



SUOMEN SÄVELTÄJÄT RY

VUOSIKERTOMUS 2011

VUOSIKERTOMUS 2011

HALLINTO

ORGANISAATIO

Johtokunta:

Puheenjohtaja	Tapio Tuomela
Varapuheenjohtaja	Antti Auvinen
Jäsenet	Veli-Matti Puumala Harri Suilamo Johan Tallgren Riikka Talvitie Olli Virtaperko

Toimisto:

Toiminnanjohtaja	Annu Mikkonen
Toimistoassistentti	Katariina Laaksonen (4.10. asti) Maisa Mikkonen (1.9. lähtien)

Johtokunta piti toimintavuoden aikana kymmenen varsinaista kokousta. Näiden lisäksi johtokunta kokoontui kesäseminaariin elokuussa ja tapasi useita kertoja vuoden aikana muutama hengen ryhmissä yhdistyksen strategiasuunnittelun, Teosto-asioiden sekä muiden ajankohtaisten kysymysten merkeissä.



Johtokunta 2011 - 2012. Vasemmalta Veli-Matti Puumala, Harri Suilamo, puheenjohtaja Tapio Tuomela, Johan Tallgren, varapuheenjohtaja Antti Auvinen, Riikka Talvitie sekä Olli Virtaperko. Taustalla säveltäjä Kalervo Tuukkasen muotokuva, jonka on maalannut Kaapo Wirtanen.

Jäsenet

Uudet jäsenet:

Timo Alakotila, Matei Gheorghiu, Rafael L Junchaya, Tiina Myllärinen, Markku Nikula, Antonin Serviere, Jussi Tamminen, Outi Tarkiainen.

Vuoden lopussa jäsenyydestä erosi Christer Jokela.

Kunniajäsenet:

Paavo Heininen, Mikko Heiniö, Einojuhani Rautavaara, Aulis Sallinen ja Jarmo Sermiä.

Vuoden päättyessä oli yhdistyksessä
183 jäsentä
18 naista
165 miestä
5 kunniajäsentä
1 kannatusjäsen
22 maahanmuuttajajäsentä

Vuosikokouksen vahvistama jäsenmaksu oli 1 % kunkin jäsenen Teoston kotimaisesta yleisestä tilityksestä, kuitenkin vähintään 50 euroa ja enintään 200 euroa. Kannatusjäsenen johtokunta on päättänyt vapauttaa jäsenmaksusta.

Kokoukset

Sääntömääräinen vuosikokous 15.3.

Lallukan juhlasali, Helsinki
Puheenjohtajana toimi Mikko Heiniö
Läsnä 46 yhdistyksen jäsentä

Erovoorossa olivat varapuheenjohtaja Riikka Talvitie sekä johtokunnan jäsenet Kimmo Hakola, Harri Suilamo ja Johan Tallgren. Varapuheenjohtajaksi valittiin Antti Auvinen, ja johtokunnan jäseniksi Harri Suilamo, Johan Tallgren ja Riikka Talvitie. Riikka Talvitie ei ollut enää käytettävissä varapuheenjohtajan vaalissa eikä Kimmo Hakola hallituksen jäseniä valittaessa.

Kevätkokous 7.6.

Länsi-Helsingin musiikkiopisto
Puheenjohtaja Tapio Tuomela
Läsnä 29 yhdistyksen jäsentä

Valittiin Madetoja-säätiön hallituksen ero-
vuoroiset jäsenet sekä keskusteltiin periaat-
teista, joilla yhdistys edistää suomalaista
nykymusiikkia festivaalituen avulla.

Syyskokous 15.10

Oulun musiikkikeskus, pikkusali
Puheenjohtaja Tapio Tuomela
Läsnä 23 yhdistyksen jäsentä

Valittiin Suomen Säveltäjien Sibelius-
rahaston erovuoroiset jäsenet.

Toiminta ja talous

Johtokunnassa on vuoden aikana valmis-
teltu toimintastrategiaa, jonka avulla määri-
tellään yhdistyksen toiminnan painopisteal-
ueet. Työ on vuodenvaihteessa vielä hieman
kesken.

Edunvalvonta

Yhdistyksen tehtävä on mm. valvoa ja tu-
kea säveltäjien taiteellisia, ammatillisia ja ta-
loudellisia etuja, mikä tarkoittaa mm. lainsää-
dännön muutosten seuraamista sekä osallis-
tumista luovaa säveltaidetta edistävien orga-
nisaatioiden toimintaan sekä yhteyksien yllä-
pitoa sekä kotimaisiin että ulkomaisiin mu-
siikkijärjestöihin.

Vuoden alussa valmistui selvitys säveltäji-
en toimeentulosta. Selvityksen tuloksia esitel-
tiin Komposition numerossa 2/2011.

Edistämistoiminta

Yhdistyksen sääntöjen mukaan yhdistyksen
tarkoitus on mm. edistää maan luovaa sävel-
taidetta. Tätä toteuttaakseen yhdistys on Ko-
pioston maksamalla kopiointikorvausvaroilla
mm. tukenut taloudellisesti Musica Novan,
Tampere Biennalen ja Viitasaaren Musii-

kin Aika –festivaalin toimintaa. Myönnettyä tukea vastaan yhdistyksen jäsenet saivat vapaalippuja festivaalien konsertteihin. Yhdistys on myös tukenut Tulkinnanvaraista ja Klang –konserttisarjoja ostamalla jäsenille lippuja näiden konsertteihin.

Johtokunta nimesi työryhmän, jonka tehtävänä oli laatia strategiaehdotus festivaalien tukemiseen liittyvistä periaatteista. Työryhmään kuuluivat Mikko Heiniö, Harri Suilamo, Riikka Talvitie ja Annu Mikkonen. Työryhmän esitystä käsiteltiin yhdistyksen kevätkokouksessa.

Yhdistyksen johtokunnan alaisena on toiminut Antti Auvisen johdolla teknologia-työryhmä, jonka tarkoituksena on kartoittaa tietotekniikan mahdollisuuksia nyky-musiikin tekijöille. Työryhmään ovat kuuluneet Auvisen lisäksi Ilkka Niemeläinen ja Otto Romanowski. Työryhmä on työnsä aikana tavannut useita ulkopuolisia asiantuntijoita.

Jäsenpalvelut

Yhdistys toimii jäsentensä yhdyssiteenä sekä järjestää erilaisia seminaareja ja muita koulutustilaisuuksia sekä harjoittaa tiedotustoimintaa. Yhdistys järjesti vuoden aikana kolme jäsenkokousta. Lisäksi yhdistykseen liittyvistä asioista tiedotettiin jäsenlehdessä,

sähköpostitse ja yhdistyksen kotisivuilla. Jäsenten käytettävissä oli myös verkkotietosanakirja Grove Music online.

