

# SUOMEN SÄVELTÄJÄT RY VUOSIKERTOMUS 2005

## HALLINTO, JÄSENISTÖ JA TALOUS

### 1. Johtokunta ja toimihenkilöt

Johtokuntaan kuuluivat toimintavuonna 2005:

puheenjohtaja: Mikko Heiniö  
varapuheenjohtaja: Hannu Pohjannoro  
jäsenet: Perttu Haapanen  
Lauri Kilpiö  
Harri Suilamo  
Riikka Talvitie  
Harri Wessman

Annu Mikkonen oli yhdistyksen toiminnanjohtaja ja Katariina Laaksonen osa-aikainen toimistoapulainen (20 t/vko). Mirka Mikkonen toimi tuntipalkkaisena webmasterina. Vuosikokouksen valitsemia tilintarkastajia olivat Kari Lydman, KHT varamiehenään Markku Koskela, KHT sekä Anneli Arho varamiehenään Juhani Komulainen.

Johtokunta kokoontui toimintavuoden aikana kymmenen kertaa. Kokousten lisäksi johtokunta

on keskustellut aktiivisesti sähköpostitse monista kiireellisemmistä yhdistyksen asioista.

### 2. Jäsenistö

Toimintavuoden aikana valittiin yhdistyksen 60-vuotisjuhlan kunniaksi kolme uutta kunniajäsentä: Paavo Heininen, Aulis Sallinen ja Jarmo Sermilä. Uusiksi toimiviksi jäseniksi valittiin Antti Auvinen, Ilkka von Boehm, Peter Hilli, Andrus Kallastu, Paavo Korpijaakko, Ari Romppanen ja Olli Roman.

14.11.2005 kuoli yhdistyksen jäsen Vilho Luolajan-Mikkola (s. 22.11.1911). Vuoden päättyessä oli yhdistyksessä 144 jäsentä, joihin lukeutuvat myös yhdistyksen viisi kunniajäsentä sekä yksi kannatusjäsen.

Vuosikokouksen vahvistama jäsenmaksu oli 1 % kunkin jäsenen Teoston kotimaisesta yleisestä tilityksestä, kuitenkin vähintään 50 euroa ja enintään 200 euroa. Kannatusjäsenen johtokunta on päättänyt vapauttaa jäsenmaksusta.



*Yhdistyksen johtokunta  
vuonna 2005.*

*Vas. Harri Wessman,  
Hannu Pohjannoro,  
Riikka Talvitie,  
Perttu Haapanen,  
Mikko Heiniö ja  
Harri Suilamo*

*Kuvasta puuttuu  
Lauri Kilpiö*

### 3. Yhdistyksen kokoukset

Yhdistyksen **sääntömääräinen vuosikokous** pidettiin 30.3.2005 Hermes-Klubilla (Keskuskatu 4, Helsinki) Tapio Tuomelan toimessa kokouksen puheenjohtajana. Läsnä oli 52 yhdistyksen jäsentä. Erovuorossa ollut varapuheenjohtaja Jarmo Sermilä oli päättänyt jättäytyä hyvin ansaitulle eläkkeelle 31 vuoden johtokuntatyörupeaman jälkeen. Uudeksi varapuheenjohtajaksi valittiin Hannu Pohjannoro. Erovuorossa ollut Riikka Talvitie valittiin uudelleen johtokuntaan ja uusina jäseninä tulivat valituiksi Perttu Haapanen ja Harri Suilamo.

Toimintavuoden aikana pidettiin myös kaksi yhdistyksen kokousta. **Kevätkokoukseen** 16.5. Helsingissä, Sibelius-Akatemian auditoriossa osallistui 25 yhdistyksen jäsentä. Kokouksessa valittiin Madetoja-säätiön hallitus.

**Syyskokous** pidettiin 60-vuotisjuhlan yhteydessä 14.10. niin ikään Sibelius-Akatemian auditoriossa Helsingissä. Kokoukseen osallistui 38 yhdistyksen jäsentä ja kokouksessa valittiin jäsenet Sibelius-rahaston hallitukseen.

### 4. Talous

Yhdistys sai vuoden 2005 toimintaan valtionavustusta 6.000 euroa. Teoston toiminta-avustus yhdistykselle oli 118.450 euroa. Yhdistyksen taloudellinen tilanne oli vuoden päättyessä melko tiukka johtuen 60-vuotisjuhlan aiheuttamista poikkeuksellisista kuluista. Yksityiskohtaiset tiedot taloudesta löytyvät vuoden 2005 tuloslaskelmasta ja taseesta. Tilinpäätöksessä on purettu kaikki aiemmin tehdyt toimintavaraukset. Tilikauden alijäämä on 10.006,68 euroa.

### 5. Muu toiminta

Johtokunnan vuonna 2004 asettama työryhmä, jonka tehtävä oli selvittää yhdistyksen tulevaisuutta ja toiminnan linjauksia, sai työnsä valmiiksi ennen 60-vuotisjuhlaa. Työryhmän puheenjohtajana toimi Mikko Heiniö ja sen jäseninä Perttu Haapanen, Kirmo Lintinen, Hannu Pohjannoro, Riikka Talvitie, Harri Wessman ja Annu Mikkonen. Työryhmän työskentelyn tulokset julkaistiin *Komposition* erikoisnumerossa 3/2005.

## KOTIMAINEN TOIMINTA

### 1. Sidosryhmät

#### Teosto ry

Keskeisin sidosryhmä on **Teosto**, jonka omistama huoneisto, Runeberginkatu 15 A 11, on Suomen Säveltäjät ry:n ja ELVIS ry:n yhteisessä käytössä.

