ja taidekritiikin kenttä kaventuu entisestään.

Lausunto 11.9.2015 opetus- ja kulttuuriministeriölle **luonnoksesta laiksi tekijänoikeuksien yhteishallinnoinnista**.

Lausunnossa yhdistys piti tärkeänä, että direktiivin edellyttämät uudistukset eivät saa lisätä yhteishallinnointijärjestöjen kustannustaakkaa siten, että se johtaa kulupidätykseen kasvamiseen. Lisäksi pidettiin opetus- ja kulttuuriministeriötä parhaana vaihtoehtona yhteishallinnointijärjestöjen valvoksi viranomaiseksi. Lausunnossa esitettiin myös, että kaikki kansallinen liikkumavara on käytettävä, jotta yhteishallinnointijärjestön hallintoelimissä toimivan oikeudenhaltijan yksityisyydensuojaa ei tarpeettomasti loukattaisi sekä pyydettiin tarkentamaan eräitä lakiesityksessä esiintyviä käsitteitä.

Yhdistys osallistui Tekijäfoorumin yhteiseen lausuntoon sosiaali- ja terveystieteiden valtiokunnalle hallituksen esityksestä (HE 94/2015) **laeiksi työttömyysetuuksien rahoituksesta annetun lain ja työttömyysturvalain muuttamisesta**. Lausunnossa kiinnitettiin valtiokunnan huomiota erityisesti taiteilijoiden työn erityisiin ominaispiirteisiin, erilaisiin työn tekemisen muotoihin sekä itsensä työllistyvien hankalaan asemaan sosiaaliturvakysymyksissä.

Tapaamiset

Kuluttaja- ja kilpailuvirastossa 2.2. olivat kuultavina erityisesti Teoston asiakkuussopimukseen liittyvästä yksinoikeuksien luovutuksesta puheenjohtaja Antti Auvinen ja toiminnanjohtaja Annu Mikkonen.

Kulttuuriministeri Pia Viitasen pyöreän pöydän keskustelussa 18.2. käsiteltiin pääasiassa vapaan kentän rahoitus- ja toimintaongelmia. Tilaisuuteen osallistui toiminnanjohtaja Annu Mikkonen.

KANSAINVÄLISESTI

ECSA

Kansainvälisen edunvalvonnan merkittävin yhteistyökumppani on **European Composer and Songwriter Alliance ECSA**, jonka tärkein tehtävä on pyrkiä vaikuttamaan päätöksentekijöihin erityisesti EU:n piirissä esille tulevissa tekijänoikeudellisissa ja säveltäjän asemaa koskevissa kysymyksissä. ECSAlla oli vuoden aikana kaksi kokousta: ensimmäinen Brysselissä helmikuussa ja toinen Lontoossa lokakuussa. Kevään kokoukseen osallistui Antti Auvinen ja syksyn kokoukseen Olli Virtaperko.

NKR

Pohjoismaiden säveltäjäneuvosto NKR koostuu Pohjoismaisten taidemusiikin säveltäjäjärjestöjen puheenjohtajista. Säveltäjäneuvosto keskustelee säveltäjien toimeentuloon, tekijänoikeuksiin ym. ammatin harjoittamiseen liittyvistä kysymyksistä sekä ottaa tarvittaessa kantaa näihin kysymyksiin tarpeelliseksi katsomillaan foorumeilla. NKR kokoontui vuoden aikana 3 kertaa: 16.1. Helsingissä sekä 1.6. ja 26.9. Kööpenhaminassa. Säveltäjäneuvoston puheenjohtajana toimi Ruotsin säveltäjäyhdistys FST:n puheenjohtaja Martin Q Larsson.

Pohjoismaisten säveltäjäyhdistysten toiminnanjohtajien työryhmä ns. **Pentagon-työryhmä**, kokoontui vuoden aikana kerran, Kööpenhaminassa Pohjoismaisten musiikkipäivien aikana 24.9. Pentagon-ryhmä on NKR:n päätösten toimeenpaneva elin. Kokoukseen osallistui Annu Mikkonen.

Yhdistys on seuraavien yhteisöjen jäsen

- **ECSA** European Composer and Songwriter Alliance
 - **ECF-komitea** (European Composers Forum), yksi ECSAn kolmesta komiteasta
- Forum Artis ry
- **ISCM** International Society of Contemporary Music
- Konserttikeskus ry
- Kopioisto ry
- Luovan säveltaiteen edistämissäätiö (LUSES) (fuusioitumassa Musiikin edistämissäätiöön)
- Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöprojekti LYHTY
- Music Finland ry

- Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistys (perustajajäsen)
- **NKR** Pohjoismainen säveltäjäneuvosto
- Sibelius-Seura ry
- Suomalaisen musiikin julkistamisseura ry
- Suomen musiikkineuvosto Finnish Music Council ry
- Suomen Tekijänoikeudellinen yhdistys ry
- Säveltäjäin tekijänoikeustoimisto TEOSTO ry
- Tekijäfoorumi
- Villa Karon ystävät ry

SUOMALAISEN MUSIIKIN EDISTÄMINEN

KOTIMAASSA

Music Finland

Tärkeä sidosryhmä suomalaisen musiikin edistämisessä niin kotimaassa kuin ulkomailla on **Music Finland**. Music Finland jatkaa Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen toimintoja mm. ylläpitämällä nuotistoa, josta on mahdollisuus saada käyttöön sitä suomalaista musiikkia, jota ei ole kustannettu. Lisäksi Music Finland tiedottaa uudesta suomalaisesta musiikista maailmanlaajuisesti ja toimii asiantuntijana suomalaisen musiikin edistämistä koskevissa asioissa. Vuoden 2015 kärkihankkeisiin kuului Aus Finland –projekti, jonka tarkoitus oli lisätä suomalaisen musiikin vientiä saksankielisiin Euroopan maihin.