Toiminnasta yksityiskohtaisemmin toisaalla.

Talous

Alla olevasta taulukosta käyvät ilmi yhdistyksen tärkeimmät tulo- ja kuluerät (ilman omakatteisia rahastoja). Valokopiointikorvauksia ei käytetä yhdistyksen juoksevien kulojen kattamiseen, vaan mm. luovan säveltaiteen edistämiseen. Yksityiskohtaiset tiedot taloudesta löytyvät vuoden 2011 tuloslaskelmasta ja taseesta.

Tilinpäätöksessä on tehty 20.500 euron varaus vuoden 2013 Pohjoismaisia musiikkipäiviä varten.

Sijoitustoiminta

Yhdistys on sijoittanut varoja lyhytaikaisesti riskittömään lyhyen koron rahastoon, jossa tuotto on osakerahastoja vähäisempää, mutta pankkitilejä parempaa.

Tuotot	€	%	Kulut	€	%
Teoston toiminta-avustus	154 250	54,3	Henkilöstökulut	123 434	43,5
Valokopiointikorvaukset	106 128	37,3	Kansainvälisen toiminnan kulut	47 163	16,6
Valtion toiminta-avustus	12 000	4,2	Vapaaehtoiset varaukset	20 500	7,2
Jäsenmaksut	10 552	3,7	Musiikin edistämiskulut	23 218	8,2
Korkotuotot + Muut	1 370	0,5	Toimistokulut	27 716	9,8
Yhteensä	284 300	100	Tiedotus- ja koulutustoiminnan kulut	24 413	8,6
			Kokouskulut	10 847	3,8
			Muut kulut	6 578	2,3
			Yhteensä	283 869	100

Tilintarkastajat:

Kari Lydman (KHT) ja Jukka Mynttinen (KHT) sekä varalla Merja Prihti ja Matti Jyrkkiö

KOTIMAINEN TOIMINTA

Teosto ry

Yhdistyksen tärkein sidosryhmä on Teosto, jonka omistama huoneisto, Runeberginkatu 15 A 11, on Suomen Säveltäjät ry:n ja ELVIS ry:n yhteisessä käytössä.

Vuoden 2011 Teosto-palkinto jaettiin kolmelle saajalle. Yksi näistä oli yhdistyksen jäsenen, Sebastian Fagerlundin teos *Ignite*. Myös Kaija Saariahon *D'om le vrai sens* oli ehdolla palkinnon saajaksi.

Partituurimusiikin tuki jaetaan edelleen eläville tekijöille ja kustantajille tilityksen suhteessa ja tilityksen yhteydessä. Partituurimusiikin tukea jaetaan entisen genreluokituksen c-, d- ja e-kategorioiden teoksille yhteensä 195.000 euroa.

Yhdistys järjesti tammikuussa yhteistyössä Teoston kanssa koulutustilaisuuden, johon kutsuttiin johtokunnan jäsenet ja kulttuurikummit. Tilaisuudessa käytiin läpi Teoston toimintaa, hyvitysmaksun periaatteita sekä tekijänoikeuskysymyksiä. Mikäli kiinnostusta riittää, tällaisia tilaisuuksia järjestetään vastaisuudessa laajemmallekin jäsenjoukolla.

Vikan

Yhdistyksen toimistossa hoidettiin yhteistyössä ELVIS ry:n kanssa Pohjan kunnassa sijaitsevan Teoston omistaman Villa Vikanin hallinnointia. Teoston ja jäsenjärjestöjen jäsenet ovat voineet käyttää huvilaa työskentelyyn ja vapaa-ajan viettoon. Tilan "talomiehen" tehtäviä ovat hoitaneet Sinikka ja Eero Erkkilä lähimmäisineen.

Teoston vuosikokouksessa on aiemmin tehty päätös, että huvila myydään ja varat sijoitetaan Teosto-rahastoon. Päätös on herättänyt vastustusta joidenkin käyttäjien keskuudessa ja niinpä vuoden aikana yritettiin mm. Tapio Tuomelan myötävaikutuksella löytää ratkaisuja Vikanin säilyttämiseksi musiikkijärjestöjen käytössä.

Niin ikään ELVIS ry:n kanssa on saatu hallinnoitavaksi Teoston omistama asunto Runeberginkatu 15 A 9:ssä. Asuntoa on vuokrattu yhdistysten jäsenten käyttöön, kun jäsenet ovat tarvinneet väliaikaista, kuitenkin usean viikon pituista majoitusta esim. putkiremontin tai muun vastaavan syyn vuoksi. Lokakuussa yhdistyksen Madetoja-rahasto osti asunnon Teostolta.

Edustajat Teostossa

Teoston hallitukseen ja sen asettamiin toimikuntiin ja työryhmiin kuuluneet Suomen Säveltäjien jäsenet tai edustajat käyvät ilmi seuraavalla aukeamalla olevasta taulukosta.



Vuosikokouksessa hilpeinä:
Jarmo Sermilä ja
Maarit Anderzén

Teoston hallitus		Mikko Heiniö, varapuheenjohtaja (vakavan musiikin edustaja) Heikki Elo (musiikin tekijöiden edustaja)
Hallituksen yhteiskuntasuhdeyryhmä		Mikko Heiniö
Teoston ja jäsenjärjestöjen yhteistyöfoorumi (YTF)	Yhteistyöfoorumin tehtävä on toimia Teoston hallituksen, johdon ja jäsenjärjestöjen yhteistyöelimenä, jossa voidaan käsitellä Teostoon liittyviä periaatteellisia ja mahdollisesti ristiriitoja aiheuttavia aiheita.	Heikki Elo, Teoston hallitus Mikko Heiniö, Teoston hallitus Annu Mikkonen Tapio Tuomela Antti Auvinen (varalla)
Teoston verotyöryhmä	Pohtii tekijänoikeustulojen verokohtelun kohtuullistamista.	Annu Mikkonen
Tilitys- ja jakosääntötoimikunta	Toimikunta valvoo tilitystä ja valmistelee tarvittavia muutoksia jakosääntöön.	Tapio Tuomela Riikka Talvitie (varalla)
Ohjelmistotoimikunta	Asiantuntijaelin, jonka tehtävänä on luokitaa teokset pohjoismaisiin kategorioihin, ottaa kantaa teos- ja sovituskynnysten ylittämiseen, tekijöiden jakosuhteisiin ja plagiointikysymyksiin.	Carita Holmström Olli Virtaperko Jan Mikael Vainio (ohjelmistoasiamies)
Valvontatyöryhmä	Työryhmä käsittelee ensi sijassa esitysraportointiin liittyviä väärinkäytöksiä ja puutteellisuuksia.	Harri Suilamo
Koulutustyöryhmä	Suunnittelee koulutusmahdollisuuksien järjestämistä lauluntekijöille sekä oman työn managerointikoulutusta kaikille musiikintekijöille.	Annu Mikkonen
Sovittelutoimikunta	Toimikunta sovittelee kustannussopimuksiin liittyviä erimielisyyksiä.	Harri Suilamo
Raportointitoimikunta	Raportointitoimikunta selvittää esitysraportointiin liittyviä ongelmia ja pyrkii löytämään keinoja ongelmien poistamiseksi.	Lauri Kilpiö
CIAM Working Group	CISACin tekijäjärjestön työjaosto	Tapio Tuomela 31.3. asti
Online -työryhmä		Antti Auvinen
Teoston partituurimusiikin sävellystilaustoimikunta	Toimikunta tukee sävellystilaustoimintaa ja sen kautta uuden partituurimusiikin syntymistä.	Harri Vuori (Jukka Isopuro) Asiamies Jan Mikael Vainio