Suomen Säveltäjät ry:n jäsenistä **Teoston johtokunnassa** toimivat Henrik Otto Donner puheenjohtajana (kevyen musiikin mandaatilla), Mikko Heiniö varapuheenjohtajana sekä muina vakavan musiikin edustajina Hannu Pohjannoro ja Tapio Tuomela.

Teoston **ohjelmistoasiamiehenä** toimi 1.12. lähtien Jan Mikael Vainio.

Teoston **kotimaisen musiikin tukijärjestelmä** jakaantuu kolmeen osaan: 1) palkinnot, 2) partituurimusiikin tuki, 3) taustajärjestöjen hallinnoima harkinnanvarainen tuki/apurahat.

**Teosto-palkinto** jaettiin kolmatta kertaa, ja

sen jakoivat Veli-Matti Puumala pianokonserttoltaan *Seeds of Time* sekä Tuomari Nurmio ja Alamaailman vasarat teoksillaan äänitteellä *Kinaporin kalifaatti*.

Harkinnanvaraista tukea varten yhdistys sai hallinnoitavakseen 58.000 euroa. Tästä summasta yhdistys antoi Sibelius-rahastolle 10.000 euroa jaettavaksi apurahoina sekä 3.000 euroa rahaston 60-vuotisjuhlan kunniaksi jaettuun palkintoon. 41.000 euroa jaettiin anomuksiin perustuen **ensiesitystukena** suomalaisten säveltäjien teoksille, jotka oli vuoden 2004 aikana esitetty ensimmäisen kerran Suomessa. Tukea haki 68 säveltäjää 187 sävellykselle. Ensiesitystuki on minuuttiperusteinen, ja minuuttia kohden tueksi muodostui 16,85 euroa. Suurin korvattu minuuttimäärä säveltäjää kohden oli 120 minuuttia.

Lisäksi yhdistys varasi 5.000 euroa jaettavaksi 1.500 euron suuruisina sävellystilausavustuksina kolmelle säveltäjälle, jotka tekevät teoksen Suomalaisen musiikin päivänä esiintyville lapsi-

ryhmille. Koska rahaa jäi yli 500 euroa ja hyviä säveltäjäehdokkaita oli neljä, päätti yhdistys siirtää vielä Kopioston valokopiokorvauksista 1.000 euroa neljanteen projektiin lapsiryhmän kanssa. Projektiin osallistuvat säveltäjät ovat Anneli Arho, Jyrki Linjama, Jovanka Trbojević sekä Harri Wessman.

#### Teoston kokoukset

**Teoston sääntömääräisessä kevätkokouksessa**, joka pidettiin 19.4. Kim Kuusen puheenjohtolla, valittiin erovuorossa ollut Mikko Heiniö uudelleen Teoston johtokunnan jäseneksi ja eronneen Harri Suilamon tilalle valittiin johtokuntaan Hannu Pohjannoro.

**Teoston sääntömääräisessä syyskokouksessa** 14.12. hyväksyttiin vuoden 2006 toimintasuunnitelma ja talousarvio. Kokouksessa hyväksyttiin myös jäsenaloitteena tehty sääntömuutosesitys, jonka mukaan Teoston johtokunnassa on jatkossa yksi kevyen musiikin edustaja enem-

män kuin ennen.

#### Teoston toimikunnat ja työryhmät

Teoston johtokunnan asettamiin toimikuntiin, työryhmiin kuuluneet Suomen Säveltäjien jäsenet tai edustajat käyvät ilmi taulukosta 1.

#### FIMIC ja LUSES

Toisen keskeisen sidosryhmän muodostavat **Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus (FIMIC)**, joka on Teoston osasto, sekä **Luovan säveltaiteen edistämissätiö (LUSES)**, joka on itsenäinen säätiö. Molemmat organisaatiot sijaitsevat Teoston toimitalossa, Lauttasaarentie 1. Tiedotuskeskuksen toimintaaideoi aiemmin sen neuvottelukunta, johon kuului Lauri Kilpiö, mutta 7.12. pitämässään kokouksessa Teoston johtokunta päätti lakkauttaa neuvottelukunnan. Jatkossa FIMICin toiminnanjohtaja Kai Amberla raportoi suoraan Teoston johtokunnalle.

LUSESin avustuspäätökset on keskitetty tai-

<b>Johtokunnan työvaliokunta</b>	Työvaliokunta valmistelee asiat johtokunnan käsittelyä varten	Otto Donner Mikko Heiniö
<b>Rooli- ja resurssityöryhmä</b>	Teoston johtokunta nimesi rooli- ja resurssityöryhmän pohtimaan erilaisia toimintamuotoja yhdistyksen aatteellisen strategian toteuttamiseksi.	Otto Donner Mikko Heiniö
<b>Tilitys- ja jakosääntötoimikunta</b>	Jakosääntötoimikunta valvoo tilitystä ja valmistelee tarvittavia muutoksia jakosääntöön.	Osmo Honkanen Annu Mikkonen
<b>Valvontatyöryhmä</b>	Työryhmä käsittelee ensi sijassa virheellisiä esitysraportteja.	Harri Suilamo
<b>Sovittelutoimikunta</b>	Toimikunta sovittelee kustannusoppimuksiin liittyviä erimielisyyksiä	Jarmo Sermilä 6.9. asti Harri Suilamo 6.9. lähtien
<b>Raportointitoimikunta</b>	Raportointitoimikunta selvittää esitysraportointiin liittyviä ongelmia ja pyrkii löytämään keinoja ongelmien poistamiseksi.	Tommi Kärkkäinen 14.12. asti Lauri Kilpiö 14.12. lähtien
<b>CIAMin kokous Amsterdamissa</b>		Otto Donner Harri Suilamo
<b>Ohjelmistotoimikunta</b>		Juhani Nuorvala Osma Räihälä Jan Mikael Vainio varalla Harri Vuori

Taulukko 1.

teellisille toimikunnille.