Music Finlandin hallituksessa Suomen Säveltäjiä edustivat Annu Mikkonen ja Olli Virtaperko (varajäsen). Music Finlandin *Aus Finland 2015–16* -kärkihankkeen ohjausryhmässä oli Annu Mikkonen. Ohjausryhmän pääasiallinen tehtävä on jakaa avustuksia kärkihankkeeseen osallistuville musiikin tuottaja-, esittäjä- ja tekijätahoille.

Festivaali- ja konserttituki

Suomen Säveltäjät edistää suomalaista musiikkia mm. Kopiostosta saaduilla kollektiivisesti jaetuilla tekijänoikeuskorvauksilla. Näistä korvauksia on jaettu avustuksina nykymusiikkifestivaaleille, syyskokouksen 2011 vahvistamalla tavalla. Avustuksia jaettiin vuonna 2015 seuraavasti:

- | | |
|-----------------------------|---|
| - Musica nova Helsinki | 4 500 |
| - Viitasaaren Musiikin aika | 6 000 |
| - Tampere Biennale | 7 500 (kirjattu kuluksi, maksetaan v. 2016) |

Lisäksi on ostettu pääsylippuja **vapaisten ryhmien** nykymusiikkikonsertteihin, joissa on esitetty suomalaista musiikkia. Näitä ovat olleet mm. Zagros ensemblen, Uusinta-kamariyhtyeen, defunen-semblen ja Helsingin Kamarikuoron sekä KLANG- ja Tulkinnanvaraista -konserttisarjojen konsertit.

Finnish Music Quarterly

Finnish Music Quarterlyn (FMQ) pääjulkaisijana vuodesta 1994 toiminut Gramex ilmoitti tammi-kuussa 2014 päättäneensä luopua pääjulkaisijan vastuusta. FMQ:n julkaisijoista Suomen Säveltäjät ry ja Music Finland olivat valmiita toimimaan lehden uutena pääjulkaisijana. Pitkällisten neuvottelujen jälkeen FMQ:n julkaisijoiden kokous valitsi uudeksi pääjulkaisijaksi Music Finlandin, jolle julkaisutominta siirtyi 1.1.2015. Suomen Säveltäjät ry, Muusikkojen liitto sekä Sibelius-Akatemia jatkavat julkaisuyhteisön jäseninä. Yhdistyksen piiristä julkaisutoiminnan uudelleen järjestämisen neuvotteluihin osallistuivat ensisijaisesti FMQ:n toimitusneuvoston puheenjohtaja Kimmo Hakola sekä Music Finlandin hallituksen jäsen Olli Virtaperko. Hakola jatkoi toimitusneuvoston puheenjohtajana, ja lehden julkaisutoimikunnassa yhdistystä edustivat Hakola ja Virtaperko.

Musiikin Edistämissäätiö MES

Luovan säveltaiteen edistämissäätiö Lusesin ja Esittävän säveltaiteen edistämiskeskus Esekin toiminnot yhdistänyt Musiikin Edistämissäätiö MES aloitti toiminnan vuoden 2013 alussa. MESin hallituksen varapuheenjohtajana oli 3.6. asti Mikko Heiniö (varajäsen Tapio Tuomela) ja tämän jälkeen Kimmo Hakola (varajäsen Antti Auvinen).

Musiikin edistämissäätiö MES myönsi tukea eri tehtäväalueille yhteensä 2,40 milj. euroa. MESin asiantuntijatoimikunnissa oli Suomen Säveltäjät ry:n jäseniä seuraavasti:

Äänitetuotanto/vakava: Lauri Kilpiö, Lauri Toivio, Olli Virtaperko sekä Jarkko Hartikainen (varajäsen)

Elävä musiikki: Markus Fagerudd ja Kimmo Hakola (varajäsen)

Työskentely: Juhani Nuorvala ja Jennah Vainio (varajäsen)

Audiovisuaalinen tuotanto: Tommi Kärkkäinen

Kuoromatkat: Lauri Mäntysaari ja Matthew Whittall

Julkaisutuki: Sebastian Fagerlund ja Yrjö Hjelt

Koulutustoiminta: Kimmo Hakola

Säveltäjädokumentaatio

Yhdistyksen juhlavuoden kunniaksi ryhdyttiin valmistelemaan audiovisuaalista **säveltäjädokumentaatiota**. Hankkeen tarkoituksena on jatkaa yhdistyksen perinnettä tallentaa juhlavuosina kulloisenkin aikakauden säveltäjien elämää. Tällä kerralla valmisteilla on dokumenttielokuva, jonka tuottaa ja ohjaa mediataiteilija Raimo Uunila assistenttinaan dokumenttielokuvien tekemistä opiskeleva Lauri Danska. Suurin osa kuvauksista tehtiin elokuussa 2015. Brittiläinen musiikkitoimittaja Andrew Mellor haastatteli tuolloin 13 säveltäjää, jotka hän oli valinnut esiteltäväksi dokumentissa. Elokuva

valmistuu kevään 2016 aikana. Dokumenttielokuvasta nähtiin muutaman minuutin pituinen traileri syyskokouksen yhteydessä lokakuussa 2015.

Sibeliuksen seuraajat -hanke

Yhteistyössä Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n ja Suomen Säveltäjäin Sibelius-rahaston kanssa toteutettiin hanke, jossa orkesterit tilasivat sävellyksiä esitettäväksi Suomen 100-vuotisjuhlavuonna 2017. Hanke toteutettiin Sibelius-rahaston puitteissa. Ks. tästä lähemmin s. 21.

KANSAINVÄLISESTI

Pohjoismaiset musiikkipäivät

Pohjoismaiset musiikkipäivät järjestettiin Kööpehaminassa 24.–27.9. Festivaalin aikana esitettiin seuraavat suomalaisteokset:

Adina Dumitrescu: *Tuned to the Real World*

Markku Klami: *Repeat*

Tapio Lappalainen: *Ruusunnuppu*

Minna Leinonen: *Hush*

Tomi Räisänen: *Väki*

Kajja Saariaho: *Emilie Suite*

Outi Tarkiainen: *Into the woodlands silence*

Nordic Composer's Radio

Yhdistys oli mukana Nordic Composer's Radion toiminnassa. Julkaisijana ja kuratoijana toimii Ruotsin säveltäjäyhdistys. Radio lähettää ohjelmia, joissa soitetaan pohjoismaista uutta taidemusiikkia.