<p>Teoston kulttuurikummit</p>	<p>Teoston yhteiskuntasuhdetyöryhmän luoman järjestelmän puitteissa on noin puolelle kansanedustajista nimetty henkilökohtainen kulttuurikummi, musiikin tekijä, jonka tehtävänä on pitää yhteyttä kansanedustajaan ja vaikuttaa poliittiseen päätöksentekoon siten, että ratkaisut olisivat tekijöiden ja tekijänoikeuden kannalta myönteisiä. Kulttuurikummit toimivat yhteistyössä pääsääntöisesti oman äänestysalueensa kansanedustajien kanssa.</p> <p>Vuonna 2011 nimettiin kulttuurikummit myös EU-parlamentin suomalaisjäsenille. Oheinen lista sisältää kaikki Teoston kulttuurikummit.</p>	<p>Atso Almila Antti Auvinen Heikki Elo Sampsa Ertamo Sebastian Fagerlund Kimmo Hakola Mikko Heiniö Lasse Jalava Jouni Kaipainen Jouni Kesti Olli Kortekangas Pekka Kostiainen Tapani Länsiö Kai Nieminen Antti Nissilä Sakari Raappana Heikki Sarmanto Jarmo Sermilä Riikka Talvitie Jukka Viitasaari Olli Virtaperko Lotta Wennäkoski</p>
--------------------------------	--	---

FIMICISTÄ MUSIC FINLANDIIN

Erittäin keskeisen sidosryhmän on muodostanut Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus (Fimic), joka on toiminut viime vuodet itsenäisenä yhdistyksenä. Itsenäistymisen myötä Fimicin jäseniksi tulivat mukaan musiikin esittäjät ja tuottajat. Musiikkikustantajien aloitteesta käytiin vuoden alkupuolella Fimicin nuotiston toimintaperiaatteista perusteellinen keskustelu, joka kuluneen vuoden alkupuolella päättyi kuitenkin onnellisesti, ja nuotteja voidaan promootion lisäksi edelleen sekä myydä että vuokrata. Jotkut nuotiston palveluista tulivat kuitenkin säveltäjille maksullisiksi.

Annu Mikkonen on toiminut yhdistyksen hallituksen jäsenenä ja Riikka Talvitie varajäsenenä.

Vuoden aikana todettiin, että Fimicin ja musiikin vientiorganisaatio Musexin toiminoissa on päällekkäisyyttä, mikä on hiertänyt järjestöjen välejä jo jonkin aikaa. Koska kummassakin organisaatiossa on lähes samat jäsenet, päätettiin nämä kaksi yhdistää Music Finland ry:ksi. Organisaatio perustet-

tiin syyskuussa. Yhdistys aloittaa toimintansa vuoden 2012 alussa, ja Fimicin ja Musexin toiminta lakkaa vuoden 2012 aikana.

Music Finlandin hallitukseen valittiin niin ikään Annu Mikkonen ja Riikka Talvitie (varalle).

LUSES

Luovan säveltaiteen edistämissäätiön (LUSES) avustuspäätökset on keskitetty taiteellisille toimikunnille.

Vakavan musiikin taiteelliseen toimikuntaan ovat kuuluneet Sebastian Fagerlund, Kirmo Lintinen ja Tapio Nevanlinna.

Lusesin hallitukseen ovat kuuluneet Riikka Talvitie ja Tapio Tuomela (varapuheenjohtaja) sekä varalla Lauri Kilpiö.

Hyvitysmaksuvaroilla toimivan LUSESin toimintaedellytykset ovat heikentyneet huomattavasti hyvitysmaksuvarojen romahdettua edellisvuodesta. Koska tämä on tilanne myös Esittävän säveltaiteen edistämiskeskus ESEKillä, minkä lisäksi ESEKin emojär-

jestö Gramex on muutoinkin kiinnostunut ESEKin säätiöittämisestä, aloitettiin vuoden lopulla neuvottelut näiden kahden rahoitus-

organisaation yhdistämisestä Musiikin edistämissäätiöksi.

Kopiosto ry

Kopiosto ry on solminut jäsenjärjestöjensä valtuuttamana sopimuksia mm. valtion, kuntien, kirkon ja kunnallishallinnon kanssa kopiointikorvauksista. Korvaukset jakaantuvat valokopiointi- ja tallennekorvauksiin.

Valokopiointikorvaukset jaetaan kollektiivisesti Kopioston jäsenjärjestöille, jotka voivat käyttää saamansa korvaukset mm. yhdistysten koulutus-, tiedotus- ja julkaisu-toimintaan, tekijänoikeusneuvontaan, suomalaisen taiteen edistämiseen ja kansainväliseen toimintaan.

Suomen Säveltäjät ja Finlands Svenska Författareförening ovat varanneet vuosittain kirkollishallinnon nuottiryhmästä saamistaan korvauksista summan jaettavaksi Pegasos-avustuksina suomalaisen lyriikan säveltämiseen. Vuonna 2011 Suomen Kirjailijaliitto tuli jälleen mukaan rahoittamaan näitä avustuksia. Vuonna 2011 avustuksiin varattiin yhteensä 5.000 euroa, joista Suomen Säveltäjien ja Kirjailijaliiton osuus oli 2.000 euroa/järjestö ja loppu tuli Författareföreningiltä.