**Vakavan musiikin taiteelliseen toimikunta** myöntää tukea mm. levytyksiin ja nuottien kustantamiseen. Lisäksi se on avustanut vuosittain yhden tai kahden sävellyskonsertin järjestämistä.

LUSESin **sävellystilaustoimikunta** tukee sävellystilaustoimintaa ja sen kautta uuden partituurimusiikin syntymistä. Lusesin toimielimissä toimivat yhdistyksen jäsenet käyvät ilmi taulukosta 2.

Hallitus	Lauri Kilpiö varalla Riikka Talvitie
Vakava toimikunta	Sebastian Fagerlund Kirjo Lintinen
Sävellystilaustoimikunta	Hannu Pohjannoro (pj)

#### Taulukko 2.

### Kopioisto ry

Kopioisto ry on solminut jäsenjärjestöjensä valtuuttamana sopimuksia mm. valtion, kuntien, kirkon ja kunnallishallinnon kanssa kopiointikorvauksista. Korvaukset jakaantuvat **valokopiointi- ja tallennekorvauksiin**.

**Valokopiointikorvaukset** jaetaan kollektiivisesti Kopioiston jäsenjärjestöille, jotka voivat käyttää saamansa korvaukset mm. yhdistysten koulutus-, tiedotus- ja julkaisutoimintaan, tekijänoikeusneuvontaan, suomalaisen taiteen edistämiseen ja kansainväliseen toimintaan. Annu Mikkonen on ollut luovan säveltaiteen edustajana Kopioiston **valokopiojaostossa**.

Suomen Säveltäjät ry:lle osoitetut valokopiointikorvaukset käyvät ilmi taulukosta 3.

Suomen Säveltäjät ja Finlands Svenska Författareförening varaavat edelleen vuosittain kirkollishallinnon nuottiryhmästä saamistaan korvauksista erikseen sovittavan summan jaettavaksi **Pegasos-avustuksina** suomalaisen lyriikan säveltämiseen. Vuonna 2005 avustuksien maksamiseen varattiin Suomen Säveltäjät ry:n varoista 1.700 euroa.

Kopioiston **tallennekorvauksista** suurin osa muodostuu **hyvitysmaksuista**, joita kerätään kuva- ja äänikasettien myyjiltä. Hyvitysmaksun kollektiivisuudesta rahoitetaan mm. ESEKin, AVEKin (Audiovisuaalisen viestintäkulttuurin edistämiskeskus) ja LUSESin toimintaa.

Tallennekorvauksiin liittyvä individuaalilititys maksetaan musiikin oikeudenhaltijoille Teoston kautta TV-alueen raportoinnin perusteella.

**Kopioiston sääntömääräisissä kokouksissa** keväällä 28.4. yhdistystä edusti Annu Mikkonen, joka toimi kokouksen puheenjohtajana. Syyskokouksessa yhdistyksellä ei ollut edustajaa.

Peruskoulut ja lukiot	11.451,01
Ammattioppilaitokset ja ammatikorkeakoulut	2.943,73
Musiikkioppilaitokset	29.108,81
Kirkollishallinto	24.462,71
Uskonnolliset yhteisöt	3.653,25
Korkeakoulut	5.423,54
Kurssimaksuja keräävät oppilaitokset	11.462,95
<b>Yhteensä</b>	<b>88.506,00</b>

#### Taulukko 3.

### Forum Artis

Yhdistys kuuluu jäsenjärjestönä Forum Artisiin, jonka tarkoituksena on valtakunnallisten taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestönä edistää, vaalia ja tukea jäsenjärjestöjensä edustamia taiteenaloja, eri taiteenalojen kanssakäymistä ja erityisesti toimia edustamiensa taiteenalojen oikeudellisten ja taloudellisten etujen edistämiseksi.

Yhdistyksen edustajana Forum Artisin sääntömääräisessä kevätkokouksissa oli 20.4. Annu Mikkonen ja 16.11. Harri Wessman, joka toimii edelleen yhdistyksen puheenjohtajana.

Forum Artisin järjestämään kulttuuribudjetin tarkastelutilaisuuteen Taidehallin klubilla 16.9. osallistui puheenjohtaja Wessmanin lisäksi Perttu Haapanen.

### Säveltäjät ja sanoittajat ELVIS ry

Vuoden aikana jatkui ilahduttava myönteinen kehitys tekijäjärjestöjen keskinäisessä kanssakäymisessä. Elokuussa järjestettiin yhteistapaaminen yhdistysten johtokuntien välillä Teostossa ja epävirallisia keskusteluja mm. Teostoon liittyvistä asioista on käyty edelleen yhdistyksen puheenjohtajan ja ELVIS ry:n puheenjohtajiston kesken.

## **2. Seminaarit, symposiumit ja paneelit**

Yhdistys järjesti yhdessä tieteiden päivän kanssa **Yleisradio-seminaarin**, jossa keskusteltiin erityisesti YLE Radio 1:n ohjelmapolitiikasta otsikolla Yleisradio ja kulttuuritehtävä. Seminaariin kutsuttiin edustajia kaikista taiteilijajärjestöistä, Yleisradion hallintoneuvosto sekä musiikkitoimittajia. Tilaisuuden puheenjohtajana toimi Suomen kirjailijaliiton puheenjohtaja Kari Levola. Puhujina olivat toimittaja Erkki Toivanen, kirjailija Kaari Utrio, dosentti Tapio Markkanen sekä Mikko Heiniö. Panelisteina olivat näyttelijä Tiia Louste, ohjelmajohtaja Antti Pajamo, muusikojen liiton puheenjohtaja Ahti Vääntinen sekä kirjailija Hannu Raittila.

