



Hakeminen ja tiliselvitykset – hyvät käytännöt

Suomen Säveltäjät ry:n kevätkokous 3.5.2013

Jari Eskola

MES:in tukimuodot

- elävän musiikin tuki ("konserttituki")
 - työskenntelytuki (uusi tukimuoto!)
 - äänitetuotannon tuki
 - audiovisuaalisen tuotannon tuki
 - markkinointi- ja vientituki
 - julkaisu-, koulutus- ja tutkimustuki
- kiinnostavimmat säveltäjille

1. YLEISIÄ NEUVOJA

ALOITA HAKUPROSESSI AJOISSA

- MESin nettisivuilla tieto hakukierrosten päivämääristä
- luo käyttäjätunnuksesi vaikka nyt heti
- sähköinen haku: hakemuksen voi perustaa järjestelmään ja palata täydentämään sitä myöhemmin

LUE OHJEET HUOLELLISESTI

- jokaisesta tukimuodosta on selkeät ohjeet hakujärjestelmässä, tutustu niihin tarkoin
- jo tästäkin syystä kannattaa hakemuksen täyttäminen aloittaa hyvissä ajoin

TÄYTÄ HAKEMUS SELVÄSTI JA ANNA KAIKKI PYYDETYT TIEDOT

- vaillinainen ja/tai epäselvä hakemus ei herätä luottamusta
- hyvä hakemus on läpinäkyvä: se antaa hakijastaan selkeän viestin (mm. kykenee hankkimaan rahoituksen eri lähteistä ja viemään läpi suunnitelman)
- vaikka olisitkin julkkis, on pyydetyt tiedot annettava

LAADI HANKKEEN SUUNNITELMA JA BUDJETTI REALISTISESTI

- käy MESin nettisivuilla tutustumassa edellisten kierrosten päätöksiin. Näistä saa osviittaa siitä, millaisia summia hankkeille on jaossa
- reality check: yksittäinen konsertti saa tukea n. 500 - 1.000 euroa, tai enemmän, riippuen kokoonpanon ja ohjelmiston laajuudesta. Sävellyskonsertit ovat elävän musiikin tuen piirissä.
- hakemuksista pitää käydä ilmi että muusikot saavat palkkaa
- hakemuksen budjetti ei voi olla = haettu raha (= rahoitus 100 %:sti MESsistä)
- liitä mukaan seikkaperäinen tieto muista rahoituslähteistä

KIRJOITA TIEDOT LYHYESTI JA YTIMEKKÄÄSTI

- turha lepertely ei lisää uskottavuutta
- tietojärjestelmä asettaa rajat syötettävän tekstin pituudelle
- löpinät, mutut ja konditionaalit pois:
tarkoituksenamme olisi mahdollisesti tehdä blaablaablaa → teemme näin.

VÄLTÄ TURHIA LIITTEITÄ

- jos liitteitä on pyydetty, lisää ne, mutta lisää vain relevantit liitteet
- 15 sivua konserttiarvosteluja ja pitkät CV:t jäävät lukematta
- suositukset? case by case
- mikäli soivaa ääninäytettä pyydetään, toimita se joko CD-levylle poltettuna, tai mikäli levy on jo valmis, julkaistuna levynä.

2. AJATTELEMISEN AIHETTA

- hakemukset on tarkoitettu suomalaisen musiikin edistämiseen
- luovan ja esittävän puolen yhteistyö = we have a winner! (koulutus, konsertti jne.)
- Muista myös:
www.saatiopalvelu.fi ja **www.aurora-tietokanta.fi**

3. HAKEMUKSET: Äänitetuotantotuki

- **Äänitetuotantotukea** myönnetään uusien, kotimaista esittävää ja/tai luovaa säveltaidetta sisältävien äänitteiden tekemiseen.