Kopioston tallennekorvauksista suurin osa saadaan *hyvitysmaksuista*, joita kerätään kuva- ja äänitallennusalojen sekä eräiden tallentavien laitteiden myyjiltä. Tallennekorvauksiin liittyvä tilitys maksetaan musiikin oikeudenhaltijoille Teoston kautta.

Vuoden aikana jatkui julkisuudessa vilkas keskustelu hyvitysmaksusta, joka on laskenut huomattavasti perinteisten kopiointiin käytettyjen tallennusalojen (CD- ja DVD-levyjen ym.) käytön vähennyttä. Sisältöjen kopiointi ei ole vähentynyt, vaan lisääntynyt erittäin paljon, mutta uusia kopiointialustoja, mm. matkapuhelimia ei ole otettu hyvitysmaksun piiriin.

Annu Mikkonen on ollut jäsenenä Kopioston hallituksessa.

Alla olevasta taulukosta käyvät ilmi Kopiostosta saatujen kopiointikorvausten määrät tilitysalueittain vuonna 2011 sekä korvausten käyttö.

Valokopiokorvausten lähteet

Peruskoulut ja lukiot	15.622
Ammattioppilaitokset ja ammattikorkeakoulut	2.603
Yliopistot	4.082
Musiikkioppilaitokset	33.531
Kirkollishallinto	31.237
Uskonnolliset yhteisöt	3.423
Kurssimaksuja keräävät oppilaitokset	15.630
Yhteensä	106.128

Valokopiokorvausten käyttö

Kansainvälisen toiminnan kulut	39.981
Musiikin edistämiskulut Pegasos-rahasto	20.166 2.000
Tiedotustoiminnan kulut	16.917
Koulutustoiminnan kulut	6.564
Varaukset/Pohjoismaiset Musiikkipäivät 2013	20.500
Yhteensä	106.128

Forum Artis ry

Yhdistys kuuluu jäsenjärjestönä Forum Artiisiin, jonka tarkoituksena on valtakunnallisten taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestönä edistää, vaalia ja tukea jäsenjärjestöjensä edustamia taiteenaloja, eri taiteenalojen kanssakäymistä ja erityisesti toimia edustamiensa taiteenalojen oikeudellisten ja talou-

dellisten etujen ajamiseksi.

Forum Artisin puheenjohtajana toimi Ilkka Niemeläinen, ja hallituksen jäsenenä Lauri Kilpiö. Yhdistyksen pääsihteeri oli Pauliina Vuorinen.

Seminaarit, symposiumit ja paneelit

Yhdistyksen kevätseminaari järjestettiin 7.6.2011 Keski-Helsingin musiikkiopiston tiloissa Munkkiniemessä. Seminaarin otsikona oli *Säveltäjä ja muuttuvat mediat*. Seminaariin oli kutsuttu alustajiksi TaT Mikko Villi ja TKT Risto Sarvas Aalto-yliopistosta sekä kommentoijaksi Markku Klami. Tapio Tuomela toimi seminaarin puheenjohtajana.

Syysseminaari järjestettiin puolestaan 15.10. Oulun musiikkikeskuksessa Uuden musiikin lokakuu -festivaalin yhteydessä. Seminaarin teema oli *Kuka säveltää vuonna 2020?* ja keskustelussa haettiin vastauksia mm. kysymyksiin: Miten musiikin käytön ja teknologian muutokset vaikuttavat säveltäjyyteen? Missä säveltäjiä tarvitaan ja kuka heidät kouluttaa? Mitä seuraamuksia opetustarjonnan muutoksesta on säveltäjien työllisyydelle?

Alustajina olivat mm. pelimusiikkia orkestroinut säveltäjä Jonne Valtonen, Sandelsin musiikkikoulun rehtori Leif Nystén sekä musiikkiteknologian lehtori Matti Ruippo Tampereelta. Paneelikeskusteluun osallistui Ilmari Mäenpää, Kari Kuosmanen sekä Jukka Ruohomäki. Lisäksi Antti Auvinen raportoi teknologiatyöryhmän työskentelystä.

28.2.2011 järjestettiin keskustelutilaisuus, johon kutsuttiin säveltäjiä ja kustantajien edustajia keskustelemaan musiikinkustantamisen tulevaisuuden haasteista. Näkökulmia esitettiin niin tekijöiden kuin kustantajien näkökulmasta.

Aloitteet, lausunnot, vetoomukset ja julkilausumat

Yhdistys on antanut vuoden aikana seuraavat lausunnot. Lausunnot ovat kokonaisuudessaan luettavissa yhdistyksen verkkosivuilla.

Tekijänoikeustoimikunnan mietintö tekijänoikeuslain 3. luvun muutostarpeiden kartoittamisesta

Lausunnossaan yhdistys korosti moraalisten oikeuksien merkitystä nykyaikana, jolloin musiikin käyttöä online-ympäristössä on vaikea valvoa. Yhdistys katsoi myös, että tekijänoikeuslakia ei tule kehittää ainoastaan käyttäjien näkökulmaa silmällä pitäen. Lausunnossa todettiin lisäksi, että sisällöntuottajien kiinnostus investointeihin verkkoympäristössä on hyvin alhainen, jos näille ei ole mitään lainsäädännön tarjoamaa suojaa, jonka avulla investoinneista olisi myös odotettavissa tuloja.

Taidekorkeakoulujen yhdistäminen

Yhdistys esitti lausunnossaan, että kolmen nykyisen taidealan yliopiston yhdistäminen yhdeksi taideyliopistoksi ei ole yksinomaan hyvä tai huono asia. Suunnitteilla olevan yhdistymisen houkuttimena on merkittävä resurssilisäys, joka voi tuottaa lisää mahdollisuuksia sekä taiteelliseen toimintaan että taiteen tutkimukseen ja täten myös lisää työpaikkoja taiteen kentälle. Tämä olisi mitä

kannatettavin ajatus. Toisaalta taloudellisten arvojen korostaminen taiteen opetuksen keskiössä herättää epäilyksiä taiteen integriteetistä ja itsenäisyydestä tulevaisuudessa. Lausunnossa tuotiin julki epäily, josko eri taideyliopistojen pelkkä hallinnollinen yhdistäminen toisi opetukseen kaivattuja poikkeataiteellisia synergiaetuja sekä pelko siitä, että tällainen yhdistyminen saattaa johtaa pitkällä tähtäyksellä erillisten taiteenlajien syvimmän tradition katoamiseen.

A Single Market for IPR

Yhdistys ilmaisi kannanotossaan kannattavansa uusien liiketoimintamallien kehittämistä verkkoympäristössä, kunhan tekijänoikeudellisen kollektiivihallinnon periaatteet säilytetään.