Yhdistyksen kevätkokouksen yhteydessä 16.5. järjestettiin *Nuottijakeluseminaari*, jossa keskusteltiin yleisesti nykyaikaisesta kustannustoiminnasta sekä nuottien verkkojakelusta. Seminaarin puheenjohtajana toimi Mikko Heiniö ja seminaarissa kuultiin puheenvuorot Jukka-Pekka Timoselta (Kopioisto), Ranja Purmalta ja Kai Amberlalta (Fimic), Pekka Sipilältä (Suomen musiikkikustantajat) sekä Henna Salmelalta ja Ari Niemiseltä (Fennica Gehrman).

60-vuotisjuhlaan liittyvä juhlaseminaari pidettiin 14.10. Helsingissä otsikolla *Säveltäjäyys ja säveltäjäyhdistys - Suomen Säveltäjät ry:n tulevaisuuden toimintalinjoja*. Seminaarin puheenjohtajana toimi jälleen Mikko Heiniö ja puheenvuoroja käytettiin seuraavasti:

- Annu Mikkonen: Mitä vaatimuksia ympäristö asettaa säveltäjälle?
- Markus Fagerudd: Pitääkö säveltäjän laajentaa horisonttiaan - ja miten?
- Uljas Pulkkis: Tarvitseeko säveltäjä säveltäjäyhdistystä?
- Olli Kortekangas: Onko Suomen Säveltäjät ry:n toiminnan tarkoitus vielä ajankohtainen?

## **3. Lausunnot, vetoamukset ja julki-lausumat**

Yhdistys on antanut vuoden aikana seuraavat lausunnot:

**Skandinaviska föreningen i Rom – yhdistyksen pyynnöstä: Yhdistyksen uudelleen organisointi.** Yhdistys ylläpitää Roomassa pohjoismaisille taiteilijoille tarkoitettua residenssiä. Yhdistyksellä on ollut viime vuosina talou-

dellisia ja organisatorisia vaikeuksia, koska aiemmin käytössä olleesta kiinteistöstä jouduttiin jokin aika sitten luopumaan. Suomen Säveltäjät ry korosti lausunnossaan residenssin merkitystä pohjoismaisille taiteilijoille, puolsi mahdollisen säätiön perustamista residenssin ylläpitoa varten ja olimme valmiit olemaan nykyistä kiinteämässä yhteistyössä mahdollisesti perustettavan säätiön kanssa mutta ilmoitimme myös, että yhdistyksellä ei ole käytettävissään varoja sijoitettavaksi säätiön perustamiseen tai kiinteistön hankintaan.

**Opetusministeriön kulttuuri-, liikunta ja nuorisopolitiikan osaston pyynnöstä: Kulttuuripolitiikan strategiatalkoot.** Lausunnossaan yhdistys korosti kulttuuripoliittisen strategian tavoitteina ja painopistealueina seuraavia: 1) musiikkikoulutuksen turvaamista jatkossakin 2) ammatissa toimimisen edellytysten takaamista, mukaan lukien sosiaaliturvan kehittäminen 3) tekijänoikeuksien suojaaminen riittävällä lainsäädännöllä. Muistutettiin myös taiteen olevan pitkäjänteistä työtä, johon eivät uusliberalistinen kvartaaleihin perustuvan markkinatalouden periaatteet ole sovellettavissa.

**Vihreän liiton pyynnöstä: Vihreän Liiton kulttuuripoliittinen ohjelma.** Vihreä Liitto laati vuoden lopussa oman kulttuuripoliittisen ohjelmansa, jonka luonnosta yhdistys piti varsin onnistuneena, koska siinä oli otettu laaja taiteen kenttä erityisominaisuksineen erittäin hyvin huomioon. Yhdistys totesi lausunnossaan mm, että vain mahdollistamalla taiteen tekeminen laajalla rintamalla voidaan taata taiteen ja kulttuurin säilyminen rikkaana ja elinvoimaisena. Lausunnossa korostettiin myös valtion vastuuta kulttuurin rahoittajana sekä Yleisradion merkitystä kulttuurille aitona vaihtoehtona massaviestimille. Lisäksi painotettiin tekijänoikeuden merkitystä sekä toimeentulon turvaamisen ja sosiaaliturvan tärkeyttä.

Mikko Heiniö oli tekijänoikeuslain uudistukseen liittyen eduskunnan sivistysvaliokunnan kuultavana 31.3. Hänen tilaisuudessa esittämässä näkemykset on julkaistu Kompositiossa 1/2005.

Yhdistys edustajineen (Olli Kortekangas, ja Hannu Pohjannoro) oli 29.4. mukana luovuttamassa eduskunnan sivistysvaliokunnalle vetoamista, jossa toivottiin kansanedustajien kiinnittävän huomiota tekijänoikeuden merkitykseen tekijöille ja heidän toimeentulolleen. Joidenkin it-aktiivien kansalaistoiminta alkoi lain käsittelyn loppuvaiheissa olla erittäin aggressiivista ja

tekijänoikeusvastaista. Eduskunta hyväksyi lain vihdoin joulukuussa 2005.