Hakemuksien käsittely ja päätösten teko

- Hakemukset käsittelee eri musiikkilajien asiantuntijoista koottu toimikunta, joka kuuntelee hakemusten liitteenä toimitettavat musiikkinäytteet

ÄÄNITETUOTANTOTUEN TOIMIKUNTA, **VAKAVA**

- Puheenjohtaja: Kare Eskola

Jäsenet:

- Laura Heikinheimo
- Lauri Kilpiö
- Ilkka Lehtonen
- Ari Nieminen
- Olli Virtaperko

Äänitetuen keskeisiä tukikriteereitä ovat:

- musiikin ja esittämisen laatu ja taso
 - ohjelmiston omaperäisyys, tuoreus ja mielenkiintoisuus
 - äänitteen musiikillinen ja kulttuurinen merkitys
 - jakelu: **äänitteellä tulee olla kaupallinen, ammattimaisesti toimiva fyysinen ja/tai digitaalinen jakelukanava**
-
- Hakemukset on toimitettava aina ennen äänitteen julkaisemista. Jälkikäteen toimitettuja ei käsitellä.

Leena Hirvonen: ”pätöksen teko perustuu aina soivan näytteen kuunteluun. Tärkeitä tietoja ovat kuka esittää, mitä musiikkia levyn ohjelmisto on sekä mikä on levyn julkaisija ja kuinka sen jakelu on hoidettu”.

HAKEMUKSEN TÄYTTÖ:

HAKEMUKSEN PERUSTIEDOT

Hakemuksen kohde	* Fokus-levy Tytti Mannerström	28 (1)
Haettava summa	* 4000	
Äänitteen edustama musiikkilaji	* Klassinen/nykymusiikki	
Levyllä esiintyvät taiteilijat	Ad hoc musicus -yhtye: Harri Kapanen, Joonas Krogerus, Pekka Hippeläinen, Eero Mantere, Vesa Muhonen. Solisteja: Väinö Vähäsarja, sax, Damien LaCroix, theremin	160 (300)
Levyllä tuleva ohjelmisto	- Overture Classico (10') - Pandemonium 2000 (15') - The Cuckoo-clock of My Grandfather (25') * - Solo per harpa (55')	116 (300)
Levyn julkaisemisajankohta	* 12 / 13	
Äänitteen kokonaisvalmistusmäärä	500	
Taiteellinen tuottaja	* Tytti Mannerström	
Äänittäjä	* Erno Metsmäe	
Äänityspaikka ja -ajat	Concertgebouw, Amsterdam 7/2013 Musikverein, Wien, 8/2013	57 (150)
Näytemusiikin vaihe	Lähetettävän näytteen materiaali on <input checked="" type="radio"/> raakamiksattua <input type="radio"/> valmista julkaistavaa	
Julkaisija	Mannerström Musik Ab	20 (150)
Jakelu	Fuga, iTunes, CD Baby	21 (150)

ARTISTIN EDELLINEN LEVY

Ei tietoa	<input checked="" type="checkbox"/>
Julkaisu vuosi	<input type="text"/>
Myyntimäärä	<input type="text"/>

MAHDOLLISIA LISÄTIETOJA

Mahdollisia lisätietoja	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">Kyseessä on ensilevytys hakijan tuotannosta.</div> <div style="text-align: right;">44 (300)</div>
-------------------------	--

 Hakija

Kustannukset ja rahoitus 

ÄÄNITTEEN KULUT

Äänitys	<input type="text" value="1500"/>
Miksaus ja editointi	<input type="text" value="800"/>
Esiintyjien palkkiot	<input type="text" value="4000"/>
Tuottaja	<input type="text" value="800"/>
Masterointi	<input type="text" value="1500"/>
Matka- ja majoituskulut	<input type="text" value="1100"/>
Kansikulut	<input type="text" value="800"/>
Master ostettu pakettina	<input type="text" value="1000"/>
Yhteensä	11500.00

MUUT AVUSTUKSET

Samaan tarkoitukseen <u>haettu</u> tukea seuraavilta tahoilta	MES 4000 Madetoja-säätiö 4000 Taidetoimikunta 1500	50 (150)
Samaan tarkoitukseen <u>saatu</u> tukea seuraavilta tahoilta	(Oma rahoitus 2000)	19 (150)

NÄYTELEVY POSTITSE

Hakemuksen liitteeksi toimitettava erikseen **näytelevy postitse**.