ISCM

Kansainvälisen nykymusiikkiseuran ISCM:n (The International Society for Contemporary Music) Suomen sektiona toimii Suomen Säveltäjät ry ja sektiona presidenttinä Olli Virtaperko. ISCM:n vuotuinen päätapahtuma, nykymusiikkifestivaali World Music Days, järjestettiin 26.9–2.10.2015 Ljubljanassa, Sloveniassa. Festivaalille valittiin esitettäväksi kaksi suomalaista orkesteriteosta, Max Savikankaan *Whisked whistle* (2011) ja Veli-Matti-Puumalan *Rope* (2012). Tapahtuman yhteydessä pidetyssä ISCM:n yleiskokouksessa yhdistystä edustivat ja Olli Virtaperko ja Max Savikangas.

ECF - ECCO

ECF-komitean (European Composers Forum) piirissä toimivan ECCO-hankkeen puitteissa järjestetään vuosittain konsertteja yhteistyössä eurooppalaisten orkestereiden, kuorojen ja yhtyeiden kanssa.

Vuonna 2015 järjestettiin kaksi konserttia. Näistä ensimmäinen oli Brysselissä helmikuussa ja orkesterina oli tuolloin belgialainen Sturm und Klang, joka esitti Pertti Jalavan orkesteriteoksen *Pinta*. Syyskuussa konsertti pidettiin Lontoossa ja esiintyjänä oli BBC:n kuoro BBC Singers, jonka konserttiohjelmassa kuultiin Perttu Haapasen teos *Readymade Alice* sekä Mikko Heiniön *Mater, fons amoris*.

JÄSENTOIMINTA

Yhdistys toimii jäsentensä yhdyssiteenä ja järjestää tässä tarkoituksessa erilaisia seminaareja ja koulutustilaisuuksia sekä harjoittaa tiedotustoimintaa. Yhdistys järjesti vuoden aikana jäsenkokousten lisäksi yhden seminaarin. Lisäksi yhdistykseen ja sen intressipiiriin liittyvistä asioista tiedotettiin jäsenlehdessä, sähköpostitse, yhdistyksen kotisivuilla sekä yhdistyksen Facebook-sivulla.

Yhdistys antaa myös jäsenneuvontaa tekijänoikeudellisissa, toimeentulo-, verotus- ym. kysymyksissä. Tarpeen vaatiessa on tarjottu myös ulkopuolista lainopillista neuvontaa.

KOTIMAASSA

Seminaarit, symposiumit ja paneelit

Kevätseminaari järjestettiin kevätkokouksen yhteydessä 6.6. Helsingin Musiikkitalon auditoriossa. Seminaarin aiheena olivat säveltäjän verkkosivut. Asiaa olivat esittelemässä Antti Huuskonen ja Janne Rotko Five Agency Oy:stä sekä Merja Hottinen Music Finlandista.

Varsinaista **syysseminaaria** ei järjestetty, vaan syyskokouksen yhteydessä keskusteltiin normaaliin päätösasioiden jälkeen laajasti sävellystilaustariffeista. Tämän jälkeen kokouksesta siirryttiin 70-vuotisjuhlan viettoon.

Hankkeet

Itu-hanke

ITU on Itä-Helsingin alueen kulttuuritoimijoiden yhteistyöhanke. Yhteistyökumppaneina ovat Itä-Helsingin musiikkiopisto, Helsingin kuvataidekoulu, Suomen Säveltäjät ry, Sibelius-Akatemia sekä Helsingin kulttuurikeskuksen Stoa ja Vuotalo. ITU-hankkeen tavoitteena on tiivistää alueen kulttuuritoimijoiden ja peruskoulujen yhteistyötä sekä innostaa nuoria taiteen tekemiseen heidän omien ideoidensa pohjalta. Projektissa on keskeistä opettajien ja eri alojen taitelijoiden yhteistyö. Hankkeen on tarkoitus juurtua pysyväksi toimintamalliksi Itä-Helsinkiin.

Lukuvuonna 2014–2015 hankkeessa olivat mukana Aurinkolahden, Porolahden Tehtaanpuiston ja Vesalan yläasteet. Säveltäjinä mukana toimivat Juha T. Koskinen, Minna Leinonen, Dante Theles-tam, Walter Sallinen ja Laonikos Psimikakis-Chalkokondylis. Tämän vuoden teemana oli muuri, joka synnytti ideoita hyvän ja pahan välisestä taistelusta, uudesta ja vanhasta, sekä eri kulttuureista ja niiden kohtaamisesta.

Säveltämisen alkeisopetus – täydennyskoulutus taidemusiikin säveltäjille

Syksyllä 2014 Suomen Säveltäjät ry käynnisti koulutushankkeen, jonka tavoitteena on kehittää taidemusiikin säveltäjien pedagogisia taitoja ja samalla lisätä säveltämisen alkeiden opetusta musiikkioppilaitoksissa.

Ensimmäisessä vaiheessa elokuussa järjestettiin kaikille osallistujille yhteinen koulutusjakso. Kouluttajina toimivat Taideyliopiston musiikkikasvatuksen lehtori Riitta Tikkanen ja näyttelijä, kouluttaja Elina Stirkkinen. Koulutus tarjosi erilaisia työkaluja vuorovaikutustaitojen ja luovan pedagogisen prosessin hallintaan sekä antoi erilaisia valmiuksia ja harjoitteita ryhmäopetustilanteisiin. Koulutuksessa oli mukana 14 säveltäjää.