#### **4. Edustukset ja luottamustehtävät**

**Yhdistyksen valitsevat edustajat** vaikuttivat useissa yhteisöissä ja tehtävissä, joista Teoston, LUSESin ja Kopioston luottamustehtävien osalta ks. luku ”Kotimainen toiminta, Sidosryhmät”. Lisäksi yhdistyksen jäseniä oli valittu seuraaviin tehtäviin:

Suomalaisen musiikin päivän neuvottelukunta	Mikko Heiniö ja Annu Mikkonen
Suomen Ranskan Instituutin valtuuskunta	Tapio Tuomela
Konserttikeskus ry:n valtuuskunta	Annu Mikkonen
Erik Bergman –rahaston hallitus	Mikko Heiniö, varalla Annu Mikkonen Teoston johtokunnan nimeämänä Lauri Kilpiö
Suomen Tekijänoikeudellisen yhdistyksen kokoukset	Annu Mikkonen
Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistyksen hallitus	Annu Mikkonen ja Tapio Tuomela
Finnish Music Quarterlyn toimitusneuvosto	Osmo Räihälä Teoston johtokunnan nimeämänä Harri Suilamo
Villa Karon ystävät ry:n valtuuskunta	Mikko Heiniö ja varalla Annu Mikkonen
Valtion säveltaidetoimikunta	Kirmo Lintinen
Säveltaiteen kirjastoapurahajaosto	Jarmo Sermilä, varalla Juhani Nuorvala Lotta Wennäkoski, varalla Kaija Saariaho

**Taulukko 4.**

#### **5. 60-vuotisjuhla**

Yhdistys vietti toimintavuoden aikana 60-vuotisjuhlaansa, joka huipentui juhlaviikkoon 11.-15.10. Juhlaviikolla järjestettiin useita konsertteja, juhlaseminaari jäsenistölle sekä juhlailallinen jäsenille avec sekä joukolle kutsuvieraita, joihin kuuluivat mm. pohjoismaisten sisarseurojen edustajat ja kolme säveltäjävaihdevierasta.

Juhlavuoden kunniaksi julkaistiin Pekka Hakon toimittama kirja *Säveltäjän maailmat - Näkökulmia aikamme suomalaiseen taidemusiikkiin*. Kirja koostuu sekä säveltäjien, tutkijoiden, kulttuurialan toimijoiden että yleisön edustajien teksteistä. Kirjan on kustantanut Gaudeamus.

#### **6. Muu kotimainen toiminta**

Yhteistyössä muiden musiikin alan toimijoiden kanssa järjestettiin jo perinteeksi muodostunut **Suomalaisen musiikin päivän** seminaari 11.3. Sibelius-Akatemian kamarimusiikkisalissa. Seminaarin aiheena oli lastenmusiikki otsikolla *Ihahaata ipanoille, idoleita isommille*. Seminaarin puheenjohtajana toimi Hannu Saha. Muut puheenvuorot kuultiin Eeva Jeroselta opetusministeriöstä, Soili Perkiöltä Sibelius-Akatemiasta

ja Ulrika Bergroth-Plurilta Norjan Konserttikeskuksesta. Tilaisuuden lopuksi järjestettiin paneelikeskustelu. Lisäksi järjestettiin kaksi lastenkonserttia, joissa esiintyivät lauluyhtye Club for Five sekä Tom Tom –duo. Konsertin juonsi Tarja Nyberg, jonka käsikirjoitukseen konsertin ”tarina” myös perustui. Suomalaisen musiikin päivän koordinaattorina ja tiedottajana toimi Minna Heiniö.

**UuSSävel-kilpailu** järjestettiin kolmannen kerran ja yhteistyökumppanina toimi Lahden kansainvälinen urkuviikko, minkä vuoksi kilpailussa haettiin erityisesti urkuteoksia. Urkujen lisäksi esityskokoonpanoissa sai olla yksi tai useampi seuraavista: sopraanolaulaja, viulu, alttoviulu, sello. Kilpailun juryyn kuuluivat urkutaiteilija Jan Lehtola sekä säveltäjät Paavo Heinen ja Jouko Linjama.

Loppukilpailu järjestettiin Lahdessa 11.8. ja

siinä esiintyivät urkutaiteilijat Jan Lehtola ja Ville Urponen, sopraano Eija Räisänen sekä Lahden kamarimusiikkiseuran jousisoittajia. Kilpailun lopputulokset:

1. Johannes Vesterinen: *Canzon*
2. Oliver Kohlenberg: *Maan laulu*
3. Juha Leinonen: *Lux Aeterna*
4. Hannu Virpi: *Inventio-Sonatina*
5. Osmo Honkanen: *Lumine*

Kilpailun palkinnot olivat yhteensä 10.000 euroa.

**Seinäjoen orkesterin** pyynnöstä yhdistys toimi neuvonantajan orkesterin järjestäessä ensimmäistä **kansainvälistä kamarimusiikin sävellyskilpailua**. Juryn jäseninä olivat mm. Mikko Heiniö puheenjohtajana sekä Atso Almila ja Pehr Henrik Nordgren. Loppukilpailu järjestettiin Seinäjoella 4.11. ja kilpailun voitti Aki Yli-Salomäki teoksellaan *Colours in Linear Landscapes*.

\*\*\*\*

60-vuotisjuhlan yhteydessä yhdistys jakoi 10. **Madetoja-palkinnon**. Matti Koskelan veistoksen sai tällä kerralla sellotaiteilija Seppo Kimanen, joka Kuhmon kamarimusiikki –festivaalin johtajana on tilannut kymmeniä suomalaisia teoksia, jotka on kantaesitetty 30-vuoden aikana Kuhmossa.

\*\*\*\*

**Suomen musiikkineuvoston** puheenjohtajaksi valittiin uudelleen Pekka Vapaavuori ja pääsihteeriksi Musiikkioppilaitosten liiton toiminnanjohtaja Timo Klemettinen. Musiikkineuvoston hallituksen jäsenenä oli 19.5. asti Kalevi Aho ja tämän jälkeen hallituksen varajäsenenä toimi Perttu Haapanen. Musiikkineuvoston musiikkipoliittinen ohjelma valmistui vuoden 2005 aikana.

\*\*\*\*

**Tiedekeskus Heureka**n musiikkinäyttelyä valmistelevalta valtuuskunnan kokouksiin osallistui Annu Mikkonen. Näyttelyn oheen järjestettiin säveltäjien luentosarja, jossa useat säveltäjät olivat kertomassa musiikistaan ja sen synnystä.

\*\*\*\*

Jäsenille jaettua **säveltäjäkäsikirjaa** päivitettiin

vuoden aikana kahdesti.