Näytteen tulee sisältää vähintään 3-5 levyllä tulevaa kappaletta niiden esiintyjien esittämänä jotka esiintyvät myös levyllä.

Näyte lähetetty pvm:

*

Näyte lähetetään pvm mennessä:*

10.8.2013

Toinen päiväyksistä pitää antaa!

 Tallenna päiväys

Mikäli kysymyksessä ei ole valmis levy, ilmoita kappaleiden nimi ja kesto (kukin kappale omalla rivillään).
Valmis levy käy sellaisenaan.

Kirjoitettuaisi tiedot, tallenna teksti alla olevaa nappia klikkaamalla.

Overture Classico (10')
Pandemonium 2000 (15')
The Cuckoo-clock of My Grandfather (25')
Postludio for Theremin (2')

 Tallenna

Lähetteen tulostamiseen tai tallentamiseen tarvitset pdf- katseluohjelman. Voit ladata ja asentaa sellaisen esim.
[ADOBEN KOTISIVULTA](#)

Tulosta lähete 

Ei tulostinta 

4. HAKEMUS: ELÄVÄN MUSIIKIN TUKI (KONSERTTITUKI)

Elävän musiikin tukea on mahdollista saada erilaisiin kotimaista säveltaidetta sisältäviin projektikohtaisiin hankkeisiin. Tuettavia hanketyyppejä ovat mm. yksittäiset konsertit, konserttisarjat, musiikkitapahtumat sekä kotimaiset ja ulkomaiset kiertueet. Pääpaino on ammattimaisessa tekemisessä.

HUOM! Showcase- ja muut promootioesiintymiset, joista esiintyjille ei makseta palkkiota, kuuluvat markkinointi/vientituen piiriin.

Hakemusten käsittely ja päätöksen teko

Hakemukset käsittelee musiikkialan asiantuntijoista koottu toimikunta, joka arvioi niitä alla olevien kriteereiden perusteella:

- esiintyjien ja/tai tekijöiden taso ja ammatillinen valmius
- hankkeen sisällön laatu ja taso
- hankkeen musiikillinen-, kulttuurinen- ja alueellinen merkitys
- ulkomaisten hankkeiden kohdalla niiden merkitys esiintyjien ja/tai tekijöiden uran kannalta

Hakemukset on toimitettava ennen hankkeen toteuttamista, jälkikäteen tulleita ei käsitellä.

Käsittelyprosessi kestää 4-6 viikkoa. Kaikille hakijoille ilmoitetaan päätös kirjallisesti heti kun kunkin kierroksen päätökset on tehty.

Elävä musiikki

Puheenjohtaja: Matti Lappalainen

Jäsenet:

- Markus Fagerudd
- Ile Kallio
- Ville Kilpeläinen
- Tapio Korjus
- Raila Kulokari
- Pekka Lehti
- Annamaija Saarela
- Juho Viljanen

Varajäsenet:

- Jussi Chydenius
- Kimmo Hakola
- Riku Pääkkönen

SEURAAVAT HAUT: 15.5. / 15.9. mennessä

HAKEMUKSEN TÄYTTÖ:

(ensimmäinen ruutu on henkilötietoja ja pankkiyhteys)