Projektin toinen vaihe on vielä käynnissä ja siinä on toteutettu erilaisia työpajoja yhteistyössä eri musiikkioppilaitosten kanssa. Mukana ovat olleet mm. Palmgren-konservatorio Porista, Lahden konservatorio Koncis, Sibelius-opisto Hämeenlinnasta, Ylivieskan musiikkiopisto, Länsi-Helsingin musiikkiopisto, Imatran musiikkiopisto, Nurmijärven musiikkiopisto ja Oulun ammattikorkeakoulu yhteistyössä Uuden musiikin lokakuun kanssa. Osa hankkeesta on toteutettu Kordelinin säätiön apurahan turvin.

Viestintä

Yhdistyksen viestinnän peruspilari on sen Internet-kotisivu osoitteessa **www.composers.fi**. Sivusto on suunnattu paitsi jäsenille myös ulkopuolisille yhdistyksen toiminnasta ja sivuilla olevasta informaatiosta kiinnostuneille. Uusi kotisivu julkaistiin helmikuun alussa. Kotisivun kautta voi ilmoittaa mm. kantaesitykset, Sävellysvuosi-julkaisuun tulevat teostiedot ja sieltä voi tulostaa erilaisia sopimuksia sekä suomeksi että englanniksi. Sivuilta löytyvät myös vähimmäissuosituksset sävellystilauspalkkioiksi sekä tietoja esimerkiksi sävellyskilpailuista ja apurahoista.

Yhdistyksen Facebook-ryhmä on osoitteessa **www.facebook.com/SuomenSaveltajat**. Facebookissa tiedotetaan laajaa yleisöä silmällä pitäen säveltäjille tärkeistä aiheista sekä samalla säveltäjil-

le erilaisista musiikki-elämän ilmiöistä jne. Facebook-ryhmässä oli vuoden lopussa lähes 350 ”tykkääjää”. Yhdistyksen 70-vuotisjuhlan yhteydessä julkaistun säveltäjäkuvan näki yli 7 000 katsojaa.

Säveltäjille suunnattuun notaatio-ohjelmisto-aiheiseen Facebook-keskusteluryhmään voi liittyä pyytämällä. Keskusteluryhmä on erinomainen vertaistuki kaikenlaisissa notaatio-ohjelmiin liittyvissä käytännön kysymyksissä.

Yhteisesti muiden pohjoismaisten säveltäjäjärjestöjen kanssa on hankittu käyttö-lisenssejä verkossa toimivaan **Grove Music Online** -tietosanakirjaan verkkosivulla www.oxfordmusiconline.com. Kaikilla jäsenillä on mahdollisuus käyttää tätä julkaisua. Käyttäjätunnuksen ja salasanan saa yhdistyksen toimistosta.

Vanha kansiomuotoinen *Säveltäjäkäsikirja* siirrettiin kokonaan verkkosivulle eikä sitä näin ollen enää päivitetty vuoden aikana. Sen käytöstä on luovuttu.

Yhdistyksen jäsenille on tilattu jäsenetuna vaihtoehtoisesti joko **Rondo, Finnish Music Quarterly (FMQ)** tai **Nutida Musik**.

Jäsenistölle lähetettiin vuoden aikana kaksi jäsenlehti **Kompositiota**. Lehden taittoi graafikko Susanna Raunio.

Säveltäjäresidenssi Villa Vikan

Teosto lahjoitti Vikanin kiinteistön ja siihen kuuluvat rakennukset Musiikin Edistämissäätiön (MES) residenssirahastoon vuonna 2013. Gramex puolestaan rahoitti kiinteistön rakennusten peruskorjauksen ja kunnostuksen. Huvilaa ja hirsimökkejä vuokrataan nyt Teoston ja Gramexin jäsenten käyttöön, ensisijaisesti työskentelytarkoituksiin. Teoston säveltäjäjärjestöt sekä Muusikkojen liitto huolehtivat vuokraustoiminnasta.

Yhdistys onnitteli toimintavuoden aikana seuraavia jäseniä

- Jukka Koskinen 50 v 3.3.
- Esa Helasvuo 70 v 9.3.
- Olli Koskelin 60 v 16.3.
- Maarit Anderzén 80 v 3.4.
- Aulis Sallinen 80 v 9.4.
- Seppo Pohjola 50 v 4.5.
- Olli Kortekangas 60 v 16.5.
- Uolevi Tikkanen 75 v 4.6.
- Juan Antonio Muro 70 v 18.6.
- Veli-Matti Puumala 50 v 18.7.
- Jukka Linkola 60 v 21.7.
- Jorma Panula 85 v 10.8.
- Pekka Jalkanen 70 v 5.9.
- Rafael Junchaya Rojas 50 v 19.9.
- Sakari Vainikka 70 v 6.10.
- Timo-Juhani Kyllönen 60 v 1.12.

Aulis Sallista, joka sai Suomalaisen musiikin päivänä 8.12.2015 opetus- ja kulttuuriministerin myöntämän Suomi-palkinnon

KANSAINVÄLISESTI

Säveltäjävaihtotoiminta

Säveltäjävaihto Puolan säveltäjäyhdistyksen kanssa jatkui ennallaan. Varsovan syksy -festivaalille matkusti Pasi Lyytikäinen ja Puolasta oli vieraana Musica nova Helsinki -festivaalilla Paweł Hendrich.

RAHASTOT

Omakatteiset rahastot

Yhdistyksellä on kuusi omakatteista rahastoa.

Madetoja-rahaston tehtävänä on ollut julkistaa Leevi Madetojan musiikkia. Tätä tehtävää ja Madetojan testamentissa määrättyä muun suomalaisen musiikin edistämistä hoitamaan on vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö. Madetoja-rahastosta siirrettiin tilikaudella Madetoja-säätiölle jaettavaksi avustuksina 30 000 euroa. Lisäksi tuettiin Madetoja-mieskuoro -kilpailua 3 000 eurolla sekä Alpo Aaltokoski Companyn Okon Fuoko -balettipantomiiimin esitystä 6 000 eurolla.