\*\*\*\*

Jäsenistöltä saatujen tietojen perusteella laadittiin **Sävellysvuosi 2004** –luettelo edellisen vuoden aikana valmistuneista sävellyksistä. Luettelo jaettiin jäsenistölle ja useille musiikkialan järjestöille sekä monille muusikoille.

\*\*\*\*

Jäsenistölle lähetettiin vuoden aikana neljä jäsenlehti **KOMPOSiTiota**, joissa annettiin tietoja yhdistyksen käynnissä olevista asioista ja suunnitelmista, sävellyskilpailuista ym. säveltäjiä koskevista asioista. Numero 3/2005 oli yhdistyksen toimintaa koskeva erikoisnumero, joka jaettiin ainoastaan yhdistyksen jäsenille, kun muut lehdet lähetettiin myös laajempaan jakeluun useille erille tahoille. Vuoden aikana järjestettyjen seminaarien alustuspuheenvuorot on mahdollisuuksien mukaan julkaistu Kompositiossa.

\*\*\*\*

Yhdistyksen internetissä oleva **kotisivu** toimii osoitteessa **www.composers.fi**. Kotisivu uusittiin ja sen toiminnallisuutta parannettiin vuoden aikana. Kotisivun kautta voi ilmoittaa mm. kantaesitykset, Sävellysvuosi-julkaisuun tulevat testiedot ja sieltä voi tulostaa sävellystilaussopimuksen sekä suomeksi että englanniksi. Sieltä on myös löydettävissä suositukset sävellystilauspalkkioiksi.

\*\*\*\*

Yhdistyksen jäsenille on tilattu jäsenetuna vaihtoehtoisesti joko **Rondo** tai **Finnish Music Quarterly (FMQ)**.

\*\*\*\*

Kopioston maksamalla kopiointikorvausvaroilla yhdistys edisti suomalaista luovaa säveltaidetta tukemalla taloudellisesti **Musica Novan** (5.000 euroa), **Tampere Biennalen** (8.500 euroa) ja **Viitasaaren Musiikin Aika** –festivaalin (4.500 euroa) toimintaa.



### Yhdistys onnitteli toimintavuoden aikana:

Pentti Raitio	75 v.	4.6.
Jorma Panula	75 v.	10.8.
Maarit Anderzén	70 v.	3.4.
Aulis Sallinen	70 v.	9.4.
Juan Antonio Muro	60 v.	18.6.
Pekka Jalkanen	60 v.	5.9.
Sakari Vainikka	60 v.	6.10.
Olli Koskelin	50 v.	16.4.
Olli Kortekangas	50 v.	16.5.
Jukka Linkola	50 v.	21.7.
Timo-Juhani Kyllönen	50 v.	1.12.

Gustav Djupsjöbackaa musiikin tohtorin tutkinnosta .

Kaija Saariahoa taiteilijaprofessorista



*Jarmo Sermilä päätti pitkän uransa yhdistyksen johtokunnassa*



*Tapio Tuomela ja Lauri Kilpiö johtokunnan kokouksessa keväällä 2005. Tuomela on mukana johtokunnan kokouksissa keskustelemassa Teostoon liittyvistä asioista.*

### Yhdistys on seuraavien yhteisöjen jäsen:

- |  |   |
|--|---|
| - Forum Artis ry   | - Pohjoismainen säveltäjäneuvosto             |
| - ISCM International Society for Contemporary Music                      | - Sibelius-Seura ry                           |
| - Konserttikeskus ry   | - Suomalaisen musiikin julkistamisseura ry    |
| - Kopiosto ry  | - Suomen musiikkineuvosto                     |
| - Luovan säveltaiteen edistämissäätiö (LUSES), (perustajajäsen)          | - Suomen Tekijänoikeudellinen yhdistys ry     |
| - Nuorten kapellimestarien kehittämis- ja tukiyhdistys, (perustajajäsen) | - Säveltäjäin tekijänoikeustoimisto TEOSTO ry |
|  | - Villa Karon ystävät ry                      |



## KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

### 1. Pohjoismaiden toiminta

**Pohjoismaiden säveltäjäneuvoston** puheenjohtajana toimi Tanskan säveltäjäyhdistyksen puheenjohtaja John Frandsen. Pääsihteerinä toimi norjalainen Katrine Ganer Skaug.

Säveltäjäneuvosto kokoontui täydessä kokoonpanossaan 12.-15.8.2005 Luostolla pidetyssä kokouksessa. Yhdistystä edustivat Mikko Heiniö, Perttu Haapanen, Lauri Kilpiö ja Annu Mikkonen. Seminaariin oli kutsuttu alustajiksi Sibelius-Akatemian rehtori Gustav Djupsjöbacka, Turku Filharmonian intendentti Tero-Pekka Henell sekä säveltäjä Tapio Tuomela. Säveltäjäneuvosto osallistui myös Luosto Classicin järjestämään konserttiin, jossa esitettiin Kalevi Ahon Luosto-sinfonia.

Säveltäjäneuvoston kokouksen lisäksi pohjoismaisten säveltäjäyhdistysten puheenjohtajat ovat kokoontuneet kahdesti (8.-9.1. Oslolla sekä 15.-16.5. Valenciassa). Näissä kokouksissa yhdistystä edusti Mikko Heiniö. Säveltäjäyhdistysten kansliahenkilökunnat ovat kokoontuneet keran (Luostolla 14.8.). Suomen edustajina olivat Katariina Laaksonen ja Annu Mikkonen.

Pohjoismaisten musiikkipäivien ohjelmistosuunnittelua varten on nimetty ohjelmistotoimikunta (programråd), johon kuului 1.3.2005 asti Osmo Räihälä ja tämän jälkeen Markus Fagerudd. Toimikuntaan kuuluu edustaja jokaisesta Pohjoismaasta ja sen puheenjohtajana toimii ruotsalainen Erik Peters.