Hakemuksen kohde ja ajankohta:	* Sävellyskonsertti Helsingissä, Turussa ja Parkanossa	52 (120)
Haettava summa	* 3000	
Hakemuksen edustama musiikkilaji ja toteutuspaikka:	<input type="radio"/> Kevyt musiikki/kotimaa <input type="radio"/> Kevyt musiikki/ulkomaa <input checked="" type="radio"/> Klassinen/nykymusiikki/kotimaa <input type="radio"/> Klassinen/nykymusiikki/ulkomaa	
Hankkeen erittely	Sävellyskonsertti, joka koostuu ainoastaan omista teoksistani. Konsertissa esiintyy La Vida Loca -kamariyhtye (4 soittajaa). Konsertti uusitaan kahdesti. Mukana kolme kantaesitystä.	181 (500)
Esiintyjät	La Vida Loca -kamariyhtye: Pekka Hippeläinen, harppu Joonas Krogerus, theremin * Harri Kapanen, käyrätorvi	105 (300)
Ohjelmisto	Katsaus tuotantooni 1980-2013. Teoksia yhteensä 5, näistä 3 kantaesityksiä: - Non troppo più mare (2012, triolle) (kantaes.) * - Kissankulman kauhu (1989, kvartetti)	164 (300)
Konsertin/tapahtuman vastaava järjestäjä	Tuotan konsertin itse yhteistyössä esiintyvän yhtyeen kanssa. Paikalliset yhteistyökumppanit: Helsinki: Taivallahden seurakunta, Turku: Sibelius-Museo, Parkano: Pargas Kargas rf.	178 (300)
Mahdollisia lisätietoja	Kyseessä on ensimmäinen sävellyskonserttini ja myös retrospekti tähän astiseen sävellystuotantooni.	100 (150)

KUSTANNUSARVIO

Tilavuokrat	<input type="text" value="2000"/>
Markkinointi (painotuotteet, ilmoitukset)	<input type="text" value="300"/>
Matkakulut (kaikki matkakulut yhteensä)	<input type="text" value="700"/>
Majoituskulut	<input type="text" value="1500"/>
Päivärahat	<input type="text" value="450"/>
Esiintyjien palkkiot	<input type="text" value="2600"/>
Tekniset kulut	<input type="text" value="150"/>
Tekijänoikeuskorvaukset	<input type="text" value="300"/>
Muut kulut 1	<input type="text"/>
Muut kulut 2	<input type="text"/>
Yhteensä	8000.00

SYÖTETÄÄN VAIN
KOKONAISLUKUJA, EI TEKSTIÄ
(E, eur, euroa)!
Muuten tulee virheilmoitus!

RAHOITUSSUUNNITELMA

Rahoitussuunnitelma / tulot	3000 MES 1500 Madetoja-säätiö 1500 Uudenmaan taidetoimikunta * 2000 oma rahoitus	Lipputulot laitetaan tuloihin!	78 (300)
Samaan tarkoitukseen haettu tukea seuraavilta tahoilta	Madetoja-säätiö 1500 Uudenmaan taidetoimikunta 1500		51 (150)
Samaan tarkoitukseen saatu tukea seuraavilta tahoilta	Ei ole saatu.		13 (150)
Jos hakemus koskee ulkomailta tapahtuvia esiintymisiä, on tässä ilmoitettava niistä järjestäjien kanssa sovitut palkkiot/muut korvaukset.	-		1 (300)

LIITTEET (VAIN SÄHKÖISESTI!)

Halutessasi voit liittää hakemukseen hanketta koskevia lisätietoja tässä osiossa, mielellään enintään 1-3 sivua. Sallitut tiedostotyypit ovat: rtf, pdf, bmp, jpg, jpeg. Yhden liitteen maksimikoko on 20Mt.

Valitse tiedosto tiedostoa ei ole valittu

Liitä tiedosto

Kustannukset ja rahoitus

Hyväksyminen

Liitteet: sävellyskonsertin kohdalla relevantteja ovat:

- taiteellinen elämäkerta ja teosluettelo
- tärkeimmät teosten esitykset / esittäjät
- soivaa äänimateriaalia (CD, tai CD-R, joka lähetetään erikseen MESiin). Muista merkitä lähetykseen nimesi, ja minkä hakemuksen liitteestä on kysymys.

5. HAKEMUS: TYÖSKENTELYTUKI (UUSI TUKIMUOTO!)

Työskentelytukea myönnetään yksityishenkilöille 1-3 kuukautta kestäväan luovaan työhön (säveltäminen, sanoittaminen ja sovittaminen) tai esiintymisten/levytyksen ohjelmiston harjoitteluun. Tuki edellyttää työskentelyyn liittyvää suunnitelmaa sen tuloksien julkaisemisesta ja esitystoiminnasta (levyjen kohdalla levyn julkaisuaikataulu + julkaisija, esiintymisten kohdalla niiden aikataulu- ja paikkasuunnitelma).