Yhdistys piti jälleen kerran erittäin tärkeänä tekijän oikeutta voida jatkossakin sopia teostensa käytöstä sekä saada siitä kohtuullinen korvaus. Lausunnossa korostettiin myös pienten kulttuurien merkitystä ja katsottiin kansallisten tekijänoikeusjärjestöjen turvaavan Euroopassa kulttuurisen diversiteetin sekä pienten kulttuurialueiden tekijöiden toimintaedellytysten säilymisen.

Muu kotimainen toiminta

Kuvataide ja musiikkiala hyvinvointipalvelujen tuottajina

Yhdessä Suomen Taiteilijaseuran ja Satakunnan ammattikorkeakoulun kanssa tehtiin Euroopan sosiaalirahaston rahoittama esiselvitysprojekti, jolla kartoitettiin kuva- ja säveltaiteen mahdollisuuksia hyvinvointipalvelujen tuottajana. Tarkoitus on myös löytää taiteilijoille uusia keinoja työllistyä. Selvitystyötä oli tekemässä Riikka Talvitie. Projekti saa jatkoa vuonna 2012.

Suomen musiikkineuvosto

Suomen musiikkineuvosto toimii musiikkialan järjestöjen yhteiselimenä. Musiikkineuvosto laatii säännöllisin väliajoin musiikkipoliittisen ohjelman, joka on luettavissa musiikkineuvoston verkkosivulla: www.musiccouncil.fi

Musiikkineuvoston hallituksen jäsenenä on Markku Klami, joka toimii myös musiikkineuvoston ammatillisessa työryhmässä.

Suomen musiikkineuvosto vastasi Suomalaisen musiikin päivän järjestämisestä 8.12. Musiikkitalossa. Markku Klami oli tapahtumaa koordinoivassa työryhmässä.

Thalia-gaala

Yhdessä ELVIS ry:n kanssa yhdistys osallistui 27.3. Turun kaupunginteatterissa järjestetyn Thalia-gaalan Vuoden teatterimusiikkiteon palkitsemiseen. Ehdokkaiden ja voittaji-

en valintaa varten nimetyssä raadissa olivat puheenjohtajana Olli Koskelin ja muina jäseninä Susanna Haavisto ja Kaija Kärkinen. Palkinnon voitti Sari Kaasinen musiikillaan Maiju Lassilan näytelmään *Kilpakosijat*.

Thalia gaalan järjestämistä suunnittelevassa työryhmässä oli yhdistyksen edustajana Annu Mikkonen.

Tiedotus

Jäsenistölle lähetettiin vuoden aikana neljä jäsenlehti KOMPOSiTIota. Lehden taitto graafikko Susanna Raunio.

Yhdistyksen internetissä oleva kotisivu toimii osoitteessa www.composers.fi. Kotisivun kautta voi ilmoittaa mm. kantaesitykset, Sävellysvuosi-julkaisuun tulevat teostiedot ja sieltä voi tulostaa sävellystilaussopimuksen sekä suomeksi että englanniksi. Sivuilta löytyvät myös suositukset sävellystilauspalkkioiksi sekä konserttikalenteri.

Jäsenille jaettua säveltäjäkäsikirjaa päivitettiin vuoden aikana kerran.

Yhdistyksen jäsenille on tilattu jäsenetuna vaihtoehtoisesti joko Rondo, Finnish Music Quarterly (FMQ) tai Nutida Musik. Yhdistys on nykyään myös yksi FMQ:n julkaisijoista.

Edustukset ja luottamustehtävät

Suomen Ranskan Instituutin valtuuskunta	Tapio Tuomela
Konserttikeskus ry:n valtuuskunta	Olli Virtaperko
Erik Bergman -rahaston hallitus	Mikko Heiniö Lauri Kilpiö, Teoston johtokunnan nimeämänä varalla Annu Mikkonen
Suomen Tekijänoikeudellisen yhdistyksen kokoukset	Annu Mikkonen
Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistyksen hallitus	Kimmo Hakola ja Annu Mikkonen
Finnish Music Quarterlyn toimitusneuvosto	Kimmo Hakola ja Lauri Kilpiö
Valtion säveltaidetoimikunta	Lotta Wennäkoski
Säveltaiteen kirjastoapurahajaosto	Juhani Nuorvala, varalla Riikka Talvitie
Lyhty ry:n taitelijavaltuuskunta	Kimmo Hakola, Olli Kortekangas, Olli Virtaperko

Yhdistys on seuraavien yhteisöjen jäsen:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - ECF European Composers Forum - ECSA European Composer and Songwriter Alliance - Fimic ry - Forum Artis ry - ISCM International Society for Contemporary Music - Konserttikeskus ry - Kopiosto ry - Luovan säveltaiteen edistämisseätiö (LUSES), (perustajajäsen) - Music Finland ry | <ul style="list-style-type: none"> - Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistys, (perustajajäsen) - Pohjoismainen säveltäjäneuvosto - Sibelius-Seura ry - Suomalaisen musiikin julkistamisseura ry - Suomen musiikkineuvosto - Suomen Tekijänoikeudellinen yhdistys ry - Säveltäjäin tekijänoikeustoimisto TEOSTO ry - Tekijäfoorumi - Villa Karon ystävät ry |
|---|--|

Yhdistys onnitteli toimintavuoden aikana seuraavia:

Kari Rydman	75 v.	15.10.	Erkki Raiski	60 v.	31.03.
Eero Erkkilä	70 v.	20.01.	Markus Fagerudd	50 v.	01.06.
Teppo Hauta-aho	70 v.	27.05.	Sid Hille	50 v.	14.05.
Antero Honkanen	70 v.	03.04.	Petri Kuljuntausta	50 v.	28.02.
Erkki Jokinen	70 v.	16.10.	Juhani Nuorvala	50 v.	05.12.
Anneli Arho	60 v.	12.04.	Jukka Viitasaari	50 v.	30.12.
Eero Hämeenniemi	60 v.	29.04.			
Lasse Jalava	60 v.	06.04.	Timo Tyrväinen	60 v.	
Patrick Kosk	60 v.	20.03.	Asbjørn Schaathun	50 v.	

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Pohjoismainen toiminta

Pohjoismaisen säveltäjäneuvoston puheenjohtajana toimi Norjan säveltäjäyhdistyksen puheenjohtaja Asbjørn Schaathun. Pääsihteerinä toimi ruotsalainen Stina Lyles vuoden loppuun asti, jolloin toimi lakkautettiin.