### 2. Muu kansainvälinen toiminta

**Säveltäjävaihtotoiminnan** puitteissa oli yhdistyksen vieraana 60-vuotisjuhlaviikolla Puolan säveltäjäyhdistyksen puheenjohtaja Jerzy Kornovic, Unkarin säveltäjäyhdistyksen puheenjohtaja Máté Hóllós ja Slovenian säveltäjäyhdistyksen edustajana Črt Sojar Voglar.

Vastaavasti Jyrki Linjama vieraili Varsovan Syksy -festivaalilla Puolassa ja Harri Wessman Unkarissa lokakuussa. Näiden lisäksi osallistui Sampo Haapamäki keväällä Slovenian säveltäjäyhdistyksen 60-vuotisjuhlaan, missä hänen teoksensa Signature myös esitettiin, ja Hannu Pohjannoro oli toukokuussa yhdistyksen edustajana Puolan säveltäjäyhdistyksen 60-vuotisjuhlassa, johon hän vei tervehdyksenä säveltämänsä juhla-fanfaarin.

**ISCM:n** eli Kansainvälisen nykymusiikki-seuran Suomen sektiona toimii Suomen Säveltäjät ry ja sektion puheenjohtajana Tapio Tuomela. Maailman musiikin päivät 2005 järjestettiin Zagrebissa ja ISCM:n yleiskokoukseen osallistui Perttu Haapanen, jonka teos saksofonikonsertto esitettiin festivaalilla. Myös Sampo Haapamäen *Signature* ja Sebastian Fagerlundin *Reminiscence* esitettiin festivaalilla.

Yhdistys on jäsenenä **Villa Karon ystävät ry**:ssä, joka ylläpitää Beninissä sijaitsevaa taiteilijakeskus Villa Karoa. Villa Karon ystävät ry myöntää eri alojen taiteilijoille neljä viikkoa — kolme kuukautta pitkiä työskentelystipendejä. Joulukuussa 2005 - tammikuussa 2006 jatkostipendillä Beninissä oli Mikko Heiniö.



*Pohjoismaiden säveltäjäneuvoston kokous pidettiin Luostolla elokuussa.*

*Kuvassa vas. Norjan säveltäjäyhdistyksen puheenjohtaja Synne Skouen, Ruotsin säveltäjäyhdistyksen puheenjohtaja Sten Melin sekä Islannin säveltäjäyhdistyksen johtokunnan jäsen Mist Thorkildsdottir.*

## RAHASTOT

### 1. Suomen Säveltäjain Sibelius-rahasto

Sibelius-rahasto on säätiö, jota hoidetaan erillään yhdistyksen hallinnosta. Rahaston hallitus valitsi vuosikokouksessa puheenjohtajakseen Olli Kortekankaan. Muina jäseninä olivat Marcus Castrén, Mikko Luoma, Uljas Pulkkis, Veli-Matti Puumala, Otto Romanowski, Aarne Toivonen, Patrik Vidjeskog, Eric-Olof Söderström sekä Lotta Wennäkoski. Säätiöllä ei ole varsinaista asiamiestä, vaan asiamiehen tehtävät on jaettu puheenjohtajan ja varainhoitaja Annu Mikkosen kesken.

60-vuotisjuhlansa kunniaksi Sibelius-rahasto jakoi myös tunnustuspalkinnon 6.000 euroa säveltäjä Jarmo Sermilälle. Palkinnon rahoittamiseen käytettiin 3.000 euroa Teoston myöntämistä suomalaisen musiikin edistämiseen tarkoitetuista varoista.

Sibelius-rahaston varsinaiset **apurahat** jaettiin seuraavasti: 5.000 euroa Kimmo Hakolalle,

Lars Karlssonille, Paola Livorsille, Tapio Nevanlinnalle ja Riikka Talvitielle. 3.000 euroa Lauri Kilpiölle, Timo Laiholle, Ari Romppaselle, Max Savikankaalle, Jovanka Trbojevicille, Jan Mikael Vainiolle, Harri Wessmannille ja Aki Yli-Salomäelle. Apurahoja myönnettiin yhteensä 49 000 euroa.

Näiden apurahojen maksamiseen on Teosto lahjoittanut Sibelius-rahastolle 17.000 euroa. Lars Karlssonin ja Tapio Nevanlinnan apurahat on jaettu niistä varoista, jotka Teosto on luovuttanut Suomen Säveltäjät ry:n hallinnoitaviksi suomalaisen musiikin edistämiseen vuonna 2005.

**Pegasos-rahastosta** jaetaan apurahoja ja avustuksia elävän kotimaisen runoilijan tekstiin tehtäville sävellyksille. Avustukset myönnettiin seuraavasti:

— 2.300 euroa Tapiolan Kamarikuorolle Jukka Linkolalta tilattavaan teokseen Lars Huldénin runoihin..