Työskentelytuki on henkilökohtaista, ja se on tarkoitettu yleisiin elinkustannuksiin työskentelyn aikana. Tuen suuruus vastaa valtion taiteilija-apurahaa (1650 eur/kk), ja se on verotonta. Sen saaminen edellyttää, että saajalla ei ole samanaikaisesti säännöllisiä palkkatuloja* eikä muita apurahoja, esimerkiksi valtion taiteilija-apurahaa. Tuki on tarkoitettu alalla aktiivisesti ja ammattimaisesti toimiville tekijöille ja esiintyville taiteilijoille, joilla on jo aiempaa näyttöä taiteellisesta työstä.

Hakemus pitää toimittaa aina ennen työskentelyjakson alkamista, jälkikäteen tulleita ei käsitellä.

Työskentelytuen toimikunta

Puheenjohtaja: Ahti Vänttinen

Jäsenet:

- Tom Frisk
- Johanna Juhola
- Kirmo Lintinen
- Juhani Merimaa
- Juhani Nuorvala
- Sanni Orasmaa

Varajäsenet:

- Jussi Jaakonaho
- Pave Maijanen

* **lisäys 6.5.:** tarkistettu MES:istä: säännölliset palkkatulot ovat esimerkiksi vakituinen päätoiminen työsuhde. Osa-aikainen työsuhde EI estä työskentelytuen hakemista. Osa-aikaisuuden prosenttimäärällä EI ole merkitystä hakiessa.

SEURAAVAT HAUT: 15.5. / 15.9.

HAKEMUKSEN TÄYTTÄMINEN:

HAKIJAN TAUSTATIEDOT	
Haen tukea	<input checked="" type="radio"/> luovaan työhön <input type="radio"/> esittävän säveltaiteeseen liittyvään työhön *
Pääinstrumentti	(sävellys) 10 (150)
Ammatillinen koulutus	MuM, Sibelius-Akatemia, 1995 Mestarikursseja 1999 (Ferneyhough), 2001 (Knussen), 2006 (Lindberg) 96 (300)
HAKEMUKSEN PERUSTIEDOT	
Musiikkilaji:	<input type="radio"/> Kevyt <input checked="" type="radio"/> Vakava/nykymusiikki *
Mihin tarkoitukseen tukea haetaan	Sinfonia-sävellyksen saattaminen valmiiksi. Teos kantaesitetään Turun kaupunginorkesterin konsertissa 1.4.2014. Teoksen kesto on 45 min. * 136 (500)
Haen tukea:	* <input type="radio"/> 1 kk:ksi <input type="radio"/> 2 kk:ksi <input checked="" type="radio"/> 3 kk:ksi
Alkaen:	* <input type="text" value="10"/> <input type="text" value="13"/> (kk / vuosi)
Julkaisu-/esitysaikataulu	Turun kaupunginorkesteri 1.4.2014. Johtaa Nicke Licke. * 56 (300)
Mahdollisia lisätietoja	Sävellys ei ole tilaussävellys. Turun kaupunginorkesteri: www.turkuphil.fi 75 (150)

MUUT AVUSTUKSET

ESEKiltä ja/tai LUSESilta saadut työskentelytuet kolmena edellisenä vuonna.

1 (150)

Samaan tarkoitukseen haettu/saatu apurahaa seuraavilta tahoilta

Uudenmaan taidetoimikunta: puolivuotinen apuraha 1-6/2013.

59 (150)

Sävellettyjen teosten ja harjoiteltujen esiintymisten korvauspolitiikka

Teos ei ole tilausteos, ts. en saa sen säveltämisestä sävellystilauspalkkiota.