Madetoja-rahaston omistamassa huoneistossa Runeberginkatu 15 A 9:ssä vuoden 2014 loppupuolella alkanut putkisaneraus valmistui maaliskuun alussa. Samassa yhteydessä uusittiin keittiökaluusteet, kohennettiin kylpyhuoneen kalusteita, ostettiin pesukone ja televisio. Asunto oli tämän jälkeen vuokrattuna koko vuoden, lokakuuta lukuun ottamatta.

Toivo Saarenpää -rahaston pääoman muodostaa Töölössä osoitteessa Ilmarinkatu 8 A 23 sijaitseva huoneisto. Huoneisto on sekä Saarenpää-rahaston (60 %) että Madetoja-rahaston (40 %) omistuksessa. Huoneistossa tehtiin peruseräparannustöitä ja uusittiin keittiön kalusteet sekä makuuhuoneen kalustoa.

Väinö Raitio -rahaston, Kajse ja Kalervo Tuukkasen rahaston sekä **Armas Launis -rahaston** varoja ei käytetty tilikauden aikana.

Erik Bergman -rahaston varoista varattiin 15 000 euroa jaettavaksi Bergman-apurahana Sibelius-rahaston kautta. Apuraha jaetaan vuonna 2016 ja mikäli varat karttuvat vielä, voi myönnettävä apuraha olla enemmänkin kuin nyt tätä varten varattu summa.

Omakatteisten rahastojen varoista on tarkemmin tasekirjassa 31.12.2015.

SÄÄTIÖT

Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto

Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto on säätiö, jota hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen syyskokous valitsee vuosittain erovuorossa olevien jäsenten tilalle kaksivuotiskaudeksi jäsenet säätiön hallitukseen. Rahaston hallitus valitsi vuosikokouksessa 2015 puheenjohtajaksi Veli-Matti Puumalan ja varapuheenjohtajaksi Pasi Lyytikäisen. Muut jäsenet olivat Tuija Hakkila, Kimmo Hakola, Markku Klami, Petri Kumela, Juho Laitinen, Tapio Lappalainen, Mikko Luoma, ja Olli Virtaperko. Säätiön asiamiehenä toimi Annu Mikkonen.

Avustuksia ja apurahoja myönnettiin 2015 yhteensä 58 500 €, johon Teostolta saatiin jaettavaksi 30 000 €.

Pegasos-avustukset

Tilaaaja/Anoja	Kirjailija	Säveltäjä	Myönnetty
Hyvärinen Asta	Johanna Sinisalo*	Hyvärinen Asta	2 000
Helsingfors sång- och musikförbund rf	Mårten Westö	Sebastian Hilli	2 000
Stenberg Eira	Eira Stenberg	Aki Ito (Japani, Ranska)	2 000
Tarkiainen Outi	Katja Kettu	Tarkiainen Outi	2 000
* Avustuksen saajan nimi lihavoitu			8 000

Työskentelyapurahat

Säveltäjä	Myönnetty
Gheorghiu Matei	3 000
Hartikainen Jarkko	3 000
Hyytiäinen Miika	3 000
Kallionpää Maria	3 000
Trbojevic Jovanka	4 000
Zapata Itzam	3 000
	19 000

Sävellystilausavustukset

Tilaaaja	Säveltäjä	Teos	Myönnetty
Cornucopia	Juha T. Koskinen	Teos neljälle barokkisoittimelle 20'	4 000

defunensemble	Minna Leinonen	Konsertti-installaatio	4 000
Gerung Hans-Jürgen	Harri Suilamo	Sooloteos kitaralle 6-7'	2 000
Hohti Markus	Veli Kujala	Teos sellolle ja elektroniikalle 25-30'	4 000
Holmström Emil, Eerikäinen Pasi	Timothy Page	Duo pianolle ja viululle, 10-15'	2 500
Järvi Elisa	Hannu Pohjannoro	Teos neljäsosasävelaskelpianolle, konserttietydejä, 10'	2 000
Lindeberg Tuuli	Lauri Supponen	Uusi teos sopraanolle ja kitaralle 15'	2 500
Saunamäki Eero	Jouni Hirvelä	Teos nokkahuilulle ja sinfonietalle 15'	3 500
Uusinta-kamariyhtyeen kannatusyhdistys ry	Max Savikangas	Kamarikonsertto alttoviululle ja ensemblelle, 15'	4 000
Viitasaaren kesäakatemia ry	Ville Raasakka	Teos vaskikvintetille ja nauhalle 15'	3 000
			31 500

Sibeliuksen seuraajat -hanke

Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto haki Suomen Kulttuurirahastolta hankeavustusta suomalaisten orkesterisävellysten tilaamiseksi Suomen itsenäisyyden juhluvuoden ohjelmistoon. Avustusta myönnettiin 150 000 euroa, josta jaettiin sävellystilausavustuksina orkestereille 130 000 euroa. Loppu 20 000 euroa päätettiin jakaa myöhemmin avustuksina orkestereille esitysmateriaalin puhtaaksikirjoittamista varten. Hanketta koordinoi Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto, ja siinä ovat mukana myös Suomen Säveltäjät ry sekä Suomen Sinfoniaorkesterit ry. Sävellystilausavustuksista päätti toimikunta, johon kuuluivat Antti Auvinen (pj), Kalevi Aho, Petri Kumela, Veli-Matti Puumala, Christoffer Sundqvist ja Lotta Wennäkoski.