Säveltäjäyhdistysten puheenjohtajat ovat kokoontuneet kolmesti (Oslossa, 24. – 25.3. Reykjavíkissa 6. ja 9.10. sekä uudelleen Oslossa 10. – 11.12).

Pohjoismaisten musiikkipäivien ohjelmistosuunnittelua varten nimetyn ohjelmistotoimikunnan suomalaisena jäsenenä oli Sami Klemola. Toimikuntaan kuuluu edustaja jokaisesta Pohjoismaasta, ja vuonna 2011 puheenjohtajana toimi ruotsalainen Catharina Backman.

Pohjoismaisten musiikkipäivien yhteydessä Säveltäjäneuvosto jakoi säveltäjien palkinnon (Nordiska komponistpriset), jonka sai islantilainen Caput-yhtye.

Pohjoismaiset musiikkipäivät järjestettiin Reykjavíkissa 5. - 9.10. Festivaalilla esitettiin seuraavat suomalaisteokset:

Perttu Haapanen: *Obsession Park*
 Juha Holma: *Sweet Afton*
 Juha T. Koskinen: *Bashō Fragments*
 Jukka Koskinen: *Transitum per punctum*
 Timothy Page: *Cusp*
 Uljas Pulkkis: *Crystallizations*
 Tomi Räisänen: *Stheno*
 Kaija Saariaho: *Vent nocturne*
 Harri Suilamo: *Wasure-Gai – Onnade Calligraphy*

phy

Jukka Tiensuu: *Nous*

Pohjoismaisten musiikkipäivien yhteydessä järjestettiin tanskalaisen Østen Mikal Oren johdolla seminaari, jossa edustaja kustakin Pohjoismaasta – Suomesta Tapio Tuomela – kertoi maassaan nuorille yleisöille järjestetyistä uuden musiikin projekteista esimerkein.

Pohjoismaisten musiikkipäivien uudistamista pohtivan työryhmän kokoukseen Tukholmassa 26. – 27.4. osallistui Annu Mikkonen.

Helsingissä lokakuussa 2013 pidettävien Pohjoismaisten Musiikkipäivien suunnittelu on alkanut. Työryhmään kuuluvat festivaalin kolme taiteellista johtajaa Sami Klemola (klubikonsertit ja EA-musiikki), Petri Kumela (kamarimusiikki) ja Nils Schweckendiek (orkesteri- ja kuoromusiikki) sekä Antti Auvinen, Annu Mikkonen ja Tapio Tuomela (pj).

Yhteisesti muiden pohjoismaisten säveltäjäjärjestöjen kanssa on hankittu käyttölisenssejä verkossa toimivaan Grove Music Online -tietosanakirjaan verkkosivulla www.oxfordmusiconline.com/. Kaikilla jäsenillä on mahdollisuus käyttää tätä sanakirjaa. Käyttäjätunnuksen ja salasanan saa yhdistyksen toimistosta.

Muu kansainvälinen toiminta

Yhdistys on jäsen kahdessa kansainvälisessä säveltäjäjärjestössä.

ECSA European Composer and Songwriter Alliancen tärkein tehtävä on pyrkiä vaikuttamaan EU:n päätöksentekijöihin musii-kintekijöiden asian edistämiseksi. ECSAn puheenjohtajana toimii ruotsalainen Alfonso Karabuda (SKAP).

Eurooppalaisten taidemusiikin säveltäjäjärjestöjen yhteisorganisaation European Composers Forumin (ECF) puheenjohtajana on itävaltalainen Klaus Ager.

ECF:n piirissä toimii kaksi säveltäjien työllistämiseen tähtäävää, uusia yleisohankkeita suunnittelevaa projektia: Composers in Education Database ja Composers' Factory.

ECF ylläpitää myös European Contemporary Composers Orchestraa (ECCO), jonka konsertissa Wienissä 21.6. esitettiin Tomi

Räisänen teos *Die Sauna der Sieben Brüder*.

Molempien järjestöjen sääntömääräiset kokoukset järjestettiin 2. – 3.2. Brysselissä ja 2. – 4.10. Alicantessa, ja niihin osallistui Tapio Tuomela.

Säveltävävaihtotoiminnan puitteissa olivat yhdistyksen kutsumina vieraina Musica novan aikana helmikuussa puolalainen Marcin Trzesniok ja unkarilainen Lajos Huszár. Puolassa Varsovan syksyissä vieraili Lotta Wennäkoski. Hänen ja Perttu Haapasen oopperamonologit esitettiin myös kyseisellä festivaalilla. Antti Auvinen oli lokakuun alussa Unkarin säveltäjäyhdistyksen vieraana.

ISCM:n eli Kansainvälisen nykymusiikkiseuran Suomen sektiona toimii Suomen Sävel-

täjät ry ja sektion puheenjohtajana Tapio Tuomela. Maailman musiikin päivät 2011 järjestettiin Zagrebissa, Kroatiassa. ISCM:n yleiskokoukseen osallistui Olli Virtaperko. Festivaalilla esitettiin Hannu Pohjannon teos *time exposures*.

Vuonna 2010 loppuneelle Re:New Music -projektille valmisteltiin jatkoa projektilla, joka sai nimekseen New Music: New Audiences. Yhdistys oli edelleen mukana, kun uusi hakemus EU:n kulttuuriohjelmalle jätettiin lokakuussa rahoituksen saamiseksi tätä uutta projektia varten.

RAHASTOT

Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto

Sibelius-rahasto on säätiö, jota hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen syyskokous valitsee vuosittain erovuorossa olevat jäsenet kaksivuotiskaudeksi säätiön hallitukseen. Rahaston hallitus valitsi vuosikokouksessa 2011 puheenjohtajakseen Veli-Matti Puumalan ja varapuheenjohtajaksi Pasi Lyytikäisen. Muut jäsenet olivat Tuija Hakikila, Jouni Kaipainen, Petri Kumela, Tapio Lappalainen, Juha Leinonen, Mikko Luoma, Juan Antonio Muro ja Olli Virtaperko. Säätiön asiamiehenä toimi Annu Mikkonen.

Avustuksia ja apurahoja myönnettiin yhteensä 42.000 €.