78 (300)

LIITTEET

Hakemuksen liitteenä on toimitettava tiivistetty esittely hakijan taiteellisesta toiminnasta tai ilmoitettava lisätietoja (hakemus osiossa) kohdassa nettiosoitte, jossa CV ja muuta lisätietoa, mm. musiikinäytteitä. **HUOM! Ei levyjä.**

Liitä hakemukseen tiedosto hakemalla tiedosto tietokoneesi kovalevyltä. Sallitut tiedostotyypit ovat: rtf, pdf, bmp, jpg, jpeg. Yhden liitteen maksimikoko on 20Mt.

Valitse tiedosto tiedostoa ei ole valittu

Liitä tiedosto 

Liitteet: tiivistetty esittely hakijan taiteellisesta toiminnasta tai ilmoitettava lisätietoja-kohdassa nettiosoitte, jossa CV ja muuta lisätietoa toimikuntaa varten, mm. musiikinäytteitä. **HUOM! Ei levyjä.**

Työskentelytuki on nyt ensimmäistä kertaa myös "vakavan väen" haettavissa. Näytetään MESille, että tuelle on käyttöä. Haetaan sitä ahkerasti!

6. JULKAISUTUKI

Julkaisutukea myönnetään mm. suomalaisen musiikin julkaisemiseen painettuina nuotteina tai ns. print-on-demand -nuotteina. Tuki on tarkoitettu lähinnä toimitus-, puhtaaksikirjoitus- ja painatuskuluihin, ja se painottuu ammattimaisesti toimivien kustantajien toimintaan. Tukea voidaan myöntää myös muuhun alaan liittyvään julkaisutoimintaan.

Tämä tukimuoto on suunnattu lähinnä musiikkikustantamoille. Oman tuotannon julkaiseminen ja kustantaminen voi tapahtua vain hakijan oman yhtiön kautta. Jakelukanavien pitää olla kunnossa, muuten tukea on turha hakea. Ei riitä, että "asetetaan saataville", pitää olla nettikauppa tai jakelusopimus nuottikaupan/kauppojen kanssa.

7. TILISELVITYS

Tiliselvityksen tulee vastata hakemuksessa esitettyä suunnitelmaa. Jos se eroaa huomattavasti, saattaa maksettava tuki pienentyä:

Ilmoitettu	Toteutunut	Myönnetty tuki	Maksetaan
10.000 eur	4.000 eur	4.000 eur	1.600 eur
100 %	40 %	100 %	40 % 4000:sta

Budjetin jakaminen eri tukijoiden kesken auttaa pitämään MES:n suhteellisen osuuden realistisena → kun toteutunut summa on lähellä talousarviossa ilmoitettua, ei myönnetyn summan leikkaaminen ole todennäköistä.

ELÄVÄN MUSIIKIN TUEN TILISELVITYS			
(tuen saajan omista kuluista)			
Tuen saaja:	Tytti Mannerström		
Tuen kohde:	Sävellyskonsertit HKI, Tku, Parkano	Hakemusnumero:	1234/13
<u>TOTEUTUNEET KULUT</u>	<u>MAKSETUT</u>	<u>MAKSAMATTOMAT</u>	
1. Tilavuokrat	2000 €	€	
2. Markkinointi (ilmoittelu, painotuotteet)	300 €	€	
3. Matkakulut	752 €	€	
4. Majoituskulut	1380 €	€	
5. Päivärahat	450 €	€	
6. Esiintyjien palkkiot	2700 €	€	
7. Tekniset kulut	200 €	€	
8. Muut kulut eriteltynä			
• tekijänoikeuskorvaukset	342	€	
• _____	0	€	
• _____	0	€	
		€	
KULUT YHTEENSÄ	0 €		
<u>TOTEUTUNEET TULOT</u>			
1. Pääsylipputulot		924	€
2. Palkkiot			€
3. Muut tulot eriteltynä			
• apurahat: MES, Madetoja		3500	€
• Uudenmaan taidetmk		1500	€
		0	€
TULOT YHTEENSÄ	0 €		

KULUT: 8124 (hakemuksessa 8000) / TULOT: 5924 (hakemuksessa 8000)