Jaetut avustukset:

Avanti!	Sampo Haapamäki	6 700	Konsertto neljäsosasävelaskelpianolle ja kamariyhtyeelle
Hyvinkään Orkesteri ry	Ville Raasakka	9 000	Teos orkesterisoittimille ja esineille
Joensuun kaupunginorkesteri	Kirmo Lintinen	13 000	Konsertto orkesterille + solistisia osuuksia eri instrumenteille
Jyväskylä sinfonia	Kimmo Kuokkala	5 000	Teos orkesterille
Kemin kaupunginorkesteri/ Länsi-Pohjan jousikvartetti ja Savonlinnan orkesteriyhdistys ry/ Savonlinnakvartetti	Kai Nieminen	4 000	Jousikvartetto
Keski-Pohjanmaan kamariorkesteri	Juhani Nuorvala	6 500	Teos jousiorkesterille
Lahden kaupunginorkesteri	Tapio Tuomela	9 000	Teos orkesterille
Oulu Sinfonia	Juha Pisto	13 000	Teos orkesterille
Pori Sinfonietta	Jukka-Pekka Lehto	6 500	Teos orkesterille
Saimaa Sinfonietta	Mikko Nisula	7 000	Saimaa-aiheinen orkesteriteos
Seinäjoen kaupunginorkesteri	Pasi Lyytikäinen	10 000	Teos kokoonpanolle fl, ob, cl, cor, fg, 2 vl, vla, vc, cb
Suomalainen barokkiorkesteri	Jukka Tiensuu	8 000	Barokkiorkesteriteos

Tapiola Sinfonietta	Kimmo Hakola	8 000	Teos orkesterille
Turun filharmoninen orkesteri	Pauliina Isomäki	16 500	Oratorio sekakuorolle, sopraano- ja baritonisolistelle ja orkesterille
UMO Jazz Orchestra	Veli Kujala	7 800	Konsertoiva teos harmonikalle ja big bandille

130 000

Madetoja-säätiö

Vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö jakaa avustuksia paitsi Leevi Madetojan tuotannon julkistamiseen, myös sävellystilauksiin sekä suomalaisen musiikin esittämiseen ja taltiointiin. Kuten Sibeliusrahaston, myös Madetoja-säätiön hallinto hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta.

Yhdistyksen kevätkokous valitsee vuosittain erovuorossa olevat jäsenet kaksivuotiskaudeksi säätiön hallitukseen. Lisäksi yhdistyksen johtokunta nimeää vuosittain yhden hallituksen jäsenen vuodeksi kerrallaan. Säätiön hallituksen jäsenet olivat kevätkokoukseen asti Gustav Djupsjöbacka (pj), Veli Kujala, Hannu Pohjannoro ja Olli Roman sekä yhdistyksen johtokunnan nimeämänä Riikka Talvitie, joka myös oli hallituksen varapuheenjohtaja. Hallituksen varajäsen oli Ilmo Ranta.

Kevätkokouksessa valittu hallitus, jonka toimikausi on 1.8.2015–31.7.2016:

Gustav Djupsjöbacka pj

Hannu Pohjannoro

Olli Roman

Lotta Wennäkoski

Veli Kujala, Suomen Säveltäjät ry:n nimeämä hallituksen jäsen, jonka säätiön hallitus valitsi hallituksen varapuheenjohtajaksi

Pertti Jalava, varajäsen

Madetoja-säätiö jakoi avustuksia, yhteensä **50 000 euroa** seuraavasti:

Sävellystilauspalkkiot

Hakija	Säveltäjä	Teos	Jako
Circo Aereo ry	Tapani Rinne, Sami Klemola	Concerto Planos - nykysirkusta ja uutta taidemusiikkia yhdistävä näyttämöteos, 70'	4 000,00

defunensemblen kannatusyhdistys ry	Kimmo Kuokkala	2 fl, 2 cl, 2 harp, pno, perc, vlc, el, 20'	4 000,00
Helsingin kamarikuoron kannatusyhdistys ry	Antti Auvinen	<i>Autuus</i> -näyttämöteos sekakuorolle, soitinyhtyeelle, elektoniikalle ja videolle, 70'	2 000,00
Koura Ella	Itzam Zapata	Kamarimusiikkiteos harmonikalle, pa-suunalle ja tuuballe, 8-13'	2 000,00
Kulttuuriyhdistys Veikkola Dada	Tapio Nevanlinna	Teos huilulle, 2 viululle ja pianolle, 7'	1 500,00
Kuusijärvi Harri	Sauli Zinovjev	Sooloteos harmonikalle, 8'	2 000,00
Liikkeen puolesta kannatusyhdistys ry	Jovanka Trbojevic	Sävellys nykytanssiteokseen <i>Pysähdys - Taiteen pimeä tie</i> puhallinkvintetille ja nauhalle, 45'	4 000,00
Mali Tuomas	Olli Koskelin	Trio huilulle, sellolle ja pianolle, 15'	3 000,00
Martikainen Julius	Paavo Korpijaakko	Teos baritonille ja pianolle, 5'	1 000,00
MikroEnsemble	Sampo Haapamäki	1/4-säv.ask.huilu, 1/4-säv.ask.klarinetti, 1/4-säv.ask.kitara, 1/4-säv.ask.harmonikka, 1/4-säv.ask.piano, viulu, sello, 20'	4 000,00
Ohenoja Antti	Timo-Juhani Kyllönen	Marimbakonsertto, 25'	4 000,00
Palmu Osmo	Kirmo Lintinen	Duo huilulle ja kitaralle, 5'	1 500,00
The Queensland Symphony Orchestra	Max Savikangas	Double concerto for trumpet, double bass and symphony orchestra, 20-25'	4 000,00
Tampereen Akateemiset Laulajat ry	Jaakko Mäntyjärvi	Teos sekakuorolle a cappella, 5'	1 000,00
Toivanen Tiia Maria	Adina Dumitrescu	2 duoa lyömäsoittimille (lyömäsoittimet ja kitara + lyömäsoittimet ja harmonikka), 20'	3 000,00
Tolonen Otto	Tiina Myllärinen	Teos kitaralle ja elektroniikalle, 10'	2 000,00
Uusinta-kamariyhtyeen kannatusyhdistys ry	Sebastian Hilli	Teos ensemblelle (fi, cl, vln, vla, vlc, pno), 15'	3 000,00
Hiljaisuus-festivaali	Timothy Page	Teos klarinetille, bandoneónille ja akrobaatille, 10'	2 000,00
			48 000,00

Äänitetuki

Lehtola Jan, Olli Kortekangas	Olli Kortekangas	Urkuteosten tallentaminen	2 000,00
----------------------------------	------------------	---------------------------	----------

JOHTOKUNNAN VUOSI 2015

Yleistä

Suomen Säveltäjät ry:n johtokunta kokoontui vuonna 2015 yhteensä yksitoista kertaa. Kokouksessa käsiteltävät asiat jaetaan päätös-, keskustelu- ja tiedoksi annettaviin asioihin. Seuraavassa kuukausittain käsitellyjä asioita pähkinänkuoressa.