Varsinaiset apurahat yht. 15.000 euroa:

Säveltäjä	Myönnetty
Antti Auvinen	
Heinz-Juhani Hofmann	3 000,00
Kimmo Kuokkala	3 000,00
Minna Leinonen	3 000,00
Klaus Wiede	3 000,00
Yhteensä	15 000,00

Sävellystilausavustukset, yht. 22.000 euroa:

Tilaaaja	Säveltäjä	Myönn.	Teos
Crusell-seura	Juan Antonio Muro	1 000,00	Teos 2-3 puupuhaltimelle
defunensemble	Asko Hyvärinen	4 000,00	Teos yhtyeelle (Fl, cl, pno, harp, vc) ja elektroniikalle
Helsingin kamarikuoro	Jovanka Trbojević	4 000,00	Teos kamarikuorolle ja näyttelijöille
Kujala Veli	Hannu Pohjannoro	2 500,00	Sooloteos neljäosasävelaskelharmonikalle
Ooppera Skaala	Riikka Talvitie	4 000,00	Ooppera
Rysä Eeva	Olli Virtaperko	2 500,00	Teos soolosellolle
Tampereen Kamariooppera-yhdistys	Paavo Korpijaakko	4 000,00	Kamariooppera
	Yhteensä	22 000,00	

Pegasos-rahastosta jaetaan apurahoja ja avustuksia elävän kotimaisen runoilijan tekstiin tehtäville sävellyksille. Avustuksia myönnettiin yhteensä 5.000 euroa seuraavasti:

- 2.000 euroa Saira Susiluodolle ja Jouni Tossavaiselle libreton tekemiseen Pasi Lyytikäisen oopperaan.
- 1.800 euroa Ville Raasakalle laulusarjan tekemiseen Kristiina Wallinin teksteihin.
- 1.200 euroa Eino Santaselle ja Peter Mickwitzille laulutekstien tekemiseen Riikka Talvitien sävellyksiä varten

Madetoja-säätiö

Vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö jakaa avustuksia paitsi Leevi Madetojan tuotannon julkistamiseen, myös sävellystilauksiin sekä suomalaisen musiikin esittämiseen ja taltiointiin. Kuten Sibelius-rahaston myös Madetoja-säätiön hallinto hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Yhdistyksen kevätkokous valitsee vuosittain erovuorossa olevat jäsenet kaksivuotiskaudeksi säätiön hallitukseen. Lisäksi yhdistyksen johtokunta nimeää vuosittain yhden hallituksen jäsenen

vuodeksi kerrallaan. Säätiön hallituksen jäsenet olivat Gustav Djupsjöbacka (pj), Veli Kujala, Hannu Pohjannoro ja Olli Roman sekä yhdistyksen johtokunnan nimeämänä Riikka Talvitie, joka myös oli hallituksen varapuheenjohtaja. Hallituksen varajäsen oli Ilmo Ranta. Säätiön asiamiehenä toimi Annu Mikkonen.

Madetoja-säätiö jakoi avustuksia, yhteensä 49.500 euroa seuraavasti:

Sävellystilausavustukset, yht. 44.500 euroa

Hakija	Säveltäjä	Myönn.	Teos
Alkula Eva	Adina Dumitrescu	2 000	Duo kahdelle kanteleelle
Helsingin kamarikuoro ja Uusinta-kamariyhtye	Ville Raasakka	4 000	Teos kamarikuorolle ja -yhtyeelle
HT-Intendent Oy (Mikkelin kaup. orkesteri)	Tommi Kärkkäinen	3 000	Heavy Strings jousiorkesterille
Key Ensemble ry Musiikkiyhdistys	Jaakko Kuusisto	2 000	A cappella-sävellys 4-12 -ääniselle kamarik.
Kulturföreningen Katrina r.f.	Sebastian Fagerlund	3 000	Jousitrio
Kumela Petri	Aki Yli-Salomäki	3 500	Kitarakvintetto (guit + str4)
Martikainen Olli-Pekka ja työryhmä	Antti Auvinen	4 000	Teos lyömäsoitinryhtyeelle ja elektroniikalle
Musiikkiteatteri Kapsäkki	Markus Fagerudd	5 000	Kamariooppera Välilasku
Myllärinen Jyrki	Perttu Haapanen	2 500	Kvartetto (guit, harp, vc, perc)
Nikula Heikki	Timo Hietala	2 000	Bassoklarinettkonsertto (bcl ja kamariork)
Pietilä Jukka	Jukka Ruohomäki	2 000	Sooloteos harmonikalle ja elektroniikalle
Saunamäki Eero	Jukka-Pekka Lehto	2 000	Duo kahdelle nokkahuilulle
Turun musiikkijuhlat	Jouni Hirvelä	2 500	Teos kamariyhtyeelle (2 acc, harpsic, cl, perc) ja nauhalle
UMO-säätiö	Mikko Heiniö	3 000	Big band kokoonpano/pianokonsertto
Valve Timo-Veikko	Eero Hämeenniemi	4 000	Konsertto sellolle ja orkesterille

Tallenteet, yhteensä 2.000 euroa

Leinonen Juha	Juha Leinonen	2 000	Säveltäjän omia teoksia
---------------	---------------	-------	-------------------------

Leevi Madetoja –projektit, yhteensä 3.000 euroa

Rumpunen Marja		3 000	Madetojan ja Onervan kirjeenvaihtoon ja Onervan teksteihin perustuva musiikki-draama
----------------	--	-------	--

Omakatteiset rahastot

Yhdistyksellä on lisäksi neljä omakatteista rahastoa, joiden muutokset käyvät ilmi tuloslaskelmasta ja taseesta. Rahastojen varainhoidosta vastaa pankkiiriliike SEB. Euroalueen epävakaa tilanne aiheutti keväällä ja kesällä arvonalennuksia sijoituksissa. Nämä eivät kuitenkaan olleet niin dramaattisia kuin vuonna 2008.

Madetoja-rahaston tehtävänä on ollut julkistaa Leevi Madetojan musiikkia. Tätä tehtävää ja Madetojan testamentissa määrättyä muun suomalaisen musiikin edistämistä hoitamaan on vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö. Madetoja-rahastosta siirrettiin Madetoja-säätiölle jaettavaksi avustuksina 20.000 euroa.

Madetoja-rahasto osti sijoitushuoneistoksi lokakuussa Teostolta asunnon, joka sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 15 A 9. Asuntoa vuokrataan ensisijaisesti säveltäjille, jotka tarvitsevat syystä tai toisesta väliaikaista, useita viikkoja kestävästä majoitusta.

Väinö Raitio -rahaston varoja käytettiin Väinö Raitio-seuran 15.4. järjestämän kamarikonsertin kuluihin yhteensä 3.414,04 euroa.

Toivo Saarenpää -rahaston pääoman muodostaa Töölössä Ilmarinkatu 8 A 23:ssa sijaitseva huoneisto. Huoneisto on sekä Saarenpää-rahaston (60 %) että Madetoja-rahaston (40 %) omistuksessa.