Sibelius-rahasto jakoi sävellystilausavustuksia seuraavasti:

Tilaaja	Säveltäjä	Kohde	Summa
Chydenius-kapelli	Veli-Matti Puumala	Kamarimusiikkiteos	3.000
Tomas Djupsjöbacka	Sebastian Fagerlund	Teos sellolle ja live-elektronikalle	2.000
Paavali Jumppanen	Perttu Haapanen	Teos pianolle ja elektronikalle	2.000
Henna Jämsä	Pasi Lyytikäinen	Teos pianolle ja Es-klarinetille	2.000
Hannu Kivelä	Adam Vilagi	Teos alttoviululle ja pianolle	1.500
Kari Kriikku	Uljas Pulkkis	Konsertto klarinetille ja sinfonieta-kokoonpanolle	4.000
Petri Kumela	Paavo Korpijaakko	Soolosonaatti kitaralle	2.000
Tuuli Lukkarinen ja Salla Ruuskanen	Matthew Whittall	Teos huilulle ja kanteleelle	1.500
Olli-Pekka Martikainen	Harri Ahmas	Lyömäsoitinkonsertto	3.000
Musiikin aika	Antti Auvinen	Kamarimusiikkiteos	2.000
Raat van Ralph	Kimmo Kuitunen	Soolopianoteos	2.000
Radion kamarikuoron laulajat	Jyrki Linjama	Messu	3.000
Jukka Savijoki	Olli Koskelin	Soolokitarateos	2.000
Suomen alttoviuluseura	Kalevi Aho	Teos klarinetille, alttoviululle ja pianolle	2.000
Tuomo Tinonen	Antti Haapalainen	Teos kitaralle	500
Zagros	Seppo Pohjola	Jousikvartetto	2.500

## 2. Madetoja-säätiö

Vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö jakaa avustuksia paitsi Leevi Madetojan tuotannon julkistamiseen, myös sävellystilauksiin sekä suomalaisen musiikin esittämiseen ja taltiointiin. Säätiön **hallituksen** jäsenet olivat Gustav Djupsjöbacka (pj), Tommi Kärkkäinen, Harri Lidsle,

ja Jyrki Linjama sekä yhdistyksen johtokunnan nimeämänä edustajana Harri Suilamo. Hallituksen varajäsen oli Ilmo Ranta. Säätiön asiamiehenä toimi Alarik Repo ja taloudenhoitajana Annu Mikkonen.

Madetoja-säätiö jakoi avustuksia yhteensä 44.000 euroa seuraavasti:

### Sävellystilauksiin:

Tilaaja	Säveltäjä	Kohde	Suuruus
Chydenius-kapelli	Juho Kangas	Kamarimusiikkiteos	2.500
Aulikki Eerola	Uljas Pulkkis	Laulusarja	2.000
EOL	Perttu Haapanen	Sekakuoroteos	1.000
Asko Heiskanen	Antti Auvinen	Sooloklarinettiteos	1.000
David Heyes	Teppo Hauta-aho	Kontrabassokvartetto	1.500
Hämeenlinnan Kaupunginorkesteri	Jarmo Sermilä	Teos jousiorkesterille	2.500
Susanne Kujala	Sami Klemola	Urkuteos	2.000
Tuomo Lassila	Asko Hyvärinen	Teos marimballe ja bassoklarinetille	2.000
Janne Malinen	Tommi Kärkkäinen	Teos kitaralle ja sellolle	2.000
Musiikin aika	Jukka Koskinen	Kamarimusiikkiteos	2.000
Oulaisten Nuorisokuoro	Juhani Komulainen	Kuoroteos	1.500
Pro Organo Pleno	Harri Ahmas	Konsertto uruille ja orkesterille	4.000
Joonatan Rautiola	Tapio Tuomela	Teos alttosaksofonille ja pianolle	2.000
Henri Sigfridsson	Carl Armfelt	Pianoteos	1.500
Seppo Valkeajoki	Markus Fagerudd	Concertino harmonikalle ja pienelle jousiorkesterille	2.500

### Muihin tarkoituksiin:

Saaja	Kohde	Määrä
UNM	Festivaalin järjestäminen	2.000,00
Pertti Jalava	Omien jousiorkesteriteosten taltiointiin	2.000,00
Matti Murto	Omien harmonikkateosten taltiointiin	2.000,00
Jukka Ruohomäki	Oman tuotannon taltiointiin	2.000,00
Alba Records	Leevi Madetojan orkesteriteosten taltiointiin	3.000,00
Anna Makkonen ja Marja-Leena Tuurna	L. Onervan ja Leevi Madetojan kirjekokoelman julkaisemiseen	3.000,00

### **3. Muut rahastot**

Yhdistyksellä on lisäksi neljä omakatteista rahastoa, joiden muutokset käyvät ilmi tuloslaskelmasta ja taseesta.

**Madetoja-rahaston** tehtävänä on ollut julkistaa Leevi Madetojan musiikkia. Tätä tehtävää ja Madetojan testamentissa määrättyä muun suomalaisen musiikin edistämistä hoitamaan on vuonna 1997 perustettu Madetoja-säätiö. Yhdistyksen johtokunta on päättänyt, että Madetoja-rahastosta siirretään toistaiseksi vuosittain 17.000 euroa Madetoja-säätiölle jaettavaksi avustuksina. Nämä varat kertyvät pääomien tuotoista ja tekijänoikeuskorvauksista. Säätiön toiminnasta on kerrottu tarkemmin kohdassa 2. Madetoja-säätiö.

**Väinö Raitio –rahaston** varoja ei ole käytetty vuoden aikana.

**Toivo Saarenpää -rahaston** pääoman muodostaa Töölössä Ilmarinkatu 8 A 23:ssa sijaitseva huoneisto. Huoneisto on sekä Saarenpää-rahaston (60 %) että Madetoja-rahaston (40 %) omistuksessa. Säveltäjäkodin käyttö on ollut vilkasta. Yöpymisistä on peritty korvauksia seuraavan taulukon mukaisesti:

Yhdistyksen jäseniltä ja heidän perheeltään:

1 aikuinen	17 /vrk	85 /vko
2 aikuista	25 /vrk	125 /vko

Yhdistyksen jäsenten tuttavilta:

1 aikuinen	25 /vrk	125 /vko
2 aikuista	35 /vrk	170 /vko

Ulkopuolisilta:

1 aikuinen	35 /vrk	170 /vko
2 aikuista	50 /vrk	250 /vko

**Kajse ja Kalervo Tuukkasen -rahaston** varoja ei ole käytetty vuoden aikana.