Tammikuu

Jäsenhakemuksia käsitellään kahdesti vuodessa, tammikuussa ja syyskuussa. Hyväksyttiin yhdistyksen yhdeksän uutta jäsentä Cecilia Damström, Alex Freeman, Tero-Pekka Henell, Sebastian Hilli, Miika Hyytiäinen, Esa Pietilä, Mike Solomon, Juhani Vesikkala ja Sauli Zinovjev. Päätettiin tukea Madetoja-mieskuorokilpailua 3 000 eurolla.

Helmikuu

Helmikuun kokouksessa päätettiin myöntää lokakuussa pidettävän 70-vuotisjuhlan yhteydessä yhdistyksen Madetoja-palkinto kapellimestari Susanna Mälkille. Päätettiin, että toimisto osallistuu WWF:n Green Office -hankkeeseen Teoston ja muiden Kampin Huipun järjestöjen kanssa. Keskusteltiin Musica novalle myönnettävästä tuesta ja siihen liitetystä vapaalippukiintiöstä, joka tuntuu vuosittain muodostuvan ongelmaksi festivaalin pienille konsertinjärjestäjille.

Maaliskuu

Maaliskuun kokouksessa hyväksyttiin vuosikokoukselle esitettävät asiat. Lisäksi hyväksyttiin uudet suositustariffit neuvottelupohjaksi Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa. Nimettiin Antti Auvinen ja Lotta Wennäkoski Sibeliuksen seuraajat -hankkeen sävellystilaustoimikuntaan, joka toimii Suomen Säveltäjien Sibelius-rahaston alaisuudessa. Nimettiin edustajat mm. Teoston ja Konserttikeskuksen kevätkokouksiin.

Huhtikuu

Huhtikuun kokous oli vuosikokouksessa johtokuntaan valitun Veli Kujalan ensimmäinen kokous. Kokouksessa päätettiin myöntää Madetoja-rahastosta 6 000 euron avustus Alpo Aaltokosken *Okon Fuoko* -balettiantomiimin tuotannosta aiheutuviin kuluihin. Perustettiin yhdistykselle yhteiskuntasuhdetyöryhmä. Nimettiin ECCO-jury (Timo Nuoranne ja Uljas Pulkkis) sekä ISCM-jury (Veli-Matti Puumala ja Max Savikangas).

Toukokuu

Tehtiin ehdotus Teoston hallitukselle ehdokkaista Teoston toimikuntien jäseniksi. Nimettiin Kompositio-lehden kehittämistyöryhmä. Päätettiin, että Veli Kujala on johtokunnan edustaja Madetoja-säätiön hallituksessa. Päätettiin myöntää Viitasaaren Musiikin aika -festivaalille 6 000 euron avustus.

Kesäkuu

Päätettiin tehdä Saarenpään säveltäjäkodissa keittiöremontti sekä uusia makuuhuoneen kaappi. Päätettiin Pohjoismaisten musiikkipäivien 2015 matkakorvausperiaatteista.

Pekka Hako kävi kertomassa säveltäjistä tehdyistä haastattelunauhoista, joiden hallinnoinnin ja omistusoikeuden LUSES on siirtänyt yhdistykselle. Nauhojen digitointi ja jälkikäsitteily (dokumentointi, litterointi jne.) maksaa useita kymmeniä tuhansia euroja. LUSES lahjoitti tarkoitukseen 20 000 euroa, joka riittää vasta projektin aloittamiseen.

Elokuu

Johtokunta kokoontui syyskauden aikana viisi kertaa. Elokuussa pidettiin johtokunnan perinteinen kesäseminaari, jonka yhteydessä pidettiin lyhyt kokous.

Päätettiin, että Pasi Lyytikäinen edustaa yhdistystä säveltäjävaihrovieraana Varsovan Syksy -festivaalilla.

Keskusteltiin myös yhteishallinnointidirektiivin implementoinnista Suomessa sekä siitä, mitä muutoksia siitä seuraa Teoston tilityksessä, säännöissä ja asiakkuussopimuksissa.

Syyskuu

Päätettiin tehdä kustannussopimukset Sulasolin kanssa kahdesta Tuukkasen kuorolaulusta. Päätettiin nostaa Pegasos-rahastolle annettavaa avustusta 2 000 eurosta 4 000 euroon. Päätettiin tehdä toimeentulokysely jäsenten keskuudessa. Hyväksyttiin Matti Heininen yhdistyksen jäseneksi.

Lokakuu

Hyväksyttiin alustava toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2016, jotta voitiin tehdä toiminta-avustushakemukset. Päätettiin ehdottaa Teoston vaalivaliokunnan jäseniksi Markus Fageruddia ja Harri Suilamoa. Todettiin, että valtion ylimääräiset taiteilijaeläkkeet tulee edelleen myöntää ansioituneille taiteilijoille vertaisarvioinnin perusteella.

Marraskuu

Myönnettiin urkuri Markus Malmgrenille sovituslupa Leevi Madetojan *Arkihuolesi kaikki heitä* -teokseen. Keskusteltiin jälleen sävellystilaustariffien tilanteesta. Neuvottelut Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa eivät ole olleet tuloksellisia.