Yöpymiskorvauksia nostettiin vuoden alussa ja ne olivat seuraavat:

Yhdistyksen jäseniltä ja heidän perheeltään:

1 aikuinen	25,- /vrk	125,- /vko
2 aikuista	35,- /vrk	175,- /vko

Yhdistyksen jäsenten tuttavilta:

1 aikuinen	35,- /vrk	175,- /vko
2 aikuista	45,- /vrk	225,- /vko

Ulkopuolisilta:

1 aikuinen	45,- /vrk	225,- /vko
2 aikuista	60,- /vrk	300,- /vko

Yöpymismaksuista kertyi vuonna 2011 yhteensä 5.889,25 euroa, joka jaettiin Saarenpää- ja Madetoja-rahastojen kesken omistusten suhteessa. Kuluja asunnon ylläpidosta aiheutui yhteensä 2.172,52 euroa.

Syksyllä Yrjö Kilpisen perikunta antoi yhdistykselle talteen Kilpisen pianon, joka sijoitettiin Ilmarinkadun asuntoon. Asunnossa aiemmin ollut Leevi Madetojan piano oli jo aiemmin siirretty Runeberginkadun asuntoon.

Kajse ja Kalervo Tuukkasen rahaston varoja ei ole käytetty vuoden aikana.

Omakatteisten rahastojen tuotot vuonna 2011

Madetoja-rahasto		Tuukkanen-rahasto	
Tekijänoikeustulot	80 159 €	Tekijänoikeustulot	103 €
Sijoitusten tuotot	9 505 €	Sijoitusten tuotot	12 €
Yhteensä	89 664 €	Yhteensä	115 €
Saarenpää-rahasto		Raitio-rahasto	
Tekijänoikeustulot	0 €	Tekijänoikeustulot	7511 €
Sijoitusten tuotot	3 102 €	Sijoitusten tuotot	79 €
Yhteensä	3 102 €	Yhteensä	7 590 €

Yhdistyksen jäsenet 31.12.2011:	Eero Hämeenniemi Keira Hölttö
Vladimir Agopov	Pauliina Isomäki
Harri Ahmas	Lasse Jalava
Kalevi Aho	Pertti Jalava
Sanna Ahvenjärvi	Pekka Jalkanen
Atso Almila	Christer Jokela
Maarit Anderzén	Erkki Jokinen
Anneli Arho	Petri Judin
Carl Armfelt	Reijo Jyrkiäinen
Antti Auvinen	
Leonid Bashmakov	Jouni Kaipainen
Ilkka von Boehm	Andrus Kallastu
Fridrich Bruk	Maria Kallionpää
Henrik Otto Donner	Juho Kangas
Adina Dumitrescu	Tuomas Kantelinen
Heikki Elo	Lars Karlsson
Eero Erkkilä	Harri Kerko
Sampsa Ertamo	Mikko Kervinen
Sebastian Fagerlund	Jouni Kesti
Markus Fagerudd	Lauri Kilpiö
Matei Gheorghiu	Markku Klami
Kaj-Erik Gustafsson	Sami Klemola
Antti Haapalainen	Oliver Kohlenberg
Sampo Haapamäki	Juhani Komulainen
Perttu Haapanen	Paavo Korpijaakko
Kyösti Haatanen	Olli Kortekangas
Kimmo Hakola	Patrick Kosk
Ann-Elise Hannikainen	Olli Koskelin
Jarkko Hartikainen	Juha T. Koskinen
Teppo Hauta-aho	Jukka Koskinen
Paavo Heininen	Pekka Kostainen
Mikko Heiniö	Kimmo Kuitunen
Petri Hiidenkari	Veli Kujala
Sid Hille-Taskila	Petri Kuljuntausta
Peter Hilli	Kimmo Kuokkala
Jouni Hirvelä	Kari Kuosmanen
Yrjö Hjelt	Jouni Kuronen
Heinz-Juhani Hofmann	Ilkka Kuusisto
Christian Holmqvist	Timo-Juhani Kyllönen
Carita Holmström	Tommi Kärkkäinen
Ilari Hongisto	Ilari Laakso
Antero Honkanen	Timo Laiho
Osmo Honkanen	Tapio Lappalainen
Maija Hynninen	Juha Lehmus
Asko Hyvärinen	Jukka-Pekka Lehto
	Juha Leinonen
	Minna Leinonen
	Ere Lievonen

Magnus Lindberg
Herbert Lindholm
Jouko Linjama
Jyrki Linjama
Jukka Linkola
Kirmo Lintinen
Paola Livorsi
Jimmy Lopez
Pasi Lyytikäinen
Ulf Långbacka
Tapani Länsiö

Juho Miettinen
Juan Antonio Muro
Matti Murto
Olli Mustonen
Tiina Myllärinen
Jaakko Mäntyjärvi
Lauri Mäntysaari

Tapio Nevanlinna
Teodor Nicolau
Ilkka Niemeläinen
Kai Nieminen
Markku Nikula
Antti Nissilä
Mikko Nisula
Juhani Nuorvala

Juha Ojala

Seppo Paakkunainen
Timothy Page
Erkki Palola
Jorma Panula
Hannu Pohjannoro
Seppo Pohjola
Uljas Pulkkis
Veli-Matti Puumala

Daping Qin

Sakari Raappana
Ville Raasakka
Erkki Raiski
Pentti Raitio
Einojuhani Rautavaara
Herman Rechberger
Jüri Reinvere
Olli Roman
Otto Romanowski
Ari Romppanen

Jukka Ruohomäki
Kari Rydman
Osmo Tapio Räihälä
Tomi Räisänen

Kaija Saariaho
Aulis Sallinen
Anastasia Salo
Esa-Pekka Salonen
Heikki Sarmanto
Max Savikangas
Leif Segerstam
Jarmo Sermilä
Antonin Serviére
Pekka Sirén
Harri Suilamo

Johan Tallgren
Riikka Talvitie
Jussi Tamminen
Outi Tarkiainen
Tuomo Teirilä
Jukka Tiensuu
Kari Tikka
Uolevi Tikkanen
Lauri Toivio
Jovanka Trbojević
Tapio Tuomela
Tuomas Turriago
Jouko Tötterström

Sakari Vainikka
Jan Mikael Vainio
Ari Vakkilainen
Heikki Valpola
Patrik Vidjeskog
Harri Viitanen
Jukka Viitasaari
Adam Világi
Asko Vilén
Olli Virtaperko
Harri Vuori

Lotta Wennäkoski
Harri Wessman
Matthew Whittall
Klaus Wiede

Aki Yli-Salomäki