Joulukuu

Päätettiin järjestää musiikkiesitys Yleisradion pitkäaikaisen musiikkituottaja Heikki Valstan eläköitymisjuhlaan. Keskusteltiin mahdollisuudesta tehdä yhteistyötä Viron säveltäjäyhdistyksen kanssa, kun se suunnittelee järjestävänsä ISCM-festivaalin vuonna 2019. Merkittiin tiedoksi, että Suomen Turkin suurlähetystö oli kutsunut vierailulle Suomeen turkkilaisen Borusan-keskuksen johtaja Ahmet Erenlin, joka kävi tutustumassa myös yhdistyksen toimintaan.

JÄSENLUETTELO

31.12.2015

A

Vladimir Agopov
Harri Ahmas
Kalevi Aho
Sanna Ahvenjärvi
Timo Alakotila
Atso Almila
James Andean
Anneli Arho
Carl Armfelt
Antti Auvinen

B

Stefan Bartling
Leonid Bashmakov
Ilkka von Boehm
Fridrich Bruk

D

Cecilia Damström
Adina Carmen Dumitrescu
Sebastian Dumitrescu

E

Heikki Elo
Eero Erkkilä
Sampsa Ertamo

F

Sebastian Fagerlund
Markus Fagerudd
Alex Freeman

G

Matei Gheorghiu
Kaj-Erik Gustafsson

H

Antti Haapalainen
Sampo Haapamäki
Perttu Haapanen
Kyösti Haatanen

Kimmo Hakola
Jarkko Hartikainen
Teppo Hauta-aho
Anders Hedelin
Matti Heininen
Paavo Heininen
Mikko Heiniö
Esa Helasvuo
Tero-Pekka Henell
Timo Hietala
Petri Hiidenkari
Sid Hille-Taskila
Peter Hilli
Sebastian Hilli
Jouni Hirvelä
Yrjö Hjelt
Heinz-Juhani Hofmann
Christian Holmqvist
Carita Holmström
Ilari Hongisto
Antero Honkanen
Osmo Honkanen
Anna Huuskonen
Maija Hynninen
Asko Hyvärinen
Miika Hyytiäinen
Eero Hämeenniemi
Keira Hölttö

I

Pauliina Isomäki

J

Lasse Jalava
Pertti Jalava
Pekka Jalkanen

Erkki Jokinen
Petri Judin
Rafael Junchaya
Reijo Jyrkiäinen

K

Ilari Kaila
Andrus Kallastu
Maria Kallionpää
Juho Kangas
Tuomas Kantelinen
Lars Karlsson
Harri Kerko

Mikko Kervinen
Lauri Kilpiö
Markku Klami
Sami Klemola
Oliver Kohlenberg
Juhani Komulainen
Paavo Korpijaakko
Olli Kortekangas
Patrick Kosk
Olli Koskelin
Juha T. Koskinen
Jukka Koskinen
Pekka Kostiainen
Kimmo Kuitunen
Veli Kujala
Petri Kuljuntausta
Kimmo Kuokkala
Kari Kuosmanen
Jouni Kuronen
Ilkka Kuusisto
Jaakko Kuusisto
Timo-Juhani Kyllönen
Tommi Kärkkäinen

L

Ilari Laakso
Timo Laiho
Tapio Lappalainen
Juha Lehmus
Jukka-Pekka Lehto
Juha Leinonen
Minna Leinonen
Ere Lievonen
Magnus Lindberg
Herbert Lindholm
Jouko Linjama
Jyrki Linjama
Jukka Linkola
Kirmo Lintinen
Paola Livorsi
Jimmy Lopez
Pasi Lyytikäinen
Ulf Långbacka
Tapani Länsiö

M

Juho Miettinen
Josué Moreno
Juan Antonio Muro
Matti Murto
Olli Mustonen

Tiina Myllärinen
Jaakko Mäntyjärvi
Lauri Mäntysaari

N

Tapio Nevanlinna
Teodor Nicolau
Ilkka Niemeläinen
Kai Nieminen
Markku Nikula
Antti Nissilä
Mikko Nisula
Juhani Nuorvala

O

Juha Ojala

P

Seppo Paakkunainen
Timothy Page
Erkki Palola
Jorma Panula
Esa Pietilä
Juha Pisto
Hannu Pohjannoro
Seppo Pohjola
Uljas Pulkkis
Veli-Matti Puumala

Q

Daping

R

Sakari Raappana
Ville Raasakka

Erkki Raiski
Einojuhani Rautavaara
Herman Rechberger
Jüri Reinvere
Olli Roman
Otto Romanowski
Ari Romppanen
Jukka Ruohomäki
Kari Rydman
Osmo Tapio Räihälä
Tomi Räisänen

S

Kajja Saariaho
Aulis Sallinen
Anastasia Salo
Esa-Pekka Salonen
Heikki Sarmanto
Max Savikangas
Leif Segerstam
Victoria Sergeenko
Jarmo Sermilä
Antonin Serviere
Pekka Sirén
Mike Solomon
Harri Suilamo
Lauri Supponen

T

Johan Tallgren
Riikka Talvitie
Jussi Tamminen
Outi Tarkiainen
Niilo Tarnanen
Tuomo Teirilä
Jukka Tiensuu
Kari Tikka
Uolevi Tikkanen

Lauri Toivio
Jovanka Trbojevic
Tapio Tuomela
Tuomas Turriago
Jouko Tötterström

V

Sakari Vainikka
Jennah Vainio
Ari Vakkilainen
Heikki Valpola
Juhani Vesikkala
Patrik Vidjeskog
Harri Viitanen
Jukka Viitasaari
Adam Világi
Asko Vilén
Olli Virtaperko
Harri Vuori
Kari Väkevää

W

Lotta Wennäkoski
Harri Wessman
Matthew Whittall
Klaus Wiede

Y

Aki Yli-Salomäki

Z

Itzam Zapata
Sauli Zinovjev

yht. 204 jäsentä

Vuosikertomus 2015
Toimitus: yhdistyksen toimisto ja johtokunta

Versio 10.3